بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

● الجمعة ١٧ رمضان ١٤٠٧هـ حسب تقويم أم القرى، ١٥ مايو ، أيار ، ١٩٨٧م العدد ٥٠٨٢ ـ ، السنة الرابعة والعشرون .

AL - YAUM Dammam - FRI. 15 MAY. 1987 NO. 5082

٢٠ صفحة

امين عام رابطة العالم الاسلامي في تصريح لـ «اليوم»

جولة خادم الحرمين الشريفين الاوربية/ العربية جاءت بغرض خدمة قضايا الامة الاسلامية

مكة المكرمة ـ احمد العرب :

اكد الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي ان زيارة خادم الحرمين الشريفين الاخيرة الى عدد من الدول الاوروبية والعربية جاءت بغرض خدمة قضية المسلمين الاولى في توحيد كلمتهم وجمع شملهم وانهاء المشكلات والخلافات التي قد تطرأ بين وقت وآخر بين الحكومات العربية والاسلامية .

واضاف في تصريح خاص لـ «اليوم» ان قضية فلسطين واحتلال المسجد الاقصى والتواجد الروسي في افغانستان كانت من اولويات الامور التي تباحث فيها خادم الحرمين الشريفين لما تمثله من اهمية كبرى على الساحتين العربية والعالمية .

وذكر انه مما يجب ان يسجل بالشكر والتقدير هو ان خادم الحرمين الشريفين يضع هذه القضايا دائما على قائمة الامور التي يتباحث فيها ويركز عليها في النقاش باعتبارها قضايا ملحة ومصدر قلق مستمر لابناء الامتين العربية والاسلامية .. ويأتي ذلك ادراكا منه حفظه الله بأن المملكة العربية السعودية هي في خدمة المسلمين في كل مكان وانها ترعى وتحمي سياسة التضامن الاسلامي ويهمها في المرتبة الاولى ان يسود الوئام والتآخي والتعاضد بين المسلمين وبعضهم شعوبا وحكومات .

وقال الدكتور نصيف لـ «اليوم» ان المملكة بدورها المتميز في العالم الاسلامي لم تقصر يوما في الوقوف بجانب المظلوم ولم تتوان لحظة واحدة عن مناصرة قضايا امتها وقد تجلى ذلك في سعيها الدؤوب والمستمر في توحيد كلمة العالم العربي والاسلامي واعلنت في جميع المحافل الدولية ان هدفها دائما هو ان تعيش شعوب العالم في سلام وان تسود روح المحبة الجميع . وذكر ان رحلة خادم الحرمين قد تمت في وقت موفق وانها حققت نجاحا كبيرا في طريق لم الشمل العربي وتوحيد كلمة المسلمين وانهاء الخلافات السائدة وتحقيق التعاون خلال هذا الشهر الكريم .

ميرفي يصل البحرين في المحطة السابعة من جولته بالمنطقة

المنامة ـ كتب مندوب اليوم .

في اطار جولته في المنطقة والتي استمرت عدة ايام وصل الى المنامة امس مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي .. يلتقي خلالها بسمو امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة وعدد من كبار المسئولين .. وتتناول المباحثات التي سيجريها ميرفي الجهود المبذولة لانهاء الحرب العراقية الايرانية وعقد المؤتمر الدولي والعلاقات الثنائية .

هذا وينقل ميرفي رسالة من الرئيس الامريكي رونالد ريجان الى سمو امير البحرين ومن المقرر ان يعقد ميرفي مؤتمرا صحفيا في نهاية الزيارة .

الجدير بالذكر ان الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية البحريني قد عاد من جولة في الولايات المتحدة الامريكية ضمن وفد اللجنة السباعية العربية لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

والتقى الوفد بالرئيس الامريكي ونائبه جورج بوش ووزير الخارجية جورج شولتز .

وتجدر الاشارة الى ان البحرين تعد المحطة السابعة من جولة ميرفي الخليجية .

٣ جراحات لوزير الداخلية المصري الاسبق

القاهرة ـ واس ـ

اجريت للسيد حسن ابو باشا وزير الداخلية المصري الاسبق ثلاث جراحات هامة في مركز جراحة اصابات العظام في ميونيخ بالمانيا ومعه فريق من الاطباء المتخصصين في القلب والباطنية والتخدير والرعاية المكثفة واستغرقت الجراحات ٦ ساعات تم اثناءها تركيب جهاز تثبيت العظام من الداخل وقد عثر الاطباء على شظايا حول الكبد والبطن.

وفد اللجنة يزور لندن الاسبوع القادم .

الأسلحة الصينية في إيران تتصدر مباحثات اللجنة السباعية العربية في بكين

اتفاق بين الدول الكبرى على ضرورة وقف الحرب العراقية الإيرانية وخلاف على كيفية تنفيذ القرار

لندن ـ اليوم ـ الوكالات ـ

يقوم وفد من اللجنة السباعية المكلفة بتطورات الحرب العراقية الايرانية بزيارة للعاصمة البريطانية لندن منتصف الاسبوع القادم وذلك للتباحث مع المسئولين في الحكومة البريطانية حول وسائل انهاء الحرب العراقية الايرانية .

وسوف يغادر وزير الخارجية الاردني طاهر المصري عمان الى تونس في مطلع الاسبوع القادم ليتوجه من هناك الى لندن ليترأس وفد اللجنة .

وتأتي مهمة الوفد ضمن زيارات مماثلة قامت بها اللجنة العربية السباعية الى عواصم الدول الخمس الاعضاء في مجلس الامن الدولي في اطار المساعي الرامية لوضع حد للحرب العراقية الايرانية ..

وقد استقبل الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي مساء امس الاول طلال الحسن مندوب الاردن الدائم لدى الجامعة .

وذكر مصدر قريب من الامانة العامة ان البحث تناول من بين مواضيع اخرى الاجتماع الذي سيعقد الاسبوع القادم الوفد العربي برئاسة الطاهر المصري وزير الخارجية الاردني مع جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني.

وكان وفد اللجنة السباعية العربية قد انهى زيارة رسمية لبكين مساء امس حيث التقى مع وزير خارجية الصين كما التقى برئيس الوزراء الصيني وعدد من كبار المسئولين في الصين وقد دارت المباحثات اساسا حول الموقف في النزاع بين العراق وايران كما تطرق الوفد الى مسألة الاسلحة الصينية الصنع التي يمتلكها وفقا لمعلومات ذكرتها مصادر متطابقة الجيش الايراني. وقد ترأس هذا الوفد الهادي المبروك وزير خارجية تونس وكان ضمن اعضائه نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز ويذكر ان اللجنة السباعية التي انطلقت وفودها الى عواصم الدول الكبرى لشرح مخاطر الحرب العراقية الايرانية وجهة النظر العربية منها كانت قد تقررت في تونس العاصمة خلال اجتماع وزراء خارجية جامعة الدول العربية في الشهر الماضي.

من جهة اخرى ذكرت صحيفة الواشنطن بوست امس ان الدول الاعضاء الدائمة في مجلس الامن الدولي عقدت اجتماعات غير معلنة خلال الشهور الثلاثة الماضية من اجل وضع صيغة مشروع قرار جديد مشترك للسلام بين العراق وايران.

واشارت الصحيفة نقلا عن مصادر دبلوماسية مطلعة في الامم المتحدة الى ان كل الدول الخمس وهي الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين وبريطانيا وفرنسا متفقة على ضرورة وقف اطلاق النار بين العراق وايران وانسحاب قوات كل دولة الى حدودها.

وتقول المصادر الدبلوماسية ان هذه المشاورات التي تمت في نيويورك اظهرت ايضا وجود خلاف في وجهات النظر بين الدول الكبرى الاعضاء في مجلس الامن على كيفية التصرف اذا رفضت اي من الدولتين القرار الجديد.

وقد اقترح خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة الذي رتب هذه الاجتماعات في شهر فبراير الماضي موافقة الدول الخمس على فرض حظر تصدير الاسلحة لكل من العراق وايران لاجبارهما على وقف القتال.

نجاة طائرة سودانية بركابها من السقوط

الخرطوم ـ ا ف ب ـ

ذكرت صحيفة الايام ان فضل الله بورما ناصر وزير الدولة لشئون الدفاع في السودان صرح بان المتمردين في جنوب السودان اصابوا طائرة حكومية فوق واو في مديرية بحر الغزال في الجنوب.

واضاف وزير الدولة السودانية ان الطائرة التي لم يحدد طرازها استطاعت الهبوط في مطار واو دون اضرار كبيرة وان جميع ركابها سالمون. وقال ان الطائرة اصيبت اصابات طفيفة عند الذيل بسبب قذيفة مدفع عندما كانت تستعد للهبوط وكان متحدث باسم المتمردين في جنوب السودان قد اعلن امس الاول في نيروبي ان رجال المقاومة اسقطوا طائرة هركوليز حكومية تقل ٧٠ رجلا على الاقل

النتشة ينوه بالجهد الكبير لخادم الحرمين الشريفين لتحقيق التلاقي بين المغرب والجزائر





الدمام ـ عبدالله القشري :

امتدح ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالمملكة رفيق شاكر النتشه جهود المملكة في تنقية الاجواء العربية وتصفية الخلافات بين الاشقاء العرب واعرب النتشة عن شكره وتقديره للجهد الكبير والجبار الذي بذله خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في سبيل تحقيق التلاقي بين المغرب والجزائر مشيرا الى ان هذه الخطوة ستكون لصالح القضية الفلسطينية .

جاء ذلك في حوار مفتوح نظمه مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة أسر وشهداء ومجاهدي فلسطين بالدمام الليلة قبل الماضية وحضره عدد من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني كما نوه النتشه بالمجهودات التي بذلها الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والجزائر حكومة وشعبا في سبيل انجاح الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني التي عقدت مؤخرا في الجزائر معربا عن اعتزازه بالوحدة الفلسطينية التي تحققت بين فصائل المقاومة الرئيسية .

بعد ذلك تحدث عضو المجلس الوطني الفلسطيني محمد علي الجعبري عن الميثاق الفلسطيني الذي يتكون من ثلاث وثلاثين مادة والذي جاء بعد حرب عام ١٩٤٨م لتحرير الاراضي المحتلة مشيرا الى انه لم ولن يتعدل او يتغير قبل تحرير فلسطين وانه ليس لاي احد مهما كان ان يتنازل عن اي حق من حقوق شعب فلسطين ثم تحدث عضو المجلس الوطني الفلسطيني الدكتور عبداللطيف عثمان عن هيئة الحوار الفلسطيني التي تضم جميع الفصائل والاتحادات والمستقلين والتي عقدت قبل انعقاد المجلس الوطني في دورته الاخيرة مؤكدا انها لم تكن بديلا عن المجلس .

اصداء مصرية للقمة الثلاثية في المغرب العربي :

المملكة تمتلك مقومات القيام بدور كبير في تصفية الاجواء العربية

السفير عادل زكي لـ «اليوم»

القاهرة ـ كتب عبدالمنعم فوزي وعاطف مصطفى :

مازال لقاء القمة الثلاثية ، التي شارك فيها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ، مع العاهل المغربي الملك الحسن الثاني ، والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ، ومن اجل تصفية الخلافات العربية في منطقة المغرب العربي ، يلقى الاصداء الواسعة في القاهرة ، منها ماصدر عن شخصيات سياسية واعلامية ومنها ما اوردته الصحف المصرية ووسائل الاعلام المختلفة .

● ●

فقد اشاد السفير عادل زكي نائب مدير الادارة العربية بوزارة الخارجية المصرية ، في تصريح خاص لـ «اليوم» بالدور السعودي في تنقية الاجواء العربية ، والذي تمثل في ظواهر كثيرة وتحركات متعددة انها لقاء المصالحة المغربية الجزائرية الذي تم تحت المظلة السعودية ، وقد قال السفير عادل زكي «ان لقاء المصالحة الذي تم في مؤتمر القمة الثلاثية خطوة على الطريق الصحيح ..

واضاف «ان المشاكل اكبر من ان تحل في جلسة واحدة» .

واضاف السفير المصري في تصريحه لـ «اليوم» ان الحل الامثل ، في ظل اوضاعنا الراهنة ، هو قيام تكتلات عربية اقليمية كسبيل لوجود التضامن العربي الكامل .. وان المملكة تقوم بدور هام جداً في سبيل هذا التضامن على الساحة العربية في المغرب العربي وحرب الخليج والمشكلة الفلسطينية ، وهي تمتلك مقومات هذا الدور بما لها من وزن دولي واقتصادي وسياسي في المنطقة .. وبعد هذا اللقاء الذي تم ، فمن الممكن اذا تم لقاء آخر بين خادم الحرمين الشريفين وكل من الرئيس الجزائري والملك المغربي ان يتم التصالح النهائي .. وهذه اللقاءات تؤكد ان الامور قد اصبحت واضحة ، واللقاءات الثنائية هي لقاءات ضرورية في سبيل ازالة الخلافات العربية ، وفي سبيل التوصل الى تضامن عربي كامل وحقيقي .

كما قال الاستاذ الدكتور محمد حلمي مراد ، نائب رئيس حزب (العمل) ووزير التربية والتعليم الاسبق : ان اي مبادرة تؤدي الى توحيد الصف العربي هي مطلوبة ومشكورة ، لان التضامن العربي هو اقوى سلاح يستطيع العرب ان يتسلحوا به لمواجهة التحديات الخارجية ، ولكي يتخذوا مواقف قوية ومحترمة في المحافل الدولية .. وفي اعتقادي ان الملك فهد بن عبدالعزيز يدرك هذه المعاني .. ويعمل على تحقيقها .. وقد كانت جهوده في لقاء القمة الثلاثية الذي عقد مؤخراً تصب في هذا الاتجاه .

وقال الرائد طيار نبيل مسعود ، المدرس بالسلاح الجوي المصري ، ان مؤتمر القمة الثلاثي هو البداية الحقيقية لتجميع الشمل العربي ، وان الخلافات التي يصنعها الاعداء ويدبرونها ماهي إلا مكائد لتفريق الامة العربية .. والدور السعودي في لقاء المصالحة المغربية ـ الجزائرية كان مثمراً ، ومن المطلوب ان تكتمل ثمرات اللقاء بلقاء او لقاءات اخرى .. فالوضع العربي لايحتمل مواجهات عربية ـ عربية .. والمطلوب تجميع الجهد العربي من اجل انهاء تشتت القوة العربية .. والمملكة العربية السعودية ، في الفترة الاخيرة ، تقوم بجهود واضحة في هذا الاتجاه .

قطر تنفي اعطاء حسومات على مبيعاتها الخارجية من النفط

الدوحة ـ ق ن ا :

نفى ناطق باسم المؤسسة العامة القطرية للبترول ما رددته بعض وكالات الانباء الاجنبية مؤخرا عن ان دولة قطر تعطي حسومات على سعر النفط في مبيعاتها الخارجية .

واكد الناطق في تصريح لوكالة الانباء القطرية امس ان دولة قطر ملتزمة تماما الالتزام بالاتفاق الذي اقرته منظمة «اوبيك» في اجتماعها الاخير في شهر ديسمبر الماضي بشأن تحديد حصص الانتاج ومستوى الاسعار.

العتيبة يصل الكويت غدا في نطاق جولته الخليجية

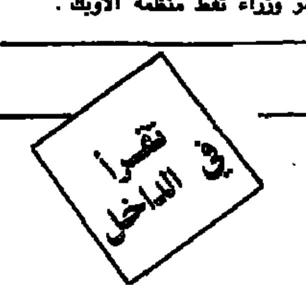
■ العتيبة ■

قالت مصادر نفطية رسمية في الكويت امس ان وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة سيصل الى الكويت غدا السبت حاملا رسالة الى امير الكويت من رئيس بلاده الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان .

وتأتي هذه الزيارة في نطاق جولة للدكتور العتيبة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بدأها ليلة امس الاول بزيارة الى المملكة العربية السعودية ثم تلاها بزيارته لقطر ويحمل خلالها رسائل الى قادة دول المجلس من الشيخ زايد

وقالت مصادر نفطية كويتية مطلعة ان الدكتور العتيبة سيجتمع مع وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي اثناء زيارته للكويت لبحث عدد من القضايا النفطية من اهمها مطالبة الامارات العربية المتحدة رسميا بزيادة حصتها الانتاجية المقررة من قبل منظمة البلدان المصدرة للبترول ـ اوبيك ـ البالغة ٩٠٢ الف برميل يوميا .

وقالت ان الدكتور العتيبة يهدف من جولاته الخليجية الى اقناع الدول الاعضاء في مجلس التعاون بمساندة بلاده في مطالبها وتهيئة الاجواء لذلك قبل انعقاد مؤتمر وزراء نفط منظمة الاوبك .



وداع أخير للموسم الرياضي الرمضاني

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

بعد ايام يودع الرياضيون الدورات الرمضانية التنشيطية في المنطقة الشرقية والتي امتلأت ملاعبها للاعب بكم كبير من نجوم اندية الشرقية وتألقت مجموعة كبيرة من لاعبي الحارات والازقة ويتوقع ان تأخذ النجوم اللامعة نصيبها في الانضمام لاندية الاتفاق والنهضة والقادسية وهذه الدورات ستكون بمثابة ختام الموسم الرياضي الحالي حيث سيبدأ بعد عيد الفطر استعداد منتخباتنا الوطنية لكرة القدم لتصفيات كاس العالم والاولمبياد سيطول وستبدأ فترة الراحة الحقيقية لنجوم الاندية بالسفر للراحة والاستجمام خارج المملكة وستشهد الاشهر الثلاثة القادمة ركودا رياضيا سيختتم بملاحقة معسكرات الاندية خارج المملكة ومحاولة استجلاب عطف جماهير الاندية للصفحات الرياضية .

كلمة اليوم

ذكرى اغتصاب فلسطين

في مثل هذا اليوم ومنذ ٣٩ عاما أعلنت بريطانيا انهاء انتدابها على فلسطين ورافق هذا الاعلان البريطاني اعلان عن انشاء الكيان الصهيوني على أرض فلسطين ..

ومعنى ذلك ان الصراع العربي الاسرائيلي قد بدأ قبل ٣٩ عاما ونظرة واحدة الى المنطقة العربية تجد ان العرب تراجعوا الى الخلف في حين تقدمت اسرائيل وبخطوات مذهلة الى الامام .

الكيان الاسرائيلي توسع على حساب العرب فبعد ان كان يحتل أجزاء من فلسطين أصبح اليوم يحتل كامل التراب الفلسطيني اضافة الى احتلاله الى أراض من ٤ دول عربية ممثلة في هضبة الجولان السورية والجنوب اللبناني والضفة الغربية لنهر الاردن ومنطقة طابا المصرية ..

اي أننا وبعد ٣٩ عاما من الصراع مع اسرائيل نتراجع الى الخلف وتتقدم اسرائيل وبمعنى اكثر دقة لم يستطع مائة وخمسون مليون عربي من احتواء ٤ ملايين صهيوني في فلسطين المحتلة ..

وهذا يظهر الى اي مدى وصل الوضع العربي .. ورغم أننا بعد ٣٩ عاما من الصراع نسأل دوما ماذا أعددنا لمستقبل صراعنا مع اسرائيل لكننا نجد أنفسنا صفر اليدين ، فمازالت أسلحتنا التي نحارب بها اسرائيل نستوردها من الأعم الأغلب من الدول التي تساند هذا الكيان ..

فهل لم نتنبه حتى الان الى خطورة وفداحة خلافاتنا ؟ ! أم أننا نستهين بهذه الخلافات الى درجة الاستخفاف ؟ اذا كنا لم نتنبه حتى الان الى خطورة اسرائيل فهذه مصيبة كبرى واذا كنا تنبهنا لهذه الخطورة ولم نعد لها العدة فتلك مصيبة أكبر .

ان اسرائيل التي زرعت في فلسطين المحتلة منذ ٣٩ عاما فقط دخلت الى النادي النووي العالمي ونحن نتفرج عليها دون ان نعمل اي شيء ، طائراتها الحربية تضرب المفاعلات النووية العراقية وتضرب في تونس مقر منظمة التحرير الفلسطينية دون ان نستطيع ان نوقفها او نمنعها من تماديها في العدوان .

اسرائيل تخطط للقيام بحرب خامسة ضد العرب فماذا أعددنا لملاقاتها في هذه الحرب ؟

اننا أمام أحد ذيول الاستعمار التي زرعها لتبقى وعلينا ان نتعامل معها من هذا المنطلق وان نضعها في حجمها الطبيعي وان نجبرها على ترك الاراضي العربية التي احتلتها وان تعترف بحقوق الشعب الفلسطيني الذي شردته .

ان قوة العرب هي الكفيلة فقط بردع اسرائيل ونقصد بالقوة ، القوة العسكرية والقوة الايمانية والقوة العلمية والقوة الثقافية والقوة الاقتصادية والقوة السياسية .. وهذا لن يتحقق مالم يلتق العرب على طريق الخير بعد نبذ كل الخلافات .. فعدونا لا يعرف سوى منطق القوة في كل شيء واذا لم نتحد كأمة عربية ونقف في وجه هذا العدو الشرس فلن نستطيع ان نهزمه .. وهذه دعوة للأمة العربية جمعاء لتجديد عهدها ووعدها للاتحاد وتصفية الخلافات .. فهل تعود الأمة العربية الى وحدتها وتماسكها وقوتها ؟ !!

اليوم

رئيس الطيران المدني :

سعودة الوظائف في الطيران المدني تأخذ ابعادا مختلفة في معظم الانشطة الاقتصادية

جدة ـ واس ـ

نوه رئيس الطيران المدني الاستاذ ناصر العساف بالاهتمام الكبير الذي توليه الدولة لتنمية القوى البشرية العاملة في مختلف الاجهزة الحكومية بصفة عامة والطيران المدني بصفة خاصة.

واوضح في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان موافقة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على تغيير مسمى معهد الطيران المدني التقني الى الكلية المتوسطة للطيران المدني مؤخرا يبرز هذا الاهتمام وقال ان مبدأ سعودة الوظائف هو محور اساسي في عملية القوى العاملة في مجال الطيران المدني وهو مبدأ سائد تنتهجه كافة اجهزة الدولة واضاف قائلا ان ما يتميز به الطيران المدني في موضوع سعودة الوظائف انه يأخذ ابعادا مختلفة في معظم الانشطة الاقتصادية الاخرى حيث تعتمد طبيعة العمل في الطيران المدني على تقنية عالية ومتطورة باستمرار. بجانب ان بعض اعماله لا تتحمل الخطأ او عدم المعرفة لفداحة النتائج المترتبة وهذا يتطلب من

■ ناصر العساف

منسوبي الطيران المدني خاصة الفنيين الالمام بتقنية الطيران ومواكبة ما يطرا عليها من تطوير وتجديد

واوضح ناصر العساف ان الامانة العامة لمجلس القوى العاملة اعدت دراسة كاملة حول الكلية المتوسطة للطيران المدني التي يتم تدريس بعض المواد فيها حاليا مثل صيانة الاجهزة الملاحية اما بقية المجالات فسيتم تدريسها بعد استكمال العناصر والتجهيزات اللازمة خلال السنة المالية القادمة ان شاء الله.

واضاف ان دراسة الامانة العامة لمجلس القوى العاملة اوصت بان يتم تشكيل مجلس ادارة دائم للكلية برئاسة صاحب السمو مساعد وزير الدفاع والطيران والمفتش العام لشئون الطيران المدني وعضوية عدد من المسئولين والمتخصصين الذين يتم اختيارهم من قبل سموه على ان تشكل لجنة مؤقتة تكون مسئولة عن تشغيل الكلية في فترة انتقالية لمدة عام.

اما عن مجالات التعليم في الكلية فاوضح مدير عام الطيران المدني انه تم تحديدها في المجالات الاتية :

المراقبة الجوية هندسة. الاجهزة الملاحية. وعلم الحرائق والاطفاء والانقاذ واضاف انه بناء على قرار مجلس القوى العاملة فقد اضيف مجالي الارصاد الجوية وانظمة وقواعد سلامة الطيران المدني الى مجالات التدريب بالكلية على ان يراعى الالتزام بالمتطلبات العلمية اللازمة لهذا المستوى من التعليم الذي تهتم به الدولة انطلاقا من اهتمامها بتنمية القوى العاملة في مختلف المجالات للرفع من مستوى اداء العاملين في الدولة خاصة في المجالات الفنية والتقنية.

مجلس ادارة شركة القصيم الزراعية اجتمع برئاسة الامير عبدالإله



■ سمو امير منطقة القصيم ■

بريدة ـ واس ـ

ترأس صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم رئيس شرف شركة القصيم الزراعية مساء امس الاول جلسة مجلس الادارة الرابعة والعشرين وذلك بمقر الشركة بمدينة بريدة.

وقد حضر الاجتماع رئيس مجلس ادارة الشركة محمد السليمان الجربوع واعضاء المجلس وفي بداية الاجتماع رحب سمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز بالحاضرين ثم تلا رئيس مجلس الادارة البنود المدرجة على جدول الاعمال وقد قرر المجلس المصادقة على ميزانية الشركة للعام المالي ١٩٨٦م والموافقة على توزيع عشرة بالمائة من الارباح على المساهمين والمضي قدما في تنفيذ مصنع التمور ومشتقاته والموافقة على تعديل السنة المالية للشركة بحيث تبدا من ٧/٣١ من كل عام ميلادي لكي تتمشى مع المواسم الزراعية.

نائب امير عسير يشهد الحفل السنوي لجماعة تحفيظ القرآن الكريم بابها



■ فيصل بن بندر

ابها ـ واس ـ

بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير اقامت الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمنطقة عسير الليلة الماضية حفلها السنوي لتكريم الحفظة والمتفوقين من طلابها وذلك بجامع الملك فيصل بابها وقد بدىء الحفل بالقرآن الكريم ثم القى محمد بن ابراهيم الحديثي كلمة الجماعة حيث رحب بسمو نائب امير منطقة عسير والحضور وشكرهم على مشاركتهم للجماعة هذا الحفل السنوي وتحدث عن فضل تعلم القرآن الكريم وتعليمه والعمل به وما يحقق ذلك من فوائد للمسلم في دينه ودنياه واخرته.

واثنى على الدعم المادي والمعنوي الذي تلقاه الجماعة من المسئولين في هذه البلاد مشيرا الى ان ربط مدارس هذه الجماعة بمؤسسة تعليمية دينية كبيرة بالمملكة هي جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية هو ابلغ دليل على ذلك.

بعد ذلك قدم عدد من طلاب الجماعة قراءات من القرآن الكريم والاحاديث النبوية الشريفة التي حثت على تعلم القرآن الكريم والعمل به وبينت فضل اصحابه.

كما القى الشيخ سعد بن مسفر كلمة اوضح فيها ان الجماعة قد اخذت على عاتقها منذ ان تاسست عام ١٣٩٠ نشر تعليم القرآن الكريم في انحاء المنطقة حتى وصل عدد المدارس الى اكثر من ١٥٠ مدرسة بها حوالي خمسة الاف طالب يقوم على تدريسهم ١٦٠ مدرسا منهم ٤٠ مدرسا متفرغا واشار الى ان الجماعة لم تحصر نشاطها في تعليم البنين فقط ولكنها اهتمت ولا تزال بتعليم الفتيات لكتاب الله حيث توجد سبع مدارس بها ٢٥٠ طالبة ويقوم على تدريسهن تسع معلمات مضيفا ان الجماعة في طريقها الى زيادة عدد هذه المدارس باذن الله.

بعد ذلك قام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير بتوزيع الجوائز على المدرسين والطلاب المتفوقين في الجماعة للعام الدراسي الحالي.

وقد ادلى سموه عقب انتهاء الحفل بتصريح صحفي اثنى خلاله على الدور الجيد والكامل الذي يؤديه القائمون على الجماعة بكل اخلاص وقال ان ما شاهدناه الليلة من نتائج طيبة ماهي الا غرس ايدي هؤلاء الرجال وثمار قطفناها نتيجة جهودهم وسعيهم فجزاهم الله خيرا.

واوضح سموه انه بتوفيق من الله سبحانه وتعالى ثم بالدعم السخي المبني على توجيهات خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين فان هذه الجماعات تنتشر والحمد لله في ارجاء المملكة التي يقوم مبدؤها على هذا القرآن لانه دستورنا واساس حياتنا وتقدمنا وهو مصيرنا دائما والى الابد.

واختتم سموه تصريحه بالدعاء بان يوفق الله القائمين على هذه الجماعة والطلاب الدارسين بها لهذا العلم وزملاءهم في الاعوام القادمة.

مرور القصيم يطبق اسلوبا جديدا للتعامل مع المخالفين

القصيم ـ واس ـ

يجرى حاليا بادارة مرور منطقة القصيم تطبيق اسلوب جديد يتضمن اخذ القرارات على المخالفين بالمراجعة خلال عشرة ايام بتسديد ما عليهم من غرامات نتيجة وقوعهم في مخالفات مرورية بدلا من حجز السيارات وتعطيل السائقين.

اوضح ذلك مدير ادارة مرور منطقة القصيم المقدم غازي بن عبدالله بن هندي وقال ان هذا التنظيم ياتي استعدادا لتطبيق نظام المخالفات عن طريق الحاسب الالي مشيرا الى ان هذه الخطوة تعتبر من التنظيمات المتقدمة جدا في العمل المروري.

واشار الى ان هذا الاسلوب سيتم تجربته في منطقة القصيم كاول منطقة في المملكة تنتهج هذا التنظيم.. واشار الى انه من الملاحظ ان الكثير من المخالفين والذين تم، اخذ القرارات عليهم بالمراجعة لا يتقيدون بذلك خلال المدة المقررة مما يعرضهم لمضاعفة العقوبة حسب ماورد في نظام المرور.

واهاب مدير ادارة مرور منطقة القصيم بالسائقين والذين تم اخذ القرارات عليهم بالمراجعة والتقيد بذلك حسب المدة المقررة حتى لا تتم مضاعفة العقوبة مشيرا الى ان رجال المرور يبذلون كل جهودهم من اجل خفض نسبة وقوع الحوادث وتحقيق السلامة للجميع.

انجاز عدة بحوث في مجالات موارد المياه وتلوث البيئة وعلوم البحار بجامعة الملك فهد

كتب/ علي الخواهر :

قامت ادارة موارد المياه والبيئة بمعهد البحوث في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن خلال السنة الاكاديمية ١٤٠٥/١٤٠٦هـ بانجاز عدة بحوث في مجالات الادارة المختلفة والتي تشمل موارد المياه وتلوث البيئة وعلوم البحار.. كما استمر العمل بهذه الادارة في بحوث اخرى طويلة الاجل حيث استمرت مجموعة موارد المياه في العمل في المرحلة الثانية من الدراسة الخاصة بتطوير نماذج حسابية. وبرنامج ري لصالح هيئة مشروع الري والصرف بالاحساء لتقرير الاحتياجات المائية للري لجميع المحاصيل المزروعة بالاحساء اضافة الى برنامج ري لتوزيع مياه العيون على جميع اجزاء المشروع حسب الاحتياجات الفعلية للمزروعات كما شاركت مجموعة موارد المياه بشكل رئيسي في تطوير خطة استراتيجية لتامين مياه الشرب لمدن وقرى المملكة بالاعتماد على موارد المياه الجوفية العذبة مع مياه التحلية كما

قامت المجموعة بعمل التصميمات الهندسية اللازمة لماخذ مياه البحر لمحطة التحلية بالبحرين كما انجزت المجموعة دراسات لتطوير خطط استراتيجية طويلة الامد لاستعمال مختلف انواع موارد المياه المالحة في عدد من مناطق المملكة كالاحساء وتم استكمال دراسة اخرى تتعلق بتطوير مناهج التعليم العالي الحالية في مجالات

العزيزية والجبيل للتعرف على انواع هذه الملوثات وتركيزاتها وتحديد مصدرها وتقويم الاثار الصحية التي قد تترتب على وجودها في المياه المحلاة واقتراح افضل الوسائل للتخلص من هذه الملوثات وقد قامت المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بتمويل هذا المشروع كما قامت مجموعة تلوث البيئة ايضا بتقديم خدمات فنية لهذه المؤسسة شملت اجراء تحاليل مفصلة عن مكونات النفط التي تنتقل الى المياه المقطرة اثناء عملية معالجة مخبرية لعملية تقطير مياه البحر الملوثة بالنفط الخام تحت ظروف مختلفة وانجزت المجموعة دراسة لصالح شركة الزيت العربية الامريكية لقياس ارتفاعات ومستويات مزج الطبقات الهوائية حتى ارتفاع ٤٤٠ مترا من سطح الارض لثلاث مناطق في الشرقية.

وقد استغرقت الدراسة ١٢ شهرا خلال الفترة من ربيع الاول ١٤٠٤هـ وحتى ربيع الاول ١٤٠٥هـ اما مجموعة البيئة البحرية فقد استمرت بالعمل على عدة مشاريع بحوث تعاقدية خلال عام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ حيث انهت علوم المياه لمواكبة التطورات المعاصرة في الوطن العربي.. كما قامت مجموعة موارد المياه ايضا بتقديم عروض دراسات تشغيل مياه الري لعدد من الشركات الزراعية الكبرى وكذلك عروض دراسات لتطوير خطة استراتيجية شاملة لادارة وتوزيع مياه الشرب في شبكات مدن وقرى المملكة وعروض دراسات لتطوير خطة لاستعمال موارد المياه في المنطقة الجنوبية الغربية من المملكة اما مجموعة تلوث البيئة فقد اكملت عددا من البحوث منها دراسة لتقويم الملوثات العضوية في مياه التحلية في محطتي

المجموعة بحثا لصالح شركة ارامكو وذلك لدراسة تاثير تصريف مياه التوازن لناقلات النفط الخام على بيئات موانيء تصدير الغاز الطبيعي المسيل والنفط الخام التابعة لشركة ارامكو على البحر الاحمر حيث تم تسليم التقرير النهائي للشركة في الموعد المحدد.

رفض ١٨٠ عينة من المواد الغذائية والعطورات بمختبر الجودة بالدمام

الدمام ـ مندوب اليوم ـ

بلغ مجموع عينات المواد الغذائية والعطورات الواردة الى مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام التابع لوزارة التجارة من جمارك المنطقة الشرقية والبلديات ولجان ضبط الغش التجاري خلال شهر شعبان الماضي الفين وستمائة وثمانية وتسعين عينة ،تم اخضاعها للتحاليل الكيميائية والجرثومية وذلك من اجل التاكد من صلاحيتها للاستهلاك الادمي ومطابقتها للمواصفات وخلوها من المواد المحرمة والضارة بالصحة العامة.

اوضح ذلك مدير عام مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام احمد علوي قاسم وقال انه تم رفض مائة وثمانين عينة منها لمخالفتها لمواصفات البطاقة وعدم صلاحيتها للاستهلاك الادمي.

واضاف ان مجموع عينات حديد التسليح الواردة للمختبر خلال الفترة المشار اليها بلغ ،سبع وتسعين عينة اخضعت جميعها للتحاليل الميكانيكية للتاكد من مطابقتها للمواصفات السعودية الخاصة بحديد التسليح.

واوضح مدير عام المختبر ان المختصين بقسم المعايرة والمقاييس قاموا خلال الشهر المنصرم بالعديد من الجولات التفتيشية على المحلات التجارية واسواق الذهب حيث تم فحص ١٣٤ طرمبة بنزين و١٧٠ من الموازين والاوزان و٥٦ قياس امتار من اجل التاكد من دقتها ومطابقتها حيث وجد ان ٢٩ طرمبة بنزين و٤ من الموازين والاوزان وشريطي قياس امتار غير مطابقة للمواصفات وتعتبر غير صالحة للعمل وقد اخذ على اصحابها التعهد اللازم بضرورة عدم استخدامها الا بعد ان يتم اصلاحها والكشف عليها ومعايرتها من قبل المختصين بالمختبر.

كما تم بقسم فحص الذهب والاحجار الكريمة خلال الشهر نفسه معاينة ارساليات الذهب والاحجار الكريمة الواردة الى المملكة عن طريق جمرك مطار الظهران وادارة الطرود البريدية بالدمام والبالغ عددها ٢٢ ارسالية ذهب حيث وجدت ٢٠ ارسالية مطابقة للعبارات المطلوبة اما الارساليتان الاخيرتان فقد تم رفضهما واعادة تصديرهما او تكسيرهما نظرا لمخالفتهما للمواصفات المطلوبة. كما تم تحليل ٢١ عينة ذهب وجدت ٨ عينات منها غير مطابقة وتم رفضها.

واشار احمد علوي قاسم الى ان قسم الاشعاع بالمختبر قام بفحص ١٢١٣ من المواد الغذائية المتنوعة والسلع الاستهلاكية الاخرى وذلك من اجل التاكد من خلوها من الاشعاع الذري وقد رفضت منها ثلاث ارساليات لاحتوائها على اشعاع اعلى من الحد المسموح به.

وفد من كلية البحرين للعلوم الصحية يزور ارامكو

■ وفد من كلية البحرين للعلوم الصحية ■

الظهران ـ

زار ارامكو مؤخرا وفد من اعضاء هيئة التدريس في كلية البحرين للعلوم الصحية مكون من الاستاذ فيصل الحمر ـ عميد الكلية وثلاثة من اعضاء هيئة التدريس والادارة فيها وهم السادة : حسن جارودي ـ رئيس برنامج التشخيص بالاشعة ، وعبدالله احمد ـ رئيس برنامج مراقبة الصحة العامة ،

وليلى الدحو ـ رئيسة برنامج المختبرات الطبية . وقد تجولوا في عدد من اقسام مستشفى ارامكو بالظهران برفقة بعض المسئولين في المستشفى ، كما زاروا مرافق التدريب بالظهران وابدوا اعجابهم ببرامج التدريب وخاصة برنامج اعداد المتدربين للدراسة الجامعية .

ومن الجدير بالتذكر ان دائرة الخدمات الطبية في ارامكو قد ابتعثت خمسة من موظفيها السعوديين للتدريب في كلية البحرين للعلوم الصحية لمدة ثلاثين شهرا يحصلون في ختامها على الشهادة الخاصة بدراستهم . ومن المتوقع ان تبتعث دائرة الخدمات الطبية بارامكو من ستة الى عشرة موظفين ، خلال العام الحالي ، للتدرب في حقل الخدمات الطبية المساعدة مثل : الاشعة ، العلاج الطبيعي ، الطب الوقائي ، والمختبرات . ويجرى ذلك بالتعاون مع دائرة التدريب وتطوير الكفاءات الوظيفية في ارامكو .

وقد جاءت زيارة الوفد بدعوة من قسم التدريب في الخدمات الطبية بارامكو ، وذلك من اجل اطلاعهم على المرافق الصحية في ارامكو والاجهزة والمعدات المستخدمة فيها والتي يتوقع اذ يعمل عليها الفنيون المبتعثون من قبل ارامكو الى الكلية المذكورة عقب تخرجهم .

هذا ويبدو في الصورة اعضاء الوفد مع بعض المسئولين في مستشفى ارامكو بالظهران لدى زيارة الوفد للمختبر الطبي في ارامكو .

احكام بالسجن والغرامة على عدد من المزورين والمرتشين



اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بيانا حول مرتكبي قضايا الرشوة ـ والتزوير ممن اسفر التحقيق معهم عن اداناتهم بما نسب اليهم وباحالتهم الى ديوان المظالم صدر بحقهم الحكم الشرعي المتضمن السجن والغرامة وفيما يلي بيان باسماء هؤلاء المزورين والمرتشين .

■ اقدم المدعو مصلح محمد شائف يماني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٢/د/ج/٨ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بالاغلبية بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه

● اقدم المدعو غلام مصطفى محمد بكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٧/٥/ج ٨ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو سيد جان مرزا خان باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي ومحرر عرفي واستعمالهما واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم، صدر بحقه الحكم رقم ٨٠/د/ج/١١ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد التاسعة والسادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو عبدالله يحيى سرو التشادي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٥/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائر السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو عبدالقادر احمد حقاو صومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٥/د/ج/٣/١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمة التزوير المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٥ ـ ٦/ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو محمد قاسم يماني الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة تزوير واستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٢/د/ج لعام ١٤٠٦هـ القاضي بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال والحكم بسجنه لمدة سنة وتغريمه الف ريال وصدرت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو علي احمد شري قطينه اليمني الجنسية المنشورة صورته على عرض الرشوة على موظف عام واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٦/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمة عرض الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه مدة ستة اشهر ومصادرة مبلغ الرشوة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم سليم ابراهيم بلال الخريجي سعودي الجنسية ونوح حسن عمر الهوسلوي نيجيري الجنسية المنشورة صورتيهما الاول على قبول واخذ مبلغ من المال على سبيل الرشوة والثاني على دفع الرشوة واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ١٢٠/ت/٢ لعام ١٤٠٧هـ . من الدائرة الجزائية الثانية من هيئة تدقيق القضايا المتضمن ادانة المتهمين المذكورين بجريمة الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الاولى والثالثة والسادسة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجن كل منهما سنة واحدة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم كل من قاسم علي مهاني الباكستاني الجنسية/حسين محمود دميرل التركي الجنسية المنشورة صورتيهما على التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٥٧/د/ج/٨ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانتهما بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٥ ـ ٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهما سنة وتغريم كل واحد منهما الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● تقدم كل من ادم كوسه محمد ومحمد حامد ابو بكر التشادي الجنسية المنشورة صورتيهما على جريمة تقليد

علامات وتسهيل استعمالها واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر

بحقهما الحكم رقم ٥٣/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانتهما بجرائم التقليد وتسهيل الاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الثانية من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل منهما ثلاث سنوات وتغريمه ثلاثة الاف ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

دراسة عن مرتكبي الحوادث والمخالفات المرورية

الرياض ـ واس ـ

جاء في دراسة اجراها قسم الاجتماع بكلية الاداب في جامعة الملك سعود بالرياض على الموقوفين بسجن مرور الرياض من جراء الحوادث والمخالفات المرورية ان ٧٧,٥ بالمائة منهم تبلغ اعمارهم اقل من ٣٠ عاما وجاءت نسبة ١٨,٥ من هؤلاء اقل من ١٨ سنة.

وبلغ عدد السعوديين ٦٩ بالمائة من مجموعة الدراسة اما الاجانب فكانت نسبتهم ٣١ بالمائة وقد اشتملت هذه النسبة على مبحوثين ست عشرة دولة عربية واسيوية وبلغت نسبة الجنسيات العربية ٦٧,٨ بالمائة من الاجانب اما الجنسيات الاسيوية فبلغت نسبتهم ٣٢,٢ بالمائة من الاجانب.

واوضحت الدراسة ان ٦٣ بالمائة من مرتكبي الحوادث والمخالفات المرورية الموقوفين بسجن مرور مدينة الرياض هم من العزاب. وكشفت الدراسة في تحليلها للمستوى التعليمي للموقوفين عن ان ٣٢ بالمائة منهم من ذوي التعليم المتوسط وياتي في الدرجة الثانية اصحاب التعليم الثانوي ونسبتهم ٢١ بالمائة ثم اصحاب التعليم الابتدائي ونسبتهم ١٦,٥ بالمائة وفي المرتبة الرابعة الذين يقرأون ويكتبون فقط ١٢,٥ بالمائة ثم الجامعيون ٩ بالمائة ثم الاميون ٨,٥ بالمائة واخيرا اصحاب الشهادات فوق الجامعية ٠,٥ بالمائة.

واوضحت الدراسة ان نسبة مرتكبي الحوادث المرورية من الموقوفين تبلغ ٥٢,٥ بالمائة فيما تبلغ نسبة مرتكبي المخالفات المرورية ٤٧,٥ بالمائة وفيما يتعلق بالمخالفات المرورية جاءت مخالفة قطع الاشارة الضوئية بالدرجة الاولى وبلغت نسبتها بين المخالفين ٣١,٦ بالمائة تلتها مخالفة التفحيط ونسبتها ٢١ بالمائة ،ثم عدم حمل رخصة القيادة ونسبتها ١٢ بالمائة ثم السرعة الزائدة وكذلك الدوران غير النظامي وجاء بالمرتبة الرابعة ونسبة كل منهما ٨,٤ بالمائة اما بالنسبة للحوادث المرورية فقد مثلت عملية التصادم بين السيارات النسبة الكبرى وبلغت ٤٥,٧ بالمائة واوضحت نتائج البحث ان ٦٣,٥٪ من مجموعة الدراسة لم يسبق لهم ارتكاب حوادث مرورية وان ٣٦,٥٪ سبق لهم ارتكاب مثل هذه الحوادث وكان ترتيب انواع هذه الحوادث بحسب تكراراتها على النحو التالي :

تصادم سيارات اكثر من نوع. حادث تصادم مع جسم ثابت. اصابة عشاة. انقلاب سيارة. وفاة عشاة.

الطلبة السعوديون يشاركون في معرض جامعة دنفر

واشنطن ـ واس ـ

شارك نادي الطلبة السعوديين بمدينة دنفر بولاية كلورادو الامريكية مؤخرا في المعرض الذي اقيم بجامعة دنفر.

وقد اشتمل المعرض على العديد من الملصقات والكتب والمجلات التي ابرزت التراث السعودي وخطط التنمية والتقدم الثقافي والحضاري الذي تشهده المملكة في شتى المجالات وتم عرض اشرطة فيديو وصور توضح خطط المملكة التنموية وكذلك عرض جهاز الحاسب الالي المبرمج باللغة العربية والذي لفت انتباه الجميع من خلال برامجه وقد حضر المعرض عدد كبير من الزوار وعمدة مدينة دنفر الذي اشاد بالتطور الذي تشهده المملكة من تقدم حضاري في شتى الميادين وتم بتسليم نادي الطلبة السعوديين جائزة افضل المعارض المشاركة. وفي نهاية المعرض قدم بعض الطلاب الوانا من التراث الشعبي السعودي وبعض الفقرات الفنائية التي صفق لها الحضور.

امطار على الطائف والقصيم

الطائف ـ واس ـ

هطلت عصر امس الاول امطار غزيرة على مدينة الطائف وضواحيها ارتوت على اثرها الارض وسالت بعض الاودية والشعاب جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها اوطان المسلمين ..

كما هطلت الليلة قبل الماضية امطار متفرقة مصحوبة بزخات من البرد والعواصف الرعدية على بعض اجزاء منطقة القصيم .

كما هطلت امطار غزيرة على بلدة ضرية والصعورية

تخريج ٢٠٨ دارسين من المعهد العالي للعلوم المالية بجدة

جدة ـ واس ـ

بلغ عدد الخريجين الحاصلين على شهادة الدبلوم العالي في المعهد العالي للعلوم المالية والتجارية بجدة منذ بداية العام الدراسي ١٣٩٩/٩٨هـ الى نهاية العام الدراسي الماضي ٣٠٨ خريجين

اوضح ذلك مدير المعهد الاستاذ عبدالمطلوب الصبحي واضاف ان عدد المتقدمين لنيل شهادة الدبلوم هذا العام ٣٤ طالبا مشيرا الى ان عدد الطلاب بالمعهد حاليا ١٠٤ طلاب

اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الادارة والمدير العام
حمد المبارك
مدير عام الادارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٢١٨٤٢

نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد
ت : ٨٤٣٠٣١٦
مدير التحرير عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير | تلفونات الادارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

الاعلانات

الامير مقرن يرعى حفل جماعة تحفيظ القرآن الكريم بحائل

حائل - صالح المشهور -

على شرف صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل اقامت جماعة تحفيظ القرآن الكريم الخيرية بحائل حفلها الختامي لهذا العام.

هذا وقد وصل صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز الى مقر الحفل بمسجد الشيخ عيسى العلي في تمام الساعة العاشرة من مساء اول امس الاربعاء وفور وصول سموه بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم تلاه الطالب عبدالرحمن القمعان.

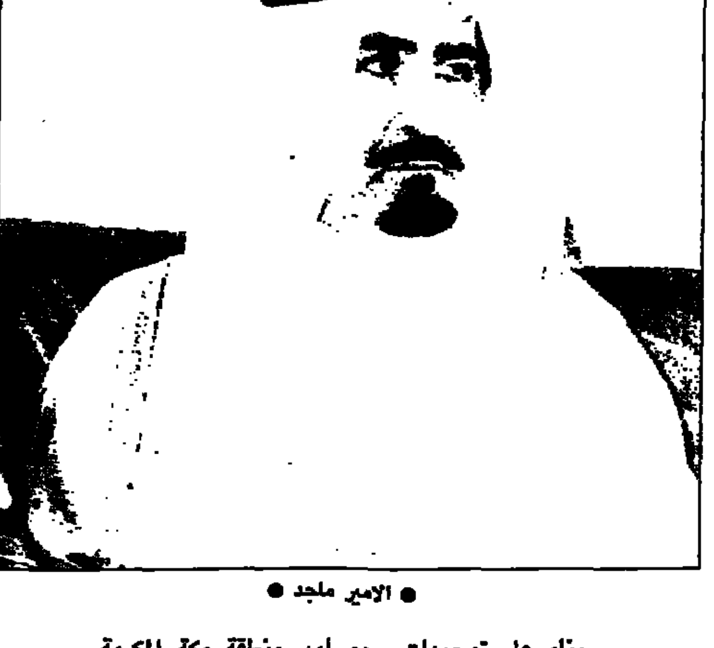
بعد ذلك القى الشيخ سليمان العامر نائب رئيس الجماعة كلمة رحب فيها بسمو الامير مقرن بن عبدالعزيز والحضور وتطرق في كلمته الى اهداف جماعة تحفيظ القرآن الكريم الخيرية والتي بدأت تعطي ثمارها في امامه المساجد وفي المدارس واشاد بجهود خادم الحرمين الشريفين في عنايته بالمدارس والمساجد والعناية بكتاب الله ودعمه للجماعات الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم كما شكر سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز على دعمه للجماعة ودعا في نهاية كلمته الجميع بمساعدة هذه الجماعة لخدمة كتاب الله العظيم بعد ذلك القى فضيلة الشيخ سالم



الامير مقرن بن عبدالعزيز

العباد كلمة نيابة عن رئيس وقضاة محاكم منطقة حائل اشاد فيها باهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين بكتاب الله وقال في كلمته ان هذه الدولة قامت على نصرة هذا الدين واهاب بالمواطنين الى مساعدة هذه الجماعة بعد ذلك القى الشيخ محمد فرهود قصيدة ثم القى ابراهيم الشيبان امين الجماعة كلمة تحدث فيها عن نشاط الجماعة وقال ان الجماعة ستقوم بطباعة كتيب عن نشاطات الجماعة منذ تاسيسها وحث اولياء امور الطلبة على دعوة ابنائهم لحضور حلقات الحفظ ثم القى الاستاذ موفق ابوالخير احد مدرسي الجماعة كلمة نيابة عن مدرسي الجماعة بعد ذلك تم الاستماع الى نماذج من تلاوات الطلاب ثم القى الشيخ احمد اليحيا من جماعة تحفيظ القرآن الكريم بمنطقة القصيم كلمة تطرق فيها الى اهداف الجماعات الخيرية لحفظ القرآن الكريم.

هذا وقد بلغ عدد الطلاب الذين انهوا الاختبارات النهائية لجماعة تحفيظ القرآن الكريم الخيرية بمنطقة حائل ٩٣٠ طالبا وقد اتم ٤٠٠ طالب حفظ جزء واحد فيما اتم ٣٥٠ طالبا حفظ جزأين و٨٠ طالبا ثلاثة اجزاء ٣٠ طالبا خمسة اجزاء ١٠ طلاب ستة اجزاء ٥ طلاب عشرة اجزاء واكمل طالبان حفظ القرآن كاملا وقد قدم لهؤلاء الطلبة مكافأة مقدارها ١١٠ آلاف ريال وتتم الدراسة وحلقات الحفظ في ٤٠ مسجدا في منطقة حائل منها ٢٦ مسجدا في مدينة حائل و١٤ مسجدا في قرى المنطقة وقد عقد مجلس ادارة الجماعة في هذا العام عشرة اجتماعات ناقش خلالها العديد من الامور المتعلقة بجماعة تحفيظ القرآن الكريم الخيرية وستقوم الجماعة بالتعاون مع الخطوط السعودية بتنظيم عمرة للملتحقين لهذه الجماعة بالمساجد بواقع طالب من كل حلقة بالاضافة الى عشرة مدرسين والجدير بالذكر ان هذه الجماعة تم افتتاحها في منطقة حائل في عام ١٤٠٠هـ تحت اشراف جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وفي نهاية الحفل تفضل صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز بتوزيع الجوائز على المتفوقين من الطلبة.



● الامير ماجد ●

بناء على توجيهات سمو امير منطقة مكة المكرمة

مديرو الادارات الحكومية بجدة يناقشون تنسيق اعمال الشركات

جدة - واس -

اجتمع مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية مع امين مدينة جدة المكلف الدكتور محمد علي قطان ومدير مرور جدة العقيد شحات احمد مفتي ورئيس لجنة التنسيق العليا بامانة مدينة جدة المهندس هشام عابدين وعدد من المهندسين المختصين بالمصلحة في اجتماع موسع لتنسيق اعمال الشركات داخل مدينة جدة ويأتي هذا الاجتماع بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس ادارة مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية.

وعقب الاجتماع صرح المهندس فهد السليمان بانه قد تم الاتفاق والتنسيق الكامل مع الادارات المختلفة لاعطاء التصاريح لتنفيذ مشروعات المصلحة بما يكفل تسهيل حركة المرور في جدة وانجاز هذه المشروعات في مواعيدها المحددة مع عدم الحاق الضرر بالشركات المنفذة من جهة وباعمال المصلحة من جهة اخرى في جميع انحاء المدينة جدة وذلك في اطار هذا التنسيق الذي سوف يستمر العمل به خلال شهر رمضان المبارك والاشهر القادمة الى ما بعد موسم الحج..

جمعية البر بالشرقية بدأت في صرف المساعدات الدائمة والموسمية

الدمام - عبدالله الغشري :

بناء على امر وتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية فقد قامت الجمعية منذ يوم امس الاول بصرف اكثر من ستة ملايين ريال للايتام والارامل والمطلقات والعجزة والشيوخ الذين لا عائل لهم او غير قادرين على الكسب وعلى اسر المرضى واسر المسجونين الذين انقطعت دخولهم بمرض العائل او سجنه وكذلك سداد ديون سجناء الحق الخاص والمعسرين واغاثة المنكوبين ومساعدة ابن السبيل.

هذا وقد ادلى مستور بن علي الامين العام وعضو مجلس الادارة بتصريح خاص لـ «اليوم» ان الجمعية قد قامت مؤخرا قبل بداية عملية الصرف والتي بدأت الجمعية بصرفها للمستحقين بناء على اوامر وتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية حيث ان الجمعية تسلك كل السبل الممكنة شرعا ونظاما للتحري عن الحالات المستفيدة من خدمات الجمعية بواسطة لجان برئاسة اصحاب الفضيلة القضاء وعضوية اهل الثقة من اعضاء يختارهم الفقهاء ومن ائمة المساجد الى جانب الباحثين الاجتماعيين المتعاونين مع الجمعية كما انها تستخدم الحاسب الآلي لتخزين المعلومات عن جميع الحالات حتى لا تتكرر اي حالة في الصرف كما ان الجمعية تجرى تتبعات كل ستة اشهر للحالات التي يصرف لها مساعدات دائمة وكل سنة للحالات التي يصرف لها مساعدات موسمية للوقوف على المتغيرات التي تحدث عليها وتكون موجبة لتعديل او قطع المساعدة نتيجة للمتغيرات الاجتماعية والاقتصادية التي تطرا على الحالات المستفيدة.



■ الامير محمد بن فهد

المملكة تستضيف مؤتمر اتحاد الطرق الدولي في العام القادم

الرياض - مكتب اليوم -

تستضيف المملكة العربية السعودية ممثلة بوزارة المواصلات مؤتمر اتحاد الطرق الدولي الاقليمي الثالث لمنطقة الشرق الاوسط الذي اختير موضوعه ليكون بعنوان «نحو تحقيق اداء افضل للطرق» وذلك خلال الفترة من ١٤٠٨/٦/٢٥هـ الى ١٤٠٨/٧/١هـ.

واتحاد الطرق الدولي هو هيئة دولية متخصصة تاسس عام ١٩٤٨م لتشجيع تطوير صناعة الطرق في جميع انحاء العالم، ويضم في عضويته حوالي ٤٠٠ دولة وهيئة اتحادية. وتعتبر المملكة العربية السعودية التي تمثلها وزارة المواصلات احد الاعضاء البارزين في الاتحاد ويمثلها سعادة الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات الذي يشغل منصب مدير في مجلس ادارة الاتحاد.

وقد وجه الاتحاد اهتمامه منذ البداية الى كيفية اقامة شبكات الطرق ذات الكفاءة العالية والمتقدمة والمحافظة عليها وركز اهتمامه على التنفيذ، والمواد، والمعدات، والانارة والادارة، ومن اجل تحقيق تلك الاهداف ظل اتحاد الطرق الدولي يواصل جهوده في تنظيم اللقاءات والمؤتمرات التي تجمع اعضاءه من شتى انحاء العالم لتبادل المعلومات والخبرات الكفيلة بتحسين شبكات الطرق ورفع مستواها، وتعتبر المؤتمرات الدولية والاقليمية التي يعقدها الاتحاد من اكثر المؤتمرات العلمية فائدة وشمولية في مجال الطرق وتنعقد الاجتماعات الدولية كل اربع سنوات بينما تنعقد الاجتماعات الاقليمية كل ثمانية عشر شهرا، وتتكون الوفود التي تشارك في الاجتماعات الدولية او الاقليمية للاتحاد من كبار المسئولين الحكوميين بوزارات وادارات الطرق والجامعات والمؤسسات العاملة في مجالات الاقتصاد والابحاث والمؤسسات الصناعية الخاصة.

ولقد تمكنت المملكة خلال السنوات العشرين الماضية من انشاء واحدة من احدث شبكات الطرق في العالم قوامها حوالي ٩١٫٠٠٠ كيلومتر، وشبكة كهذه تعتبر بلا شك انجازا عظيما ظل باستمرار يجتذب الاهتمام والتقدير على النطاق العالمي. ومن هنا جاءت دعوة المملكة لاستضافة هذا المؤتمر الذي ستشارك فيه شقيقاتها العربيات وغيرها من دول المنطقة لابراز شبكة الطرق بالمملكة كمثال حي يجسد شعار اتحاد الطرق الدولي القائل «بان تحسين الطرق يعني تحسين الحياة».

وحيث ان ٣٠٪ تقريبا من اعضاء الوفود الذين يتوقع اشتراكهم في المؤتمر هم من المهندسين السعوديين، لذا فان المستفيد الاول من تبادل المعلومات في هذا الاجتماع سيكون المملكة نفسها، وسوف يخرج اولئك المهندسون وقد اتسعت معرفتهم لكيفية تصميم وتنفيذ وصيانة نوعية افضل للطرق لخدمة احتياجات المملكة على الوجه الاكمل، خصوصا اذا عرفنا ان اهم الاهداف التي يسعى المؤتمر الى تحقيقها تكمن في رفع كفاءة اداء شبكات الطرق..

وقد بدأت وزارة المواصلات منذ شهور باعداد الترتيبات اللازمة لاستضافة هذا المؤتمر فاصدرت التعميم الاول الذي تضمن معلومات عن المملكة وكذلك الموضوعات التي سيعالجها المؤتمر واهمها.

تحسين ورفع مستوى اداء طبقات الرصف، وطرق واجراءات تصميم خلطات الخرسانة الاسفلتية ومدى ملاءمتها لظروف الجو الحار والاحمال الثقيلة، واعادة استخدام طبقات الرصف، ومشاكل الخرسانة في الجو الحار، وكذلك موضوع تحديد الحمولات المحورية وسبل مراقبتها، وايضا اعتبارات تصميم وانشاء وصيانة الطرق في مناطق الكثبان الرملية، وكذلك الابتكارات في مجال سلامة المرور على الطرق وموضوع استعمال اجهزة الحاسب الآلي الصغيرة في مشاريع الطرق.

كما اعدت الهيكل التنظيمي للمؤتمر الذي يرأسه معالي وزير المواصلات ويتألف من عدة لجان اهمها اللجنة الشرفية ولجنة رعاية المؤتمر واللجنة التنظيمية التي يرأسها سعادة وكيل وزارة المواصلات.

ومما يجدر ذكره ان اللجنة التنفيذية للمؤتمر قد تلقت العديد من الطلبات من المهتمين في المشاركة سواء من خارج المملكة او من داخلها والذين يعربون عن رغبتهم في المشاركة بالحضور او بتقديم بحوث ودراسات، وقد بلغ عدد ملخصات البحوث التي تم استلامها حتى الآن اكثر من ٢٤٠ ملخصا.

والمملكة العربية السعودية دأبت على تشجيع البحث التقني في كل المجالات مستهدفة مواكبة احدث التطورات التي يشهدها التقدم العلمي والتقني في كل الحقول فانها باستضافتها لهذا المؤتمر تدرك الدور الكبير الذي تقوم به الدولة المضيفة ذلك الدور الذي ينسجم مع المكانة الدولية المرموقة التي تحتلها بين امم وشعوب العالم المتقدم..



● معالي وزير المواصلات ●

اعداد الطالبات في تزايد مستمر

وزارة الصحة تدرس امكانية نقل المعهد الصحي للبنات الى موقع جديد

جدة - جميل محسن -

تجري حاليا وزارة الصحة دراسة امكانية نقل مبنى المعهد الصحي الثانوي للبنات بجدة من موقعه الحالي الى موقع اكثر ملاءمة لوضع الطالبات الدارسات بحيث يتسع للاعداد المتزايدة من قبل الطالبات الراغبات في الانخراط في الدراسة التمريضية الى جانب التوسعة في اقسام المعهد المختلفة.

ذكرت ذلك لـ «اليوم» الدكتورة نبيلة درويش مديرة المعهد التي تم تعيينها مؤخرا ضمن التعيينات الجديدة في المعاهد الصحية بجدة.

وحول امكانية التوسعة في الاقسام الدراسية خاصة قسم اللغة الانجليزية قالت الدكتورة نبيله ان اللغة اساسية خاصة في هذا المجال ولكن الطالبات حاليا يحصلن على جميع المصطلحات الطبية ابتداء من السنة الاولى وحتى نهاية الدراسة وهي تعوض حاليا عن تعليم اللغة ولكن اذا وجدت الامكانيات في المستقبل فسوف تعمل ادارة المعهد على ان توسع اقسام الدراسة خاصة قسم اللغة الانجليزية.

واضافت قائلة ان الطالبة في المعهد الصحي حاليا تحصل على مميزات تساعدها على تحقيق اهدافها الانسانية والوطنية ودراستها في المعهد ترتكز اساسا على الدراسة المنهجية المعمول بها في الرئاسة العامة لتعليم البنات حيث شهادة المعهد يتم معادلتها من قبل الرئاسة وبعد التخرج يحق للطالبة العمل في الوزارة كدارسة صحية على المرتبة الثانية ولها مكافات كما بامكانها ان تعمل في اي مستوى وطني بالمرتبة الخامسة ولديها امكانيات ايضا في ان تعمل كمشرفة صحية في المعهد.

وهذا يعني ان الطالبة المتخرجة يهيأ لها كافة السبل في الحصول على وظيفة او العمل ضمن اختصاصها في اي من المستشفيات التابعة لوزارة الصحة.

وحول عدد الطالبات حاليا ذكرت مديرة المعهد الدكتورة نبيلة ان عدد الطالبات حاليا يبلغ ١٦٧ وهن موزعات في الفصول الثلاثة واضافت قائلة ان الاعداد في تزايد مستمر ونحن في كل عام نرى ان التزايد من قبل الطالبات يشكل على الادارة والمعهد عبء كبير فالزيادة يجب ان تواكبها توسعة في الفصول وفي المعهد نفسه ولهذا نكتفي في كل عام باعداد معقولة واختتمت مديرة المعهد تصريحها لـ «اليوم» قائلة :

ان الامل كبير في ان هذا المعهد سيشهد مستقبلا توسعا في كافة اقسامه الدراسية كما انه سيكون الرافد للممرضات السعوديات اللاتي يقمن بخدمة مجتمعهن دون كلل..





● وزير الصحة ●

تحديد موعد الفصل التدريبي القادم بفرع معهد الادارة بالشرقية

كتب - علي الخواهر -

اعلن فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية عن موعد وشروط القبول في برنامج اللغة الانجليزية للفصل الاول من العام التدريبي القادم ١٤٠٨هـ والذي سيبدأ في شهر محرم ويشمل هيكل البرنامج اربع مراحل مدة كل منها تسعة اسابيع ويشترط على المتقدم ان يكون معدا لبعثة دراسية وان تكون طبيعة عمله تتطلب الالمام باللغة الانجليزية وان يحصل على اذن بالتفرغ طيلة فترة الدراسة وان يجتاز امتحان القبول الذي يحدده المعهد.

من جهة اخرى يزمع فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية تنفيذ عدد من البرامج التدريبية خلال الفصل الاول من العام التدريبي القادم ١٤٠٨هـ وهذه البرامج هي :

تنمية المهارات الاشرافية وتنمية المهارات الادارية والادارة المالية والاعمال الحسابية الحكومية والاعمال الحسابية للفروع والاعمال الاجرائية للموظفين والاعمال المالية للموظفين وادارة شئون الموظفين المتوسط ومأموري المشتريات وامناء المستودعات ولغة كوبول والحاسب الآلي الاساسي وموظفي المكتبات وموظفي المحفوظات والاتصالات الادارية والسكرتارية والآلة الناسخة الاساسي والآلة الناسخة المتقدمة.

وقد حدد المعهد يوم ١٤٠٧/١٠/٢٨هـ آخر موعد لقبول طلبات الترشيح وتجدر الاشارة الى ان الدارسين القادمين من خارج مدينة الدمام يوفر لهم المعهد السكن المناسب.



● احمد المنصور مدير عام فرع معهد الادارة بالشرقية ●

د. عبدالله نصيف يتحدث عن

ذكرى غزوة بدر الكبرى

مكة المكرمة - واس -

اوضح امين عام رابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف ان غزوة بدر الكبرى حققت من الحقائق التي لاتخضع لمقاييس البشر ولكنها تندرج تحت باب القدرة الالهية والايمان المطلق بهذه القدرة ومؤازرة الله تعالى لعباده الاخيار بعيدا عن حسابات المادة ومقاييس البشر المحدودة.

وقال امين رابطة العالم الاسلامي في تصريح صحفي ان غزوة بدر احد الاحداث العظيمة في تاريخ الجهاد الاسلامي ضد قوى الكفر والطغيان موضحا انها سجل زاخر ومليئة بالعظات والعبر للمسلمين اليوم ان هموا باستخلاص الدروس المستفادة من هذه الغزوة فسوف تكون لهم نورا ينير درب مسيرته لمواجهة قوى الكفر والطغيان مهما بلغت قوته.

واوضح الدكتور نصيف ان هذه المناسبة من اجل الايام الخالدة التي تحملها ذكريات هذا الشهر الفضيل فهذه الغزوة التي التقى فيها جيش الحق بقيادة المصطفى صلى الله عليه وسلم بكفار قريش بعتادهم وعنادهم في موقعة لم يحدث التاريخ عن مثيل لها لانها كانت اول غزوة في الاسلام.

ودعا امين عام رابطة العالم الاسلامي في ختام تصريحه المسلمين وهم يتفيأون ظلال هذه الذكرى العظيمة ان يتدبروا المواقف الجليلة التي تفيض بها هذه الغزوة لانها خير مثال يضعونه نصب اعينهم لتصحيح مسارهم وترشيد خطواتهم في مواجهة قوى الكفر والالحاد..

بحضور العميد الراجحي

اختتام دورة اللغة الانجليزية الرابعة لضباط المديرية العامة للجوازات

بحضور العميد سعد الراجحي مدير ادارة جوازات المنطقة الشرقية اقيم في المبنى رقم ٩ بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران مساء امس الاول حفل بمناسبة اختتام الدورة الرابعة لضباط المديرية العامة للجوازات بالمملكة في برنامج اللغة الانجليزية والتي استمرت ستة اشهر.

الحفل بدأ بكلمة للدكتور محمد الملا مدير مركز اللغة الانجليزية بالجامعة ثم القى الملازم محمد عثمان العساف من جوازات الشرقية كلمة باللغة الانجليزية نيابة عن الملتحقين بالدورة.

بعدها قام العميد الراجحي بمشاركة الدكتور يوسف الرشيد بتوزيع الجوائز والشهادات على الذين انهوا هذه الدورة.

بقيت الاشارة الى ان الملازم محمد عثمان العساف وهو من منسوبي جوازات الشرقية حصل على الترتيب الاول بهذه الدورة بتقدير امتياز وكانت كلمته التي القاها باللغة الانجليزية جيدة ونوه فيها الى تكرار مثل هذه الدورات النافعة لما فيه رفع كفاءة العاملين بالجوازات من الناحية الادارية والعملية وتزودهم بالخبرة في مجال اللغة الانجليزية.





● العميد سعد الراجحي مدير ادارة جوازات الشرقية ●

مساعدات مادية من رابطة العالم الإسلامي لاندونيسيا

جاكرتا - واس -

قدمت رابطة العالم الاسلامي مساعدات مادية لبناء وتوسعة وترميم عدد من المساجد وبناء ثلاث مدارس في انحاء متفرقة من اندونيسيا وقام بتسليم المساعدات عبداللطيف حسين سلام القائم باعمال سفارة المملكة في اندونيسيا بحضور مدير مكتب رابطة العالم الاسلامي في اندونيسيا الدكتور محمد رشيدي وقد اعرب القائمون على هذه المساجد والمدارس عن شكرهم وتقديرهم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين لما يولياه من اهتمام مستمر لرابطة العالم الاسلامي ومساعداتهما للمسلمين في جميع انحاء العالم مشيرين الى ان بناء هذه المدارس والمساجد يعود بالنفع الكبير على المسلمين في اندونيسيا وسألوا الله ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين لخدمة الاسلام والمسلمين كما اعربوا عن شكرهم للامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف على اهتمامه بالمسلمين في اندونيسيا.

تشغيل رحلات النقل الجماعي بين حائل والقصيم

الرياض - عبدالله البراهيم -

سيبدأ تشغيل خدمات النقل الجماعي من مدينة حائل الى القصيم وذلك في اطار ما تقوم به الشركة السعودية للنقل الجماعي بتقديم خدماتها لمختلف مدن وقرى المملكة وذلك اعتبارا من ١٤٠٧/٩/٢٠هـ.

صرح بذلك المهندس عبدالرحمن عبدالمحسن التويجري مدير عام الشركة وذكر بان الخدمات لما بين المدن التي يسعى النقل الجماعي لتعميمها هي من اهم اهداف انشاء الشركة السعودية للنقل الجماعي.

وحول عدد الرحلات المغادرة من حائل والقادمة اليها من القصيم عبر شبكة الخطوط الجديدة، اشار التويجري الى ان هناك رحلتين يوميا من حائل الى القصيم وبالعكس ورحلة اخرى من حائل الى مدينة الرياض وذلك حسب الجدول التالي :-

- الرحلة الاولى ورقمها ٨٨١ تغادر حائل الساعة الثالثة والنصف ظهرا لتصل الى القصيم الساعة السادسة والنصف مساء

اما الرحلات القادمة الى حائل من القصيم فستكون على النحو التالي :-

- الرحلة الاولى تصل الساعة ١١٫٥٠ صباحا وتحمل الرقم ٨٨٠ حيث تغادر القصيم الساعة ٨٫٠٠ صباحا
- الرحلة الثانية تصل حائل الساعة ١٢٫١٥ مساء وتحمل الرقم ٨٨٢

واضاف التويجري بان سعر التذكرة من حائل الى القصيم هو اربعون (٤٠) ريالا واما من حائل الى الرياض فسعر التذكرة مائة (١٠٠) ريال.

من جهة اخرى اشار المهندس التويجري الى انه سبق في بداية هذا الشهر المبارك تيسير خط خدمة من مدينة حائل الى المدينة المنورة بمعدل رحلتين يوميا من كل اتجاه حيث تبدأ الرحلة الاولى الساعة التاسعة صباحا.

واختتم المهندس التويجري تصريحه بان هذه الخدمات جزء من الخدمات التي يقدمها النقل الجماعي لتحقيق هدف شمول جميع خدماته لمدن المملكة في مختلف المناطق وذلك تحقيقا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين بتقديم افضل الخدمات المختلفة من نقل وهاتف وكهرباء وخلافه لجميع المواطنين بالمملكة وعلى اكمل وجه.

اعتماد جداول الفصل الدراسي الثاني لكليات البنات بالدمام

الدمام - عبدالله الغشري -

اعتمد الاستاذ عبدالله بن محمد البلعود مدير عام ادارة كليات البنات بالدمام جداول اختبارات الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ لطالبات البكالوريوس بكلية العلوم بالدمام.

حيث سوف يكون اول يوم من ايام الاختبارات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٠/١٠هـ ١٩٨٧/٦/٦م

هذا وقد روعي في وضع هذه الجداول الاوقات المناسبة بحيث تكون موافقة لظروف الطالبات.. ووضع المواد المناسبة في الايام المناسبة وفيما يلي بيان بالجداول :-

جدول الاختبارات النهائية للفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ . الفرقة الأولى

اليوم / القسم	الرياضيات	الفيزياء	الكيمياء	علم الحيوان	النبات
السبت	ميكانيكا ديناميكا	فيزياء عامة (١)	علوم الحياة (١)	[illegible]	[illegible]
الاحد	مدخل الى الدراسات الاجتماعية				
الاثنين	اللغة العربية				
الثلاثاء	اللغة الانجليزية				
الاربعاء	[illegible]	[illegible]	رياضيات (١)	[illegible]	احصاء عام
السبت	[illegible]				
الاحد		كيمياء عامة (١)	كيمياء عامة (١)	كيمياء عامة (١)	كيمياء عامة (١) (عملي)
الاثنين	احصاء [illegible]			[illegible]	[illegible]
الثلاثاء	[illegible]	[illegible]	فيزياء عامة (١)		
الاربعاء	[illegible]			رياضيات عامة	تشريح نبات

ملاحظة : تبدأ جميع الاختبارات الساعة [illegible]

جدول الاختبارات النهائية للفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ . الفرقة الثانية

اليوم / القسم	الرياضيات	الفيزياء	الكيمياء	علم الحيوان	النبات
السبت	[illegible]	الكترونيات (١)	كيمياء [illegible] عضوية	تشريح [illegible]	فيزياء عامة
الاحد	مدخل الى الدراسات الانسانية				
الاثنين	اللغة الانجليزية				
الثلاثاء	[illegible]				
الاربعاء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
السبت	[illegible]	[illegible]	كيمياء [illegible]	حشرات	[illegible]
الاحد					
الاثنين	[illegible]	[illegible]	كيمياء [illegible]	[illegible]	[illegible]
الثلاثاء					
الاربعاء	[illegible]	ميكانيكا عامة (١)	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ملاحظة : تبدأ جميع الاختبارات الساعة [illegible]

جدول الاختبارات النهائية للفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ . الفرقة الثالثة

اليوم / القسم	الرياضيات	الفيزياء	الكيمياء	علم الحيوان	النبات
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

جدول الاختبارات النهائية للفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ . الفرقة الرابعة

اليوم / القسم	الرياضيات	الفيزياء	الكيمياء	علم الحيوان	النبات
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

هكذا! من الأهل

القطاع الخاص يؤسس ويساهم في مشروع الصناعات التعليمية

الدوحة ـ يوسف الحرمي

صرح الدكتور عبدالله احمد المعجل الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية لـ « اليوم » بأن هناك جهدا مشتركا بين المنظمة ومكتب التربية لدول الخليج العربية بالرياض. للترويج لمجموعة من الصناعات التي تزود المؤسسات التعليمية باحتياجاتها وقد قامت المنظمة مؤخرا بدراسة جدوى اولية لصالح المكتب اظهرت امكانية الاستثمار في مجموعة من تلك المنتجات التعليمية وقد تم اختيار ٦ منها للتركيز عليها وقد ابدت مجموعة من رجال الاعمال الحماس لتكوين شركة للصناعات التعليمية تتبنى هذه المشروعات.

واضاف الأمين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية قائلا.. بأن المنظمة الان بصدد التفاهم حول امكانية تطوير هذه الدراسات الى دراسات تفصيلية، وكذلك البدء في الخطوات الأولية لتكوين الشركة الصناعية للصناعات التعليمية في الخليج كشركة مشتركة يؤسسها ويساهم فيها القطاع الخاص الخليجي محاولين في نفس الوقت التنسيق مع مكتب التربية لدول الخليج العربية بالرياض لضمان الدعم الحكومي من خلال وزارات التربية والمعارف والصناعة.

■ د. عبدالله المعجل ■

الجيل الجديد في البحرين يكشف مواهب علمية وفنية نادرة

البحرين ـ عبدالله العباسي..

انتهى مؤخرا معرض الانشطة التربوية للمرحلة الاعدادية في دولة البحرين الذي اقيم بمدرسة ام سلمة الاعدادية للبنات.

وكشف المعرض اننا امام مرحلة جديدة وعطاء علمي مختلف حيث ان الجيل الجديد كما كان واضحا من خلال المعروضات جيل يبشر بعطاء علمي اكبر قد يخدم التنمية ويضع المنطقة في افاق جديدة.

وكان سعادة الدكتور علي محمد فخرو وزير التربية والتعليم قد افتتح المعرض واثنى على الجهود المبذولة فيه كما قال الاستاذ احمد الشوملي مدير ادارة التعليم الاعدادي والثانوي عن المعرض انه يعتبر تجسيدا لآمال رجال التربية في تحقيق تعليم يوفق بنجاح بين القدرات والميول المختلفة للطلاب، كما وتعطي الانشطة التربوية للطالب فرصة اكبر في اختيار ما يلائم ميوله وقدراته وامكاناته بشكل اقرب ما يكون الى الدقة من خلال التجربة والممارسة الى جانب تحقيق مبدأ (التعليم الذاتي) والتأكيد على العمل بوصفه قيمة اساسية في الحياة ومن بين اهم الاهداف التي اقيم المعرض من اجلها ما يأتي

● الكشف عن الميول والمواهب المنوعة من خلال الانشطة اللاصفية وتعهد تلك المواهب بالتنمية والصقل وتوجيهها التوجيه التربوي السليم.

● تعريف اولياء الامور بمستوى المناهج الحديثة التي تضم مجموعة من الانشطة المتنوعة المتكاملة والتي تستهدف تنمية قدرات المتعلم وتلبي مختلف حاجاته وتتجاوب مع ميوله ورغباته.

● اظهار دور المدرس التربوي في اتاحة الفرصة امام الطلاب للتفكير الحر والتعليم الذاتي لخلق المواطن القادر على الابتكار والابداع.

● ترسيخ مواطن التكامل والتعاون بين المدارس وطلابها.

هذا وقد ضم المعرض الصناعات الكيماوية كصناعة الصابون وصناعة العطور والبخور الشعبي وتقول شيخة تركي دراج مدرسة الصناعات الكيماوية بمدرسة عائشة ام المؤمنين عن صناعة العطور : ان انتاج العطور من النباتات امر على جانب كبير من الاهمية من الناحية الاقتصادية وتستخرج العطور اساسا من الازهار كالورد والياسمين ومن الاوراق مثل حصى البان ومن السيقان كالصندل والجاوي ومن قشور النباتات كالبرتقال ومن البذور مثل جوز الطيب.

وهناك المصدر الحيواني حيث تستخرج مادة عطرية اسمها العنبر من حيوان الحوت.

وعن البخور تقول مدرسة الصناعات الكيماوية بمدرسة مدينة عيسى الاعدادية من المعروف ان البخور يتكون من مواد طبيعية مثل المسك والعنبر وشرائح العود وماء الورد واحيانا يضاف له مجموعة من العطور التي تضفي على رائحته الزكية رائحة احسن.

اما مدرسة جد حفص الاعدادية للبنين فقد نشرت مع معرضها نشرة تحت عنوان (الفوائد الطبية للاعشاب)

وهذا الرصد من المعلومات الخفيفة والطريفة حول هذه الاعشاب مهم للغاية ومن المفيد ان يتعرف كل خليجي عليه لانتشاره الواسع في المنطقة.

فما هي هذه النباتات ؟ وماهي فوائدها ؟ النشرة تذكر ما يلي :

● النعناع : لقد عرف الصينيون استخدامه منذ الاف السنين واستخدموه في معالجة امراض المعدة والتهاب الجهاز الهضمي وضد الصرع.

● الحلبة : يشيع استعمال الحلبة لدى عامة الناس فهي تعطي للمراضع عقب الوضع مباشرة لزيادة افراز الحليب وتوصف ايضا لمن يشكو من ضعف البنية وقلة الشهوة للطعام.

● القرفة : كانت تستعمل في الماضي لمكافحة الصلع غير ان استعمالها الاهم والاكثر شيوعا الان كطعام ولها مفعول منشط للدورة الدموية والتنفس ومدد للافرازات .

● العنابي : هو احد الثمار الصدرية المروقة ويمكن استعماله في حالة الاصابة بالسعال.

● الحنتيان : مضاد للتشنج ويوصف خاصة في حالات السعال التشنجي والشهقة ويفيد في العلل الرئوية والحلقية.

● المرقدوش : مقو وطارد للغازات ومضاد للتشنج ومعين على الهضم.

● الحليت : يفيد في التنبيه وازالة الانتفاخ وطرد الغازات .

● الحرمل : يستخدم في تبخير الطفل المولود حديثا من الحسد كما يستخدم عند طبخه كعلاج للفالج والتشنج وعلل الكلي والمثانة.

● الزعتر : نبات عشبي يضاف الى بعض الاطعمة لاكسابها رائحة وطعما شهيا ويساعد على طرد الغازات ويستعمل للمغص والاسهال.

● نقصة : يستخدم لمرضى السكري حيث يطبخ مع الماء ويشرب يوميا ثلاث مرات ويمكن اضافته الى بعض المواد مثل المر والصبر لمعادلة السكر في الدم.

● الخاشكير : ويشرب بعد طبخه للتقليل من ارتفاع درجة حرارة الجسم

● ماء اللقاح :

ويستخدم ماء اللقاح لتقوية القلب ولدر البول.

● خيار الشمبر : يكسر ويخرج لبه وينقع في الماء ويعطي للاطفال خاصة للتخلص من الام البطن.

هذا وقد ضم المعرض اجنحة للخزف والنجارة والفنون التشكيلية ومنتجات التدبير المنزلي والمنسوجات اضافة لمنتجات التربية الزراعية والاشغال اليدوية والبحوث التربوية والطلابية والسجلات المدرسية والخرائط التوضيحية.

وقد قال الاستاذ عبدالسميع عمران وهو من قدامى العاملين في المجال التربوي عن المعرض : ان المعرض التربوي يبرز جانبا من رسالة المدرسة في البحرين التي تعمل على نقل الحياة الى عقول التلاميذ وجعلها نشاطا في الاعمال ومهارات في اليد وسموا في التفكير وذوقا فنيا راقيا اضافة الى ما تقوم به من نشاط ثقافي وتحصيلي لتخريج جيل به قوة ولديه وعي قادر على الحياة والاسهام في بناء وطنه الحبيب.

■ تحية لجيل المستقبل ■

وفي الحقيقة المعرض كشف عن مواهب رائعة تبشر بالعطاء الجاد لابنائنا وبناتنا ومشاركة ٣٩ مدرسة اعدادية بهذه الكثافة والحماس تؤكد اننا امام مرحلة جديدة.. فتحية حارة لجيل المستقبل ولكل العناصر التي تود ان تخدم التنمية بعقلية علمية جادة.

خلال شهر واحد

أكثر من ٨ مليارات ريال قيمة التسهيلات التي منحتها البنوك القطرية

بلغت التسهيلات الائتمانية التي منحتها البنوك في دولة قطر خلال شهر مارس ١٩٨٧ ثمانية مليارات وثلاثة ملايين و٩٣٥ الف ريال قطري منها ستة مليارات و٢٦٢ مليونا و٥٦٦ الف ريال قطري في صورة جاري مدين و٢١٩ مليونا و١١٢ الف ريال في صورة خصم اوراق تجارية ومليار واحد و٥٢١ مليونا و٢٥٧ الف ريال في صورة قروض وسلف.

واشارت نشرة مؤسسة النقد القطري الى ان قطاع الاشخاص كان في مقدمة القطاعات الاقتصادية التي حصلت على تلك التسهيلات حيث بلغت في جملتها ثلاثة مليارات و ٦٣٥ مليونا و١٢٧ الف ريال يليه قطاع التجارة العامة بمليارين و٤٥٧ مليونا و٤٠٦ الاف ريال ثم قطاع الاسكان والتشييد بـ ٩١١ مليونا و٥٦٤ الف ريال.

كما بلغت استثمارات البنوك خلال تلك الشهر مليار واحد و٦٤٩ مليونا و٨٣٣ الف ريال منها ٥٩٧ مليونا و٣٨٠ الف ريال استثمارات داخل الدولة بينما بلغت الاستثمارات خارج الدولة مليار واحد و٥٢ مليونا و٤٥٣ الف ريال.

وبلغت ودائع الجمهور بالعملة المحلية في شهر مارس الماضي ثمانية مليارات و٣١٥ مليونا و٥٦٢ الف ريال منها ثلاث مليارات و٤٣٧ مليونا و٤٧ الف ريال في صورة ودائع تحت الطلب.. واربعة مليارات و٨٧٨ مليونا و٥١٥ الفا في صورة ودائع لاجل وتوفير.

كما بلغت ودائع الجمهور بالعملات الاجنبية ما يعادل ثلاثة مليارات و٥٠٠ مليون و٤٢٣ الف ريال منها مليار واحد و١٥٦ مليون و٢٠٨ الاف ريال في صورة ودائع تحت الطلب ومليارات و٣٤٤ مليونا و٢١٥ الف ريال في صورة ودائع لاجل وتوفير.

وبلغت ودائع البنوك في ذلك الشهر بالعملة المحلية ٢٩٢ مليونا و٦٨٤ الف ريال بينما بلغت ودائع البنوك بالعملات الاجنبية ما يعادل مليار واحد و٦٠ مليونا و٢٩ الف ريال.

■ البنك المركزي القطري ■

خطة للتنمية الثقافية بدول المجلس

سعت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالتعاون مع الاجهزة الثقافية بدول المجلس الى وضع خطة للتنمية الثقافية بدول المجلس بهدف ارساء البعد الثقافي في خطط التنمية الشاملة التي تطمح دول المجلس الى انتهاجها.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في الرياض في تقرير له حول خطة التنمية الثقافية لدول مجلس التعاون ان مشروع الخطة الذي تم اقراره في اجتماعات الوزراء المعنيين بالثقافة بدول المجلس التي عقدت في مسقط في شهر سبتمبر الماضي ينطلق من مفهوم العلاقة بين الخطة الشاملة للثقافة العربية واي خطة محلية او اقليمية فهو يتفق وينسجم مع اطارها ويغنى بها.

وتهدف هذه الخطة الى اغناء شخصية المواطن في الخليج العربي وبناء تكاملها عن طريق الوعي المتزايد بعقيدته وتراثه وحريته وكرامته وانتمائه وبقدرته على مواكبة التطور الانساني وكذلك تطور البنى الاجتماعية والاقتصادية والفكرية باعتبار ان الثقافة هي ركن البناء الحضاري واساس تماسك الامة والتشبع بالهوية الحضارية العربية الاسلامية.

وتشمل اهداف الخطة ايضا تحويل الواقع الراهن لدول مجلس التعاون الى وحدة اقليمية متكاملة ترسى اسسها التوجهات الثقافية ويغذي مسيرتها ويثبت دعائم استمرارها الانتاج الثقافي في ابعاده المختلفة من سياسية واجتماعية واقتصادية وتعليمية واعلامية وابداعية.

وبالاضافة الى ذلك فان الخطة تهدف ايضا الى التحرر الشامل ضمن الاطار القومي العربي بوصف الثقافة وسيلة للدفاع ضد الاستلاب والتبعية بقدر ما هي عنصر بناء وابداع.

وتركز خطة التنمية الثقافية لدول مجلس التعاون على عدة مبادىء من اهمها اعتبار الثقافة العربية الإسلامية اطار التخطيط الثقافي لدول المجلس مع مراعاة الواقع الاجتماعي والاقتصادي والثقافي وخصوصية التخطيط المطلوب لملاءمة هذا الواقع وكذلك اقرار مبدأ المشاركة والشورى والحرية الثقافية والحوار المفتوح بوصفها اسسا للتنمية الثقافية واعتبار الثقافة بعدا اساسيا في التنمية الشاملة للمجتمع.

دور القطاع الخاص الخليجي في التنمية الصناعية لايزال محدودا

اوضح تقرير صناعي حول دور القطاع الخاص الخليجي في التنمية الصناعية ان هذا القطاع لا يزال دوره ومساهمته محدودا في عملية التنمية الصناعية في منطقة الخليج العربية ومقتصرا على اقامة المنشات الصغيرة لمواجهة احتياجات السوق المحلية التي نمت وتشعبت كنتيجة للزيادة الكبيرة في الدخل من عائدات النفط.

واشار التقرير الذي اعدته منظمة الخليج للاستشارات الصناعية الى ان تلك النتيجة تعود الى عدد من الاسباب من اهمها..

الطبيعة التجارية لمجتمع الخليج والجزيرة العربية.

ملكية الدولة للنفط ـ المصدر الرئيسي للدخل ـ وضع على عاتقها مسئولية المبادرة في وضع وتبني برامج التنمية واعفى القطاع الخاص من الجزء الاكبر منها

الزيادة الكبيرة والسريعة في حجم الانفاق العام مما ادى الى خلق فرص للربح الكبير والسريع في العديد من المجالات ولاسيما المجالات غير المنتجة مثل المضاربات المالية والعقارية.

تاثير الظواهر الاقتصادية العالمية مثل الزيادة الحادة في اسعار الفائدة في جذب المدخرات الخاصة لتصب في استثمارات العالم الخارجي وخاصة الدول المتقدمة صناعيا.

واكد التقرير على ان دعم دور القطاع الخاص وزيادة مساهمته في التنمية الصناعية لا يتم من خلال السياسات والحوافز المباشرة فقط فهناك وسائل غير مباشرة تهدف الى توثيق العلاقات الجدلية بين نمو هذا الدور وتحقيق مكاسب اجتماعية وقومية. وعدد التقرير من هذه الوسائل..

خلق فرص الاستثمار المجدية من خلال السياسة الهادفة الى تحقيق توزيع افضل للدخل بشكل يدعم من قدرة السوق الاستيعابية ويؤدي الى تقليل تسرب الثروة .

القضاء على الممارسات السلبية للقطاع الخاص والتعامل بايجابية مع الاهداف التنموية والتحول من الاستثمار السريع الى الاستثمار طويل المدى.

ضرورة وجود توجه واع وجاد من قبل القطاع الخاص نابع من القدرة على تحقيق الذات نحو المساهمة الفعالة في العملية الانتاجية والبرامج التنموية وان يواكب هذا التوجه ما تقدمه المؤسسات التنموية من حوافز وتشريعات.

ان يدعم القطاع الخاص ثقته بنفسه ولا يبحث لدعم قراره الاستثماري من خلال شريك او مستشار اجنبي.

ان يتم صنع القرار الاستثماري من خلال البحوث الدقيقة عن السوق والتقنيات المتاحة.

الالتزام بالعمل على تطوير الكفاءات الوطنية القادرة على القيام باعباء التنمية وكذلك المساعدة على النهوض بالادارة الخاصة والعامة.

المساهمة في استيعاب وتطوير التكنولوجيا من خلال تشجيع البحوث التطبيقية والدراسات التطويرية والمؤسسات التنموية.

اعلانات حكومية

■ اسم الجهة المعلنة : وزارة الدفاع والطيران ورئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية
■ رقم المنافسة : (ش ـ ٨ ـ ٠٥٠ ـ ب ف ـ صفر)
■ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : انظمة الامن/ تشمل الاعمال تصميم وتصنيع وتوريد وتركيب انظمة الامن للمطار
■ قيمة وثائق المنافسة : (٢٠,٠٠٠ عشرون الف ريال سعودي)
■ موعد ومكان بيع الوثائق : ابتداء من ١٥ رمضان ١٤٠٧هـ (١٣ مايو ١٩٨٧م) بمقر ادارة مشروع مطار الملك فهد الدولي الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابو حدرية السريع بالمنطقة الشرقية.
■ اخر موعد لتقديم العروض : الساعة ١٠ صباحا يوم الاربعاء ١٩ ذو القعدة ١٤٠٧هـ الموافق ١٥ يوليو ١٩٨٧م.
■ مكان تقديم العروض : مقر ادارة المشروع المشار اليه اعلاه
■ موعد فتح المظاريف : الساعة ١١ صباحا يوم الاربعاء ١٩ ذو القعدة ١٤٠٧هـ الموافق ١٥ يوليو ١٩٨٧م.

■ اسم الجهة المعلنة : وزارة الدفاع والطيران ورئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية
■ رقم المنافسة : (ش ـ ٨ ـ ٠٨٢ ـ ب ف ـ صفر)
■ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : اجهزة الارصاد الجوية تصميم وتوريد وتركيب وانشاء اجهزة الارصاد الجوية في مطار الملك فهد الدولي وصيانة الاجهزة لمدة ٣٦٥ يوما.
■ قيمة وثائق المنافسة : (٢٠,٠٠٠) عشرون الف ريال سعودي
■ موعد ومكان بيع الوثائق : ابتداء من ٧ رمضان ١٤٠٧هـ (٥ مايو ١٩٨٧م) من مقر ادارة مشروع مطار الملك فهد الدولي الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابو حدرية السريع بالمنطقة الشرقية.
■ اخر موعد لتقديم العروض : الساعة ١٠ صباحا يوم الثلاثاء ١١ ذو القعدة ١٤٠٧هـ الموافق ٧ يوليو ١٩٨٧م.
■ مكان تقديم العروض : مقر ادارة المشروع المشار اليه اعلاه
■ موعد فتح المظاريف : الساعة ١١ صباحا يوم الثلاثاء ١١ ذو القعدة ١٤٠٧هـ الموافق ٧ يوليو ١٩٨٧م.

■ اسم الجهة المعلنة : وزارة الدفاع والطيران ورئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية
■ رقم المنافسة : (ج ـ ٨ ـ ٠٢٥ ـ وم ـ صفر)
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تنفيذ خدمات ادارة وصيانة وتشغيل مطار الملك عبدالعزيز الدولي وتشمل الخدمات توفير كافة العمالة والفنيين والمهنيين والمواد والمعدات والمواد القابلة للاستهلاك اللازمة لتنفيذ الخدمات والخدمات الادارية والمساندة بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة علما بان الموعد التقريبي لبداية تنفيذ الخدمات هو ١٤٠٨/١٠/١٦هـ
■ قيمة وثائق المنافسة : (١٠٠,٠٠٠) مائة الف ريال سعودي
■ موعد ومكان بيع الوثائق : ابتداء من يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٣هـ بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية مبنى رقم ٢٢٠ ـ غرفة رقم ٣٦ الكائن بمنطقة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة
■ اخر موعد لتقديم العروض : الساعة ١٠ صباحا يوم السبت ١٤٠٨/١/١٩هـ ١٩٨٧/٩/١٢
■ مكان تقديم العروض : مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكورة اعلاه
■ موعد فتح المظاريف : الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت ١٤٠٨/١/١٩هـ ١٩٨٧/٩/١٢م

■ تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن رغبتها في بيع اجزاء معدنية مكونة من اسوار وابواب حديدية والمزالة من سور فندق الرياض انتركونتيننتال بشارع المعذر فعلى من لديه رغبة بالشراء التواجد بعد صلاة عصر يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٠/١١هـ بالساحة الغربية الشمالية من الفندق.

ويلتزم المشتري بنقل جميع ما اشتراه واخلاء المكان خلال موعد لا يتجاوز ثلاثة ايام من تاريخ ابلاغه بالموافقة ولن تتحمل الوزارة اي مسئولية لما يحدث بعد هذا التاريخ ويدفع المشتري عربون بنسبة عشرة بالمائة عند رسو المزاد عليه والباقي يتم دفعه بعد موافقة الوزارة على البيع والسعي على المشتري بنسبة ٢,٥٪ والعموم جرى نشره والله الموفق.

■ تعلن ادارة بلدية طريف عن رغبتها في بيع سيارات وقطع غيار واثاث مكتبي فعلى المواطنين الراغبين في دخول هذه المزايدة تقديم مبلغ وقدره الفان ريال والحضور الساعة الرابعة والنصف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٥هـ علما بان كافة الاجراءات النظامية المترتبة على الشراء مثل رسوم نقل الملكية او تجديد الاستمارة او غيرها والدلالة فهي على المشتري هذا والله الموفق.

■ اسم الجهة المعلنة : وزارة الدفاع والطيران ورئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية
■ رقم المنافسة : (ش ـ ٨ ـ ٠٥١ ـ ب ف ـ صفر)
■ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : اجهزة النقل بالصالات وتشمل الاعمال كافة العمليات اللازمة لتصميم وتصنيع وتوفير وتركيب واختبار وصيانة كافة المصاعد والسلالم والممرات المتحركة في مشروع مطار الملك فهد الدولي
■ قيمة وثائق المنافسة : (٢٠,٠٠٠) عشرون الف ريال سعودي
■ موعد ومكان بيع الوثائق . ابتداء من ١١ رمضان ١٤٠٧هـ (٩ مايو ١٩٨٧م) بمقر ادارة مشروع مطار الملك فهد الدولي الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابو حدرية السريع بالمنطقة الشرقية.
■ اخر موعد لتقديم العروض : الساعة ١٠ صباحا يوم الخميس ١٥ ذو القعدة ١٤٠٧هـ الموافق ١١ يوليو ١٩٨٧م.
■ مكان تقديم العروض : مقر ادارة المشروع المشار اليه اعلاه
■ موعد فتح المظاريف الساعة ١١ صباحا يوم الخميس ١٥ ذو القعدة ١٤٠٧هـ الموافق ١١ يوليو ١٩٨٧م.

■ اسم الجهة المعلنة : وزارة الدفاع والطيران ورئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية
■ رقم المنافسة : (ج ـ ٨ ـ ٠٢٤ ـ وم ـ صفر)
■ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تنفيذ خدمات النظافة بمطار الملك عبد العزيز الدولي وتشمل الخدمات توفير كافة العمالة والفنيين والمهنيين والمواد والمعدات والمواد القابلة للاستهلاك اللازمة لتنفيذ الخدمات بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة علما بان الموعد التقريبي لبداية تنفيذ الخدمات هو ١٤٠٨/١٠/١٦هـ
■ قيمة وثائق المنافسة : ٢٥ خمسة وعشرون الف ريال سعودي
■ موعد ومكان بيع الوثائق : ابتداء من يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٣هـ بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية مبنى رقم ٢٢٠ غرفة رقم ٣٦ الكائن بمنطقة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة
■ اخر موعد لتقديم العروض ـ الساعة ١٠ صباحا يوم الاثنين ١٤٠٧/١٢/١٦هـ ١٩٨٧/٨/١٠
■ مكان تقديم العروض : مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكور اعلاه
■ موعد فتح المظاريف : الساعة ١٢ ظهرا يوم الاثنين ١٤٠٧/١٢/١٦هـ ١٠ / ٨ / ١٩٨٧

■ تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقر لمدارس البنات بحي المليطع بضباء:
ويجب ان تتوفر في المبنى الشروط التالية :
١ ـ ان تكون حالة المبنى المعمارية جيدة ومن الخرسانة المسلحة ولا مانع اذا كان مبنيين متجاورين
٢ ـ ان لا يقل عدد الغرف عن عشرين مقاس كل منها لا يقل عن ٤ × ٥ متر
٣ ـ ان يكون مزودا بالماء والكهرباء
٤ ـ ان يكون به فناء لتفسح الطالبات ولاقامة مظلة عليه
٥ ـ ان لا يكون سبق ان ارتبط مع ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق ان اجر مبناه واخلي بموجب مطالبته
٦ ـ ان لا يكون المالك من منسوبي الرئاسة.
فمن لديه مبنى بالشروط المشار اليها اعلاه ويرغب في تأجيره فعليه التقدم بطلبه الى الادارة الشئون المالية الاجور وذلك في موعد اقصاه يوم ١٤٠٧/١٠/١٠هـ مرفقا كروكي للمبنى وصورة رخصة البناء وصورة صك الملكية مع تحديد الاجرة شاكرين تعاونكم فيما يخدم المصلحة العامة.

■ تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مباني بشرق مدينة الرياض لشغلها بمدارس البنات لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ وذلك في الاحياء التالية
١ ـ بديل لمدرسة ٤٥ الابتدائية بحي منفوحة جنوب البنك الاهلي شارع العشرين
٢ ـ بديل لمدرسة ١٤٩ الابتدائية بحي منفوحة قرب المدرسة الحالية فعلى من تتوفر لديه الشروط التالية :
١ ـ ان يقع على شارع واسع
٢ ـ وجود عدد لايقلعن ٢٠ غرفة مقاس ٦ × ٤ بالاضافة الى غرف ملاحق
٣ ـ مساحة لا تقل عن ٤٠٠م٢
٤ ـ منافع اخرى.
التقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة تقاطع شارع الملك فيصل مع شارع الملك فهد شمال جوازات الرياض معنونا عرضه باسم مدير عام تعليم البنات بشرق الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية باسرع وقت على المتقدم ايضاح عنوانه كاملا ورقم التليفون الذي يمكن مخاطبته عليه.

■ تعلن وزارة العدل بالرياض عن تأجيل موعد تقديم العطاءات الخاصة بمنافسة ترميم مبنى رئاسة محاكم الباحة من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٨/٢٧هـ الى يوم السبت ١٧ شوال ١٤٠٧هـ على ان يكون موعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٨ شوال ١٤٠٧هـ والله الموفق.

■ يرغب الحرس الوطني في طرح منافسة صيانة وتشغيل اسكان منسوبيه من العسكريين بالطائف في منافسة عامة لمدة ثلاث سنوات ويتكون المشروع من مدينة سكنية متكاملة تحتوي على فلل للضباط والصف والجنود كما يشتمل المشروع على المباني العامة التي تتكون من رياض اطفال ومدارس ومستوصفات واسواق تجارية ومساجد ومحطة خدمة السيارات ومحطة اطفاء ومركز ترفيهي ومستودع غاز ودورات مياه عامة بالاضافة الى الطرق ومواقف السيارات وخزانات وشبكات المياه والمجاري والهاتف والكهرباء وتصريف مياه الامطار والسيول وانظمة الري والزراعة ومكافحة الحريق وتجميل الموقع ومحطات معالجة المياه والمجاري والحدائق العامة ونظرا لاهمية المشروع وما يشمله من اعمال مختلفة تتطلب مستوى عاليا فان الحرس الوطني يشترط في الشركات التي تتقدم لذلك ما يلي :
١ ـ ان تكون الشركات او المؤسسات المتقدمة سعودية
٢ ـ ان تكون الشركات او المؤسسات المتقدمة مصنفة وان تكون شهادة التصنيف سارية المفعول وذلك في مجال الاختصاص المقدم له العطاء درجة ونوعية عمل طبقا لقواعد التصنيف
٣ ـ ان ترفق الشركة بعطائها البيانات التالية
ـ بيانا بسوابق اعمالها خلال الخمس سنوات الماضية
ـ بيانا بالمعدات والاجهزة التي تمتلكها مبينا نوعها وسنة صنعها
ـ بيانا بجهازها الاداري والفني وان تكون هذه المعلومات موثقة من السلطات المختصة بالمملكة ومصدقا عليها من الغرفة التجارية المختصة
المنافسة قابلة للتجزئة ويمكن للشركات والمؤسسات التقدم بعطاءاتها لكل او بعض اعمال المشروع طبقا للمواصفات والشروط كالتالي :
١ ـ اعمال النظافة وازالة النفايات درجة رابعة
٢ ـ تشغيل وصيانة الحدائق اعمال الزراعة والري وتجميل الموقع درجة رابعة
٣ ـ تشغيل وصيانة محطات المياه والمجاري وشبكات المياه درجة ثالثة
٤ ـ تشغيل وصيانة المباني العامة والمرافق درجة ثالثة
٥ ـ المجال الكامل ويشمل ١، ٢، ٣، ٤ درجة ثانية
للحرس الوطني الحق في قبول افضل العطاءات بما يحقق المصلحة العامة ومصلحة المشروع سواء كان ذلك لكل اعمال المشروع او لجزء منها
فعلى المقاولين الذين تتوفر فيهم الشروط ويحملون شهادات تصنيف سارية المفعول والراغبين في الدخول في هذه المنافسة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المنافسة من ادارة المناقصات بوكالة المنطقة الغربية نظير مبلغ قدره ما يلي :
١ ـ النظافة وازالة النفايات ١٤٠٠٠ ريال
٢ ـ الزراعة والري وتجميل الموقع ٦٠٠٠ ريال
٣ ـ صيانة محطات المياه والمجاري والشبكات ٩٠٠٠ ريال
٤ ـ صيانة المباني والحدائق والمرافق ٢١٠٠٠ ريال
٥ ـ كامل المشروع ٥٠٠٠٠ ريال
تقدم العطاءات داخل مظاريف مختومة الى ادارة المناقصات بالحرس الوطني لجنة فتح المظاريف في موعد غايته الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٧/١٠/١٩هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالي بحضور المنافسين او ممثليهم المعتمدين والله الموفق

■ تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مباني لعدة مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية في الاحياء الاتية
١ ـ ثانوية البنات الـ ١٥ في المسفلة بمكة المكرمة
٢ ـ متوسطة البنات الـ ٢٤ في المسفلة حارة الرشد بمكة المكرمة
٣ ـ متوسطة البنات الـ ٢٥ في شعب عامر ما بين ريع الطلع حتى كوبري الحجون بمكة المكرمة
٤ ـ ابتدائية البنات الـ ٨٣ في حي العوالي بمكة المكرمة
٥ ـ ابتدائية البنات الـ ٨٤ في حي البحيرات بالعمرة
٦ ـ ابتدائية البنات الـ ٨٥ في حي ذوي الدخل المحدود بشرائع المجاهدين.
على ان يكون المبنى المراد استئجاره يحتوي على ٢٤ غرفة خلاف المنافع الشرعية الاخرى ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة لتفسح الطالبات شريطة ان يكون المبنى سليما من الناحية الانشائية والمعمارية وجيد التهوية ولا تقل مساحة غرفه عن ٤ × ٥ ومزود بالماء والكهرباء والصرف الصحي. فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبا معه استدعاء + بيان بعدد الغرف والصالات ومقاساتها الفعلية لاكمال اللازم وذلك خلال شهر من تاريخه.

■ تعلن وزارة الداخلية انه قد تقرر تمديد فترة استلام التعليمات والشروط الخاصة بتأجير المحلات التجارية والسوق المركزي ونادي الضباط ونادي صف الضباط في كل من مجمعات اسكان قوى الامن الداخلي في نجران وشرورة وعرعر وسيكون اخر موعد لتسليم هذه التعليمات والشروط هو يوم الاربعاء ١٤٠٧/٩/١٥هـ كما سيكون اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الحادية عشرة من صباح السبت الموافق ١٧/ ١٠/ ١٤٠٧هـ فعلى من يرغب من المؤسسات الدخول في هذه المنافسة مراجعة الادارة العامة للمشاريع بوزارة الداخلية شارع المعذر بالرياض لاستلام نسخة من الشروط الخاصة بذلك والله الموفق

■ يرغب الحرس الوطني في طرح منافسة صيانة وتشغيل اسكان منسوبيه من العسكريين بجدة في منافسة عامة لمدة ثلاث سنوات ويتكون المشروع من مدينة سكنية متكاملة تحتوي على فلل للضباط والصف والجنود كما يشتمل المشروع على المباني العامة التي تتكون من رياض اطفال ومدارس ومستوصفات واسواق تجارية ومساجد ومحطة خدمة السيارات ومحطة اطفاء ومركز ترفيهي ومستودع غاز ودورات مياه عامة بالاضافة الى الطرق ومواقف السيارات وخزانات وشبكات المياه والمجاري والهاتف والكهرباء وتصريف مياه الامطار والسيول وانظمة الري والزراعة ومكافحة الحريق وتجميل الموقع ومحطات معالجة مياه المجاري والحدائق العامة ونظرا لاهمية المشروع وما يشمله من اعمال مختلفة تتطلب مستوى عاليا فان الحرس الوطني يشترط في الشركات التي تتقدم لذلك ما يلي :
١ ـ ان تكون الشركات او المؤسسات المتقدمة سعودية
٢ ـ ان تكون الشركات او المؤسسات المتقدمة مصنفة وان تكون شهادة التصنيف سارية المفعول وذلك في مجال الاختصاص المقدم له العطاء درجة ونوعية العمل طبقا لقواعد التصنيف
٣ ـ ان ترفق الشركة بعطائها البيانات التالية :
ـ بيانا بسوابق اعمالها خلال الخمس سنوات الماضية
ـ بيانا بالمعدات والاجهزة التي تمتلكها مبينا نوعها وسنة صنعها
ـ بيانا بجهازها الاداري والفني وان تكون هذه المعلومات موثقة من السلطات المختصة بالمملكة ومصدقا عليها من الغرفة التجارية المختصة
المنافسة قابلة للتجزئة ويمكن للشركات والمؤسسات التقدم بعطاءاتها لكل او بعض اعمال المشروع طبقا للمواصفات والشروط كالتالي
١ ـ اعمال النظافة وازالة النفايات/ درجة رابعة
٢ ـ تشغيل وصيانة الحدائق اعمال الزراعة والري وتجميل الموقع/ درجة رابعة
٣ ـ تشغيل وصيانة محطات المياه والمجاري وشبكات المياه/ درجة ثالثة
٤ ـ تشغيل وصيانة المباني العامة والمرافق/ درجة ثالثة
٥ ـ المجال الكامل ويشمل (١، ٢، ٣، ٤)/ درجة ثانية
للحرس الوطني الحق في قبول العطاءات بما يحقق المصلحة العامة ومصلحة المشروع سواء كان ذلك لكل اعمال المشروع او لجزء منها
فعلى المقاولين الذين تتوفر فيهم الشروط ويحملون شهادات تصنيف سارية المفعول والراغبين في الدخول في هذه المنافسة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المنافسة من ادارة المناقصات بوكالة المنطقة الغربية نظير مبلغ قدره مايلي :
١ ـ النظافة وازالة النفايات/ ١٤٠٠٠ ريال
٢ ـ الزراعة والري وتجميل الموقع/ ٦٠٠٠ ريال
٣ ـ صيانة محطات المياه والمجاري والشبكات/ ٩٠٠٠ ريال
٤ ـ صيانة المباني والحدائق والمرافق/ ٢١٠٠٠ ريال
٥ ـ كامل المشروع/ ٥٠٠٠٠ ريال
تقدم العطاءات داخل مظاريف مختومة الى ادارة المناقصات بالحرس الوطني (لجنة فتح المظاريف) في موعد غايته الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٧/١٠/٢٤هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالي بحضور المنافسين او ممثليهم المعتمدين والله الموفق.

■ تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مباني لمدارس قرية المراد افتتاحها للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ وهي كما يلي
١ ـ فتح مدرسة بنات ابتدائية بقرية جعرانة بشرق مكة المكرمة
٢ ـ فتح مدرسة بنات ابتدائية بقرية المجيدي بشرق مكة المكرمة على ان يكون المبنى المراد استئجاره لا يقل عن ١٢ غرفة لا تقل مساحة كل غرفة عن ٤ × ٦م شريطة ان يكون سليما من الناحية الانشائية والمعمارية ومزود بالماء والكهرباء وجيد التهوية فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة او من لديه الاستطاعة في التعمير في ارض مملوكة له التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبا معه استدعاء + بيان بعدد الغرف والصالات ومقاساتها الفعلية لاكمال اللازم وذلك خلال شهرين من تاريخه.

■ تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات بالمناطق التالية بداء، المويلح، حزباء ويجب ان تتوفر في المباني الشروط التالية
١ ـ ان تكون حالة المبنى المعمارية جيدة
٢ ـ ان لا يقل عدد الغرف عن اثني عشر مقاس كل منها لا يقل عن ٤ × ٥م
٣ ـ ان يكون مزودا بالماء والكهرباء
٤ ـ ان يكون به فناء لتفسح الطالبات ولاقامة مظلة عليه
٥ ـ ان لا يكون سبق ان ارتبط مع ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق ان اجر مبناه واخلي بموجب مطالبته
٦ ـ ان لا يكون المالك من منسوبي الرئاسة.
فمن لديه مبنى بالشروط المشار اليها اعلاه ويرغب في تأجيره فعليه التقدم بطلبه الى الادارة شعبة المحاسبة /الاجور/ او لمندوبي تعليم البنات بالوجه وضباء في موعد اقصاه ١٤٠٧/١٠/١٠هـ مرفقا كروكي للمبنى وصورة رخصة البناء وصورة صك الملكية مع تحديد الاجرة.

مهلا أيها الرجل

بقلم/وفيقه الشرهان

أخي الرجل. لقد أوتيت قوة بدنيه وماليه واستعملت سلطتك على الزوجه المهيضه الجناح التى لاحول لها ولاقوة وقد سلمك الله أمرها فكنت قائما عليها (الرجال قوامون على النساء) وتركت اهلها وعزها وجاهها والنعيم والحنان التى كانت فيه فانتقلت اليك وكلها احلام وردية. تحلم بالسعادة تحت كنفك. اعطتك قلبها ومنحتك حبها وأملها ان تعيش فى كنفك وحسن رعايتك تحلم فى عش السعادة معك وقد بذلت جهدها وطاقتها لتوفر لك السعادة والراحه لتعيش هنيئا. تستقبلك عند دخولك بابتسامه مشرقه وضحكه حالمه بوجه مشرق وقد هيأت لك البيت مرتبا ومنظما تنزع عنك ثياب العمل وتناولك ثياب البيت نظيفة مكويه وتدعوك الى مائدة لذيذه فيها أطياب الطعام وأحلى الشراب، تجاذبك حلو الكلام لتذهب عنك السآمه وتذهب عنك تعب العمل وتنسيك هموم الدنيا وتملأ البيت بهجة وسرورا وقد انجبت لك اطفالا كالورد اليانعه يملأون البيت سرورا ومرحا.

تتعب لراحتك ماان تأمرها حتى تلبى طلبك بارتياح وترحيب، تعيش فى أحلام اليقظه تدعو الله لك فى السر بالتوفيق والسعاده تغمض عينيها عن أخطائك وتتلمس لك الاعذار وتثني عليك عند أهلها عندما يسألونها عن حالها لاترهقك فى المطالب ولاتكلفك فوق ماتطيق، لاتريد جزاء ولاشكورا.

لقد زرع حنانها فى نفسك الامل والثقه، وامدتك قوة ونشاطا فى عملك فعندما ماوسع الله عليك كافأتها مكافأة سيئة بأن تزوجت عليها دون ماقصور منها. أنا لاأحرم عليك الزواج ولكن من باب العتاب (وهل جزاء الاحسان الا الاحسان) فلما تمتعت بشبابها لفظتها كما تلفظ النواة، أضعت أملها وكسرت قلبها وحطمت نفسها وضيعت مستقبلها فطلقتها. فالى اين تذهب؟ بعد مامات والدها وذهب عنها الاخوان امكذا يعمل الرجل الكريم بالتى اعطته كل شيء. شبابها وحبها وحياتها وليتك اكتفيت بهذا فأخذت اولادها فلذات أكبادها منها وتركتها حيث لامعين لها ولامعيل، تلوك الندم وتأكل الحسره قلبها، تعيش فى الاسى والحزن وقد علا الشيب راسها وتجعد وجهها ولم يعد للرجال فيها مطمع غير أن تمد يدها الى الله عزوجل أن يجازيك لقاء ما اهملتها وضيعتها.

أيها الرجال أن الله يأمر بالعدل والاحسان. ماذا يكون موقفك لوحدث العكس؟ عندما تكون زوجتك غنيه وقد كبر أولادها منك فتطردك من بيتها الذى تملكه وانت معدم وقد بلغت من العمر عتيا تهيم فى الشوارع تعض أصابع الندم.

لماذا هذه القسوة؟ فالبعض من الرجال يقسون على المراه ويحرمون الاولاد من رؤية أمهم عدة سنوات. فهذا رجل طلق زوجته وحرمها من رؤية ابنها عدة سنوات وعندما علم بأن مطلقته قد شكت عليه بعث بالابن الصغير والذى يبلغ من العمر ٩سنوات الى امريكا ليدرس هناك لكى ينسى أن له أما فى هذه الدنيا.

ورجل آخر طلق زوجته وتزوج أخرى فحرم الاولاد الخمسة من رؤية أمهم علما بأن بيت مطلقته مقابل بيته بالتمام وكانت ترى أولادها بعينيها أمام بيت أبيهم فتملؤها الحسره. وآخر أيضا طلق زوجته وعندها بنت منه وعمرها يقارب تسع سنوات ولايعترف بها

ولاحتى وضعها فى الحفيظه معه مثلما يوضع أبناؤه من زوجته الحاليه. واخرى طلقها زوجها وعندها بنت منه فى رعاية أبيها وقد صار عمرها ٨سنوات وقد دخلت المدرسه وصارت الام تذهب لابنتها فى المدرسه لترى أبنتها وعندما علم الزوج بذلك أخرج البنت من المدرسة وحرمها من التعليم. وآخر طلق زوجته وله منها بنتان وحرمها منهن وعندما دخلن المدارس تزوج بأخرى وراح يأخذ أدوية ليمنع زوجته الجديده من حق الامومه وذلك لكى يجعلها مربيه لاولاده.

لماذا أنت ظالم أيها الرجل؟ أين العدل؟ وهل قرأتم الحادثه التى نشرت بجريدة "اليوم" بعنوان: بعد ٢٧ عاما فاطمه تجد أمها فى خميس مشيط فها هى ان كنت لم تقرأوها: قبل ٢٧ عاما حدث خلاف بين الاب والزوجه فما كان من الاب

الا ان أخذ ابنته الصغيره فاطمه والتى سماها فيما بعد (كلبية) كاسم مستعار لها وتوجه بها الى مكه المكرمه تاركا بيته وزوجته وعاش هناك فترة من الزمن مع ابنته حتى

توفى ثم تربت فاطمه (كلبية) وترعرعت فى منزل السيد على الصائغ الوكيل عليها بعد وفاة والدها والذى يعلم بالقصة الكامله للوالد والبنت والام الا انه اخفى هذه الحقيقه على فاطمه مراعاة

لشعورها ورغم طول الفتره التى غابت فيها البنت (فاطمه) عن أمها الا أن الام لم تيأس من امكانية حصولها على ابنتها والالتقاء بها، فقبل أيام نشرت الام فى الصحف

المحليه اعلانا فى هذا الخصوص وعنما نشر هذا الاعلان أطلع عليه الوكيل (على) الا انه اخفى ذلك عن البنت ولم يحرك ساكنا فى بداية الامر ولكن ضميره ومشاعره وانسانيته اجبرته على كشف الحقيقه خاصة وانه أب يدرك معنى الابوه والامومه ويعرف معنى الحنان والعطف فأخبر كلبية بالواقع وأخبرها بأن أمها تعيش فى خميس مشيط وان لها اختا وخال وان والدها أيضا من تلك المنطقة فقامت فاطمه (كلبية) بدورها فنشرت اعلانا فى احدى الصحف المحليه تسأل عن أمها فقرأ الاعلان السيد سعود سالم ركبان أحد الموظفين بأمارة عسير فعرف ان الام ـ المعلن عنها ـ هى جارتهم فقام هو أيضا ونسق بدوره بين الام والبنت وتم اللقاء التاريخى بينهن صباح أمس الاحد بعد غياب ٢٧ عاما وعادت فاطمه الى منزلها والى امها واهلها واقاربها. لك أن تعرف أن هذا الخبر نشر فى يوم الاثنين ٢٩ شعبان ١٤٠٧هـ.

ولائم دون إسراف

■ عبدالله الشباط ■

كثيرا ما نقرأ ونكتب عن الاسراف في الولائم والذبائح والقاء الفائض في برميل النفايات وتندرج جميع هذه الولائم تحت اسم الكرم والضيافة العربية والسخاء الكثير والى ابعد الحدود، هذا مع العلم بأننا في وقت اصبح كل شيء له قيمة مادية وهناك علم بل علوم قامت على الحد من الاسراف وهناك ايضا علم الاقتصاد بأشكاله وانواعه مثل الاقتصاد المنزلي والاقتصاد السياسي والاقتصاد المصنعي والاقتصاد الانتاجي وترشيد هذا وذلك هنا وهناك..

وبينما نحن على هذه الحال من الاختلاط في المفاهيم والتي اشار اليها الاخ الكاتب المخضرم عبدالله بن احمد الشباط. فلقد فتح له مقاله في صفحة (الرأي) الشهية ونبهني الى فكرة واقتراح لربما لا يكون جديدا عند بعض الناس والمجتمعات في هذا العالم.. ولكن لربما نحن العرب لم نأخذ به او نسيناه.. الا وهو تقديم طعام في مناسبات الافراح الخاصة او العامة بشكل وبطريقة حديثة فمثلا بدلا من ان نقوم بذبح الذبائح الكثيرة والتي غالبا ما يؤول مآل اكثرها (تقريبا نصفها) الى القمامة والنفايات فنكون بذلك قد اهدرنا المال سدى واغضبنا رب العباد وبات في بعض الاحياء اناس محرومون من هذه الوليمة او تلك..

اقول نقوم بعمل طعام محدد الابعاد والكمية مثل الفطائر باللحم والرز او محاشي معينة سواء كانت من الخضار او من اللحوم والعجين او نوع من انواع البيتزا العربية او ما شابه ذلك من أطعمة مشابهة .. المهم ان يتطور الطعام بشكل يصير معه عمل حساب نسبي مع زيادة بسيطة طبعا ما بين عدد المدعوين وعدد الطعام المذكور.. عندها اعتقد اننا سوف نقلل من الفائض غير اللازم في طعام الافراح والولائم والمناسبات سواء كانت خاصة او عامة..

حتى ان هذه الطريقة الحديثة يمكن من خلالها تدارك او ارجاع او حفظ ما تبقى منها لليوم التالي او ارجاعها لمصدرها طالما ان اليد لم تلمسها.. مجرد فكرة حديثة.. فلقد تطورنا في كثير من الامور.. فلماذا لا نتطور ايضا في الولائم.

عبدالرحمن شرقاوي

أمهات وآباء في المنفى لا يقولون شيئا

■ خالد الشيخ ■

أباء وامهات في المنفى اختيار جيد لكلمات لاذعة !

وفق فيها الزميل خالد الشيخ والزميل لم يبالغ في موضوعه الذي طرحه علينا يوم الجمعة الماضي العاشر من رمضان.

رمضان شهر الخير والبركة. شهر التآلف والتعاطف الشهر الذي يوصي بان نسدي الصدقات للبعيد فما بالنا بالقريب والقريب جدا وهم اباؤنا.

حقيقة وفق الشيخ في اختيار التوقيت الصحيح لطرق الموضوع المأساة.

وحينما اقول مأساة لا ابالغ الا انني اجد نفسي مقصرا في تلك الكلمة فماذا لو تخيلنا انفسنا وقد اصبحنا عجائز يرفضنا المجتمع ومن اقرب اقربائنا في المجتمع ابنائنا ؟! فهذا يرمى في دار عجزة وهذا يرمى في مستشفى بانتظار دوره في الطابور !!

انها مأساة تتجسد وتكبر وربما لم نكن نلقي لها بالا الا حينما طالعنا الشيخ بقضيته المتفجرة حزنا وخجلا !

فأحد هؤلاء كما عرفهم لنا التحقيق امرأة دخلت المستشفى لتعالج حسب تشخيص الطبيب في يومين لتقبر هناك لمدة اربع سنين حتى كتابة هذه السطور !! اي ربما تغير طبيبها ولم تتغير طبيعة الامل في قلبها في انها ستخرج يوما ولكن الى اين ؟

وبأي حال ستخرج !..

ماذا نقول ؟ انني لو لم اكن قرأت البيانات التي وردت في التحقيق ولو لم اكن لمست الجدية التي طرح بها الموضوع لقلت انها تلفيقات صحافة وان كان عهدي بالزميل بأنه لا يلفق ولكن هول المفاجأة هو الذي جعلني افكر بذلك !

ان القضية في طرحها بالصحف لم تنته عند هذا الحد ولا يجب ان تنتهي بل انها ابتدأت وارجو ان لا يتوقف مجهودنا عند التباكي على اناس يعيشون في المنفى كما عبر عنهم الزميل وأين يعيشون او اين منفاهم؟ في المستشفى..

المستشفى ذلك المبنى الكئيب على النفس ولا ادل على ذلك من الانقباض الذي يلازمنا كلما زادت مدة مكوثنا حتى ولو كان ما الم بنا هو طارىء وليست عملية جراحية صعبة لأننا نعتقد بأن المستشفى هو بمثابة لجنة التصحيح للامتحانات بل هو كذلك حيث ان الطبيب يكشف على المريض ثم يخبره بما به وهنا يعيش دوامة القلق لذلك نحس بالانقباض حين تستحيل الزيارة الخاطفة للمريض الى تنويم ليوم او يومين تأكلنا فيها الهواجس..

لكم ان تتصوروا صعوبة الموقف بالنسبة لهؤلاء ويقاؤهم فيه لسنين وليس لساعات معدودة..

لقد تمنيت على الزميل لو انه نشر صورا حقيقية بالاضافة للحقائق التي نشرها التحقيق وان كنت ادرك مدى تعذر هذا الطلب لما لاقاه الزميل من رفض من هؤلاء المنفيين في ان ينشروا صورهم لاعتقادهم بان هذه الصور ربما تحرج ابناءهم !!

وهنا مأساة اخرى..

المأسة الثانية ان معظم الذين اجري معهم اللقاء رفضوا ان تلتقط لهم صور لانهم رفضوا ان يضعوا ابناءهم في احراج ولا يريدون ان يشار الى ابنائهم بأن هؤلاء هم الابناء القساة الذين تركوا اباءهم في المستشفى دونما سؤال وهنا يصدق المثل العربي المعبر (قلبي على ابني انفطر وقلب ابني علي حجر). هذه كلمات لا مبالغة فيها..

انها قضية محيرة فعلا.. ترى هل تلعب المرأة دورا كبيرا في هذه المأساة !

او هل هو البعد عن الدين والشريعة السمحة التي حذرتنا من ان نقول لهما اف او ننهرهما فما بالكم بمن يلقيهما في الشارع سنين لا يسأل عنهما.

نعم في الشارع فالامر سيان عند الاب الملقى في المستشفى ان يرمى ولا يسأل عنه وان يلقى في الشارع ولا اجد الفرق واضحا مهما بدا لنا من مظهر الرحمة من التخلص من الوالدين عن طريق رميهما في مستشفى او دار للعجزة.

قلت قبل هذه السطور هل للمرأة دور في هذه المأساة ؟

ربما وربما الذين عمل معهم اللقاء لم يريدوا ان يزجوا بهذه القضايا الى الصحف.

ولكن لو تصورنا او تتبعنا احدى هذه الحالات لوجدنا ان احدهم اب لابن يعوله في بيته فبطبيعة الحال حين يكبر الاباء تدب الشيخوخة التي تتطلب رحمة اكثر من ان تتطلب ضجرا ويأتي وقت سداد الدين وربما احد هؤلاء الاباء رماه الله عند امرأة ابن لا نقول قاسية ولكن فتاة تطمع في ان تكون لها حياتها الخاصة ويبدأ التسلط وتبدأ المناوشة وتنتصر هذه الفتاة المرأة في النهاية.

ويقتنع الابن الفتى المغوار في الليل في ساعة صفاء بان لا بد لابيه ان يذهب للمستشفى لكي يعالج محاولا ان يقنع نفسه بانه يفعل خيرا لأبيه ولايدري بأن كبد ابيه تتقطع في كل كيلو متر تقطعه السيارة خوفا من الله عليه ان تشمله عقوبة العقوق !

وقلبه ينفجر من البكاء ولكنه لا يطيق ان يكدر حياة ابنه ويرقد الاب في المستشفى وتتقاصر الزيارات بين الابن لابيه حتى ينقطع نهائيا..

وانا هنا لا احارب المرأة لكنني انادي فيها (السماحة) واسألها ماذا يكون موقفها لو كان هذا الاب هو ابوها ويعيش معها وطردها زوجها فماذا كانت تفعل ماذا تقول

وقد اصبح في مجتمعنا من يتنكر لابيه وامه عند الكبر؟ ماذا ننتظر من هؤلاء الشباب وقد اصبحوا يرون الوالدين عبئا على كاهليهما يترجون نهايته.

وقد يعتبر كلامي هذا من التباكي ولكن ماذا بيدي غير ان اتباكى على ما وصل اليه حال اناس يعيشون بين ظهرانينا اعترف بأني لم اكن اعتقد ولو لبرهة بأن من ابناء هذا البلد الطيب من يرتكب هذا الجرم المشين.

لم يكن يطرأ على بالي ان ما نراه في المجتمعات الاخرى يوجد عندنا تمنيت لو ان التحقيق وكلماتي هذه تسمع احدا واتمنى ان اذهب يوما الى المستشفى او دار العجزة واجد ان العدد نقص عن ذي قبل وان المرضى يروحون ويجيئون بصحبة ابنائهم وكل الحب يلفهم..

في النهاية صدقت كلمات الشيخ (امهات وآباء في المنفى لا يقولون شيئا).

عبدالعزيز خليفة النعيم

الفتيات مضربات عن الزواج !!

لا تتعب نفسك ايها الشيخ الجليل/المحامي يوسف الدغفق/ لقد قرأت مقالك بعنوان (هل وجود العنس بغلاء المهور فقط) الذي نشر في جريدة اليوم عدد ٥٠٧٤ في ١٤٠٧/٩/٩هـ والكل يعلم غيرتك على المرأة جزيت عنها خيرا فاقول ان غلاء المهور ربما كان اقل عامل من عوامل العنوسة وان كان غلاء المهور عاملا مهما بالفعل، ولكن يوجد ماهو اهم من غلاء المهور بكثير انه (الرفض، الرفض، الرفض) رفض الفتاة للزواج بأي شكل من الاشكال ولاي سبب من الاسباب وربما يكون هذا او ذاك السبب مختلقا وفي رأيي والله اعلم ان الرفض لا تفه الاسباب محاربة لله وفطرته التي فطر الناس عليها، اذن فغلاء المهور ليس السبب الرئيسي للعنوسة. وانما السبب الرئيسي هو الرفض القاطع بدون اقل تفكير هكذا تدربت الفتاة على الرفض، وبين الرفض وغلاء المهور أسباب واهية عديدة أخرى وعلى سبيل المثال لا الحصر: كون الحالة المادية ميسورة عند اهلها استغناؤها بالوظيفة بعد التخرج اعطاؤها الرأي المطلق في قبول او عدم قبول الزواج دون مناقشتها وافهامها او تحبيب الزواج لها مما اتيحت لها فرصة الرفض، طلباتها المعجزة في ان يكون شريك حياتها جامعيا مثلها او يفوقها في التعليم، طلبها في الزوج ان يكون اكبر منها سنا بسنتين او ثلاثا ولا يكون اكبر من ذلك ولا يكون فقيرا او رجعيا كما تقول، وان يكون له حس مرهف في الذوق، وان يكون سكنه بمفرده لا مع اسرته وان يكون غير متزوج او مطلق او متوفاة زوجته لانها تعتقد ان زوجته المتوفاة لم تمت الا من القهر الذي عانته منه، وان تعرف عن افراد عائلته جميعا كل شيء مع صورة شمسية لشخصه، وان تعرف ما نوع سيارته وموديلها وكم يدفع مهرا وهل سبق ان تزوج وما مسكنه وشكله بصفة عامة ومركزه الاجتماعي وان يكون ليس لديه اولاد وليس لديه عاهة مهما تكن ولا يكون غريبا او متزمتا وان يكون له ذوق في فن التفصيل وان يكون اجتماعيا لا انطوائيا، وان يكون توابع المهر كذا وكذا، والذهب في حدود مبلغ كذا، ويكون راتبها لها ولوالدها فقط، واذا كان غريبا لا تسكن في بلده بل في بلدها هي وقرب اهلها، ومن شروط البعض وجود خدامة وخادم وسائق وان ينفق على اولادها ان كان لها اولاد وان تسافر كل عام الى الخارج، وان يعيش اولادها معه ولا يعيش اولاده معها ! وان تنفذ طلباتها مهما تكون اي انها تسيره كيفما تريد هي مع تخصيص مبلغ شهري للخياط ومبلغ اخر للمناسبات والزيارات وان تستبدل جواهرها بين حين واخر ودفع ما يزيد من مبالغ والا يمنعها من الخروج او زيارة الاهل والصديقات والا ينقص البيت شيئا ولو كان بسيطا هذه الشروط سواء اشترطتها بكاملها او اكثر منها او اقل فانها معلومة ومركزة في ذهن الرجل كلا بل بعضهن يشترطن عمارة وسائقين وخادمين الخ.. مع تبديل السيارة كل عام او عامين وتبديل غرفة النوم والفرش بين حين وآخر ومن ناحية اخرى فانها اذا لم تشترط الا القليل من هذه الشروط قبل الزواج فانها حتما سوف تجبر الزوج عليها بعد الزواج، وهذا ما جعل الرجل ينفر من المرأة ويعزف عن الزواج مما جعل العنوسة تنتشر في الجزيرة والخليج بشكل مخيف ينذر بالخطر الداهم القريب. الذي لا ريب فيه نتيجة حب المظاهر وما اكتسبناه من مغريات تدور حولنا ونحن نقلدها حتى لو دخل اصحابها جحر ضب لدخلناه وراءهم.. وهذه من علامات اخر الزمان.. أليس كذلك يا شيخ يوسف ؟! وكما ورد آنفا فان المشكلة ليست مشكلة غلاء المهور فحسب بل هي الرفض بذاته ! ترفض ان تتزوج لماذا ؟!! لانها لا تعتقد مطلقا بأنها ستجد الرجل الذي ينفذ لها ما اشترطته علاوة على انها لا تتوقع ان يكون زوج المستقبل مطواعا لها ورهن اشارتها لانها متعلمة ولانها افهم الناس جميعا وافهم من الرجل ولو كان جامعيا ! وهذا منتهى الغرور لماذا ؟! لان التعليم وصلها متأخرا فاغترت به ولم تحسب لطبيعتها الانثوية حسابا بل نسيت نفسها في خضم المظاهر الخداعة التي تدور من حولها ولو رضيت بواقعها لارتاحت وارتاحت وسعدت في غير تكلف حيث ان مثل هذا التكلف من الشيطان لانه اسراف وتبذير والله جل وعلا يقول: (ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورا)..

واذا قلنا ان غلاء المهور مشكلة فان مشكلة المشاكل وقضية القضايا هي الرفض.. رفض المرأة ان تتزوج بتاتا واقصد بها المتعلمة بالذات ولسوء الحظ.. حظهن طبعا ان غير المتعلمات قلدن المتعلمات في هذا المضمار واصبحن هن الاخريات يطالبن بما تطالب به المتعلمات من شروط وميزات وامتيازات ويقلن في انفسهم: ما هن احسن منا حظا فالمشكلة عمت الجميع، فأصبح الرجل الذي يريد ان يتزوج ثانية لا يستطيع ولا يستطيع اذا كان كبيرا او ذا عاهة ولا حتى الذي لم يتزوج بعد للحيثيات أنفة الذكر وهي موجودة بالفعل ولا يعرفها الا من يعقلها ويتفهمها بدقة وروية ومشاهدة ومساءلة فلا يحس بها الا العالمون ولكنها تفشت فينا مؤخرا (فكيف نعالج رفض المرأة للزواج ؟!) هنا مربط الفرس كما يقولون.

سعد الدريبي

الرياضة والصحافة مرة اخرى

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

لقد اطلعت على موضوع الاخ العزيز محمد احمد المسلمي المنشور في الثالث من رمضان المبارك لسنة ١٤٠٧هـ والذي يعقب به على موضوع سابق نُشر لي في الصفحة الرياضية وقد بادرت بكتابة هذا الرد والذي اتمنى ان يفي بالمطلوب.

اولا وقبل ان ندخل الى الموضوع اود ان تعلم يا اخي الكريم بانني اكن لمصر وشعبها كل التقدير والاحترام وهذا شيء مفروغ منه.

بالنسبة لقولك • ممكن ان يكون الخبر الذي يستحق النشر لم يتوفر في تلك الايام التي تقرأ فيها الصحف • احب ان اخبرك بانني احرص على قراءة الصحف المصرية اولا باول ولا اعتقد بان غياب عدد واحد له تأثير كبير على موضوعنا هذا لانه لو نزلت الاخبار السعودية في هذا العدد الغائب فاينها في الاعداد الكثيرة السابقة واللاحقة لهذا العدد. ثم هل انت متأكد ان الصحف المصرية تتابع الدوري السعودي كمتابعة صحفنا للدوري المصري؟

اذا كان ردك بالايجاب فارجو منك ان تخبرني بارقام الاعداد واسماء الصحف التي كتبت عن الدوري السعودي لكي اتمكن من اخذها من نفس الجريدة عن طريق اصدقائي في مصر وبذلك تكون قد اقنعتني فعلا.

وعن قولك ان ما ينشر هنا من اخبار للرياضة المصرية لكي يتابعها الاخوة المصريين هنا. لي تعليق بسيط وهو هل تعني بذلك انه لاتوجد جاليات سعودية في مصر تتوق لمتابعة اخبار بلدها رياضية كانت ام غيرها..

اما بالنسبة للتلفزيون ارجو يا اخي ان لاتدخله في هذه المناقشة لانني في الاساس لم اتطرق اليه في موضوعي السابق ولانني متأكد اننا لو ادخلناه في هذه المناقشة لطال الحديث وتفتحت لنا ابواب لن نستطيع بعد ذلك اغلاقها فارجو المعذرة لذلك.

عزيزي قبل الختام تأكد بانني سررت عند قراءة تعقيبكم على موضوعي سررت لان هناك اخا عزيزا شاركني في موضوعي بابداء بعض الملاحظات عليه وهذا شيء طيب ختاما تقبل فائق تقديري واحترامي وشكرا.

تركي براك الهاجري/ارامكو
رأس تنورة ص. ب: ٣٨٥٢

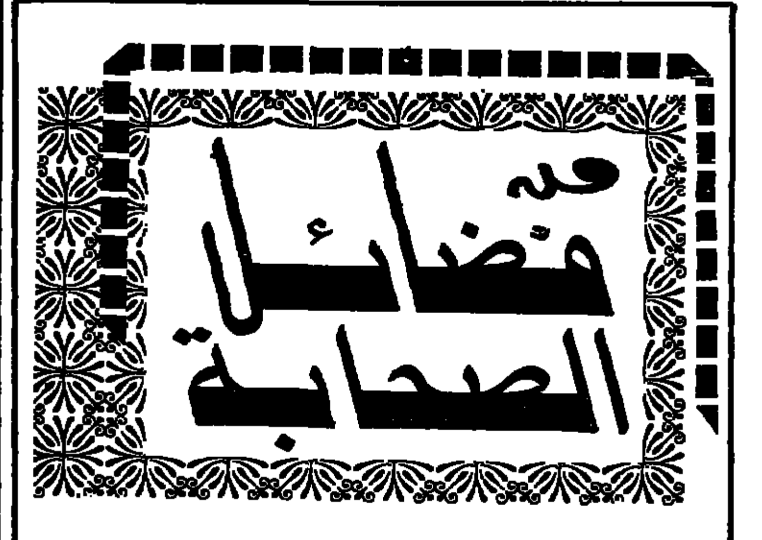
الرياضة.. والصحافة.. والمعاملة بالمثل

دعاء

اللهم الهمنا الشكر على صيام الأيام الماضية ، وأعد رمضان علينا أعواماً متتابعة وارزقنا الزهادة في الدار الفانية وارفع منازلنا في جنة عالية .

اللهم اجبر قلوبنا ، واقبل صيامنا وقيامنا واسعدنا بطاعتك للاستعداد لما أمامنا واجعل عملنا مقبولا وسعينا مشكورا وذنبنا مغفورا .

اللهم اجعلنا من أهل طاعتك يارحمان واجعلنا من عتقاء شهر رمضان من النار اللهم اجرنا من النار ومن عذاب النار ومن كل قول او عمل يقربنا من النار وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .



ابوبكر الصديق

بيعته

ارهاصات الخلافة :

كانت هناك ارهاصات شتى تشير الى ان ابابكر رضي الله عنه هو الذي سيخلف الرسول صلى الله عليه وسلم منها :

١ ـ ان ابابكر هو الذي اختاره النبي صلى الله عليه وسلم ليكون رفيقه في الهجرة .

٢ ـ قول النبي صلى الله عليه وسلم في مرضه « مروا ابابكر فليصل بالناس » .

٣ ـ ثبات ابي بكر في الموقف العصيب حين توفي الله النبي صلى الله عليه وسلم .

٤ ـ نجاح ابي بكر في القضاء على انشقاق المسلمين في سقيفة بني ساعدة حين اختلف المهاجرون والانصار وجعلهم يقبلون ان يكون الخليفة من المهاجرين .

■ **الخلافة** :نجح ابوبكر في اقناع الانصار وجعلهم يقبلون ان يكون الخليفة من المهاجرين .. تكلم الصديق وايد كلامه بالقرآن .. يقول الله تعالى :

« والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار .. » فقد قدم القرآن المهاجرين الذين سبقوا الى الاسلام . وضحوا بكل شيء في سبيل الله .. وهكذا اقنع ابوبكر الانصار وسجل موقفا جديدا من مواقف الايمان وحسن التدبير،ولعل من حسن تدبيره رضي الله عنه انه لم يكتف باقناع الانصار بل مضى في طريق حسم النزاع فرشح للخلافة أحد رجلين، عمر بن الخطاب وابي عبيدة بن الجراح، اما ابوعبيدة فاغضى حياء، واما عمر فرفض ان يؤمر على قوم فيهم ابوبكر، ولم يلبث عمر ان بسط يمينه واخذ يمين ابي بكر فبايعه .

ثم قام أسيد بن مضير، وبشير بن سعد، رضي الله عنهما يستبقون : ليبايعوا، ووثب اهل السقيفة يبتدرون البيعة . فلم يبق احد لم يبايع في السقيفة سوى سعد بن عبادة رضي الله عنه، ومامنعه ان يبايع سوى حراجة وضعه، وصحة جسمه، ولكنه لم يتكلم بشيء .

وفي اليوم الثاني من بيعة ابي بكر رضي الله عنه في سقيفة بني ساعدة دعى الى الصلاة، ووقف ابوبكر على المنبر، وقام عمر وتكلم بين يديه وقبله ومما قال : وان الله قد جمع امركم على خيركم، صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وثاني اثنين اذ هما في الغار، واولى الناس بأموركم فقوموا فبايعوا فبايع الناس بيعة عامة .. بعد بيعة سقيفة بني ساعدة .

لم يتخلف عن البيعة الا الذين كانوا مشغولين بتجهيز رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما انتهوا من ذلك بايعوا .. ولم يتخلف منهم احد، سوى سعد بن عبادة الذي تأخر قليلا من الوقت، ثم بايع وخرج مجاهدا، واستشهد في بلاد الشام بعد قليل من خروجه .

وماشيع عن وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم الى علي بن ابي طالب رضي الله عنه فهو محض اختراع . اذ ان وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم للمؤمنين انما هي من الدين الذي يجب الا يحيد عنه احد من المسلمين، فكيف يقبل ابوبكر الصديق رضي الله عنه . في ترك هذه الوصية، وهو الذي لم يعرف عنه انه توقف لحظة عن امر رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ ثم كيف يقبل علي بن ابي طالب رضي الله عنه السكوت عن هذه الوصية ، وهو الذي لايخشى في الله لومة لائم ؟ واذا ذكر بعضهم انه بايع في الظاهر ، فمتى كان علي رضي الله عنه والصحابة اجمعون يظهرون غير مايبطنون ؟ ومعنى ذلك اتهامهم بالنفاق .. ونعوذ بالله من هذا الكلام .

اما ماشيع عن تأخر،سيدنا علي رضي الله عنه في بيعة ابي بكر رضي الله عنه حتى وفاة زوجه فاطمة رضي الله عنها فهو افتراء، فما كان علي ليفارق جماعة المسلمين، مدة ستة اشهر، فهو الذي عرف بالايمان، ودعا الى وحدة القلوب، واما ماذكر عن شيء من الجفوة بين الامامين، فليس بسبب الخلافة وانما بسبب الارث، اذ طلبت فاطمة رضي الله عنها من ابي بكر حقها بارث ابيها من فدك وسهمه في خيبر، فلم يقبل ابوبكر رضي الله عنه هذا الطلب واجابها بحديث والدها عليه الصلاة والسلام « نحن معاشر الانبياء لانورث ماتركناه صدقة » .

ومايقال عن هجران فاطمة رضي الله عنها لابي بكر فهذا كلام من لايعرف طبيعة الاسلام، فمتى كانت النساء تتردد على الرجال او يتردد الرجال على النساء، ثم انها كانت مريضة لاتستطيع الخروج من بيتها وابوبكر كان مشغولا باعباء الخلافة، اذ كانت تلك الايام من احلك مامر على الدولة الاسلامية .

مسيرة الثقافة الاسلامية في صدر الاسلام.. أيام الصحابة الكرام

بقلم/محمد منير حداد :

مضى رسول الله صلى الله عليه وسلم الى جوار ربه قرير العين بعد ان اتم الله النعمة .. واكمل الدين، واعلى راية الاسلام خفاقة .

وقد عبر الصحابي الجليل ـ ابوالدرداء ـ من حال الاصحاب الكرام في تلك الفترة بقوله « لقد تركنا رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ومايخفق طائر جناحيه في السماء الا وجدنا منه علما » .

فكيف نستطيع ان نتلمس معالم الخطة العامة لمسيرة العلم والثقافة من حيث مراكزها ورجالها وروادها ؟

في البداية نقول : اثر عن رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم معالم توضح مكانة الرعيل الاول من الافذاذ الذين هم هداة الأمة وقادتها الى الخير، من ذلك قول صلى الله عليه وسلم : « ان يطيعوا ابابكر وعمر يرشدوا » وقوله : « اني لست ادري مابقائي فيكم فاقتدوا بالذين من بعدي .. واشار الى ابي بكر وعمر، واهتدوا بهدي عمار وتمسكوا بعهد ابن أم عبد « يعني : ابن مسعود » .

● وعمر بن الخطاب رضي الله عنه بما اتاح له قدر الله من المدة التي متع الله به الامة الاسلامية في خلافته وسياسته ورعايته، لابد للباحث ان ينقب في ثنايا سيرته، ويقف عند مقاصده واهدافه واوامره اليومية، وكتبه لامرائه على الأمصار ليتلمس معالم الخطة، فعمر صاحب البشارات النبوية المعبرة عن مكانته في علم الدين، وجادة الصراط المستقين .

● رؤيا النبي صلى الله عليه وسلم :



روى عبدالله بن عمر قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول بينما انا نائم اتيت بقدح من لبن فشربت حتى اني لأرى الري يجري في اظافيري .. أو قال : اظفاري، ثم اعطيت فضله عمر، قالوا : فما اولت ذلك ؟ قال : العلم .

وكان عليه الصلاة والسلام يقول، ان الله وضع الحق على لسان عمر ويقول به .

وقال عليه الصلاة والسلام : « ان الله جعل الحق على لسان عمر وقلبه » .

● عمر المعلِّم :

ورد عن عائشة رضي الله عنها، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « مامن نبي الا في امته معلم او معلمان، وان يكن في امتي احد فابن الخطاب .. » .

نعم كانت لعمر بشهادة الوحي الصادق المصدوق مكانة لاتجارى في علم الدين وفق التشريع، عرف تلك المكانة عموم الصحابة حتى قال قائلهم : ان كنا لنحسب عمر قد ذهب بتسعة اعشار العلم .

ولله در ابن مسعود حيث يقول : « لو وضع علم احياء العرب في كفة، وعلم عمر في كفة، لرجح بهم علم عمر » .

● ارسى قواعد الشورى :

وحذيفة بن اليمان صاحب سر رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لكأن علم الناس كان مدسوسا في جحر مع عمر .

وعمر بن الخطاب العبقري العظيم ارسى قواعد الشورى في الفقه والفتوى في الدين، لذلك قال فيه « عامر » اذا اختلفت الناس في امر فانظر كيف قضى فيه عمر، فانه لم يكن يقضي في امر لم يقض فيه قبله حتى يشاور .

كانت لعمر نظرات متفحصة دقيقة، ومعالم هادفة تنطلق في تصرفات واوامر يقدرها كل فطن مهدي مخلص .

فقد اشتهر عنه رغبته في ترك الناس يوعون قلوبهم واسماعهم للقرآن في وقت انتشار الاسلام في الامصار ورغبته الى الصحابة في عدم الاكثار من رواية الحديث خشية الاختلاط والتفريط في جانب القرآن .

قال بعض التابعين : قال عمر لعبدالله بن مسعود ولأبي الدرداء ولأبي ذر ماهذا الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟!

ومن معالم عمر الداعية الهادفة : التشديد في قبول رواية الاحاديث حتى كان يطالب في بعض الرواة ويشهد لهم على حجة مايررون عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . كما اشتهر في حديث السلام والاستئذان ثلاثا ثم الانصراف » رواه البخاري وشهد به ابوسعيد الخدري . وبذلك نجا الراوي من عقوبة توعده بها عمر .

وقد نوه الخليفة الراشد عثمان ابن عفان رضي الله عنه بما صح من السنة على عهد سلفه الراشدين ابي بكر وعمر قال محمود بن لبيد سمعت عثمان بن عفان على منبر يقول : لايحل لأحد يروي حديثا لم يسمع به في عهد ابي بكر ولاعهد عمر، فانني لم يمنعني ان احدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الا ماأكده من اوعي اصحابه عنه .. فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « من قال علي مالم اقل فقد تبوأ مقعده من النار » .

فاس تحتفل بالذكرى « ١٢٠٠ » على مولد الامام مسلم بن الحجاج

مكتب اليوم بالمغرب/فاس :

انتهت بمدينة فاس ندوة الامام مسلم بن الحجاج بمناسبة الاحتفال بمرور ١٢٠٠ سنة على ميلاده .

وقامت بتنظيم هذه الندوة شعبة الدراسات الاسلامية بكلية الاداب والعلوم الانسانية .

وقد استقطبت هذه الندوة الى مدرج كلية الآداب جمهورا غفيرا من الباحثين والاساتذة والطلبة والمثقفين المهتمين بالحديث النبوي الشريف خاصة، والدراسات الاسلامية على العموم .

ويحتل الامام مسلم مكانة متميزة في تاريخ المغرب الفكري والحضاري وتعلقه بالكتاب والسنة حتى برز في ربوعه علماء كبار نهلوا من مناهل الامام وصحيحه الذي يعد من الركائز التي يعتمد عليها رواد الحديث الشريف .

وتنوعت الدراسات والبحوث التي قدمها الأساتذة : الدكتور عبدالوهاب التازي سعود، عميد كلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة محمد بن عبدالله بفاس، والاستاذ محمد، العلمي رئيس شعبة الدراسات الاسلامية، والأستاذ محمد الكتاني، والاستاذ عبدالسلام الغميتي ،والاستاذ عبدالقادر زمامة والاستاذ ادريس حمادي، والاستاذ عبدالكريم الداودي، والاستاذ عبدالنبي فاضل، والاستاذ محمد بن علي الكتاني .. هؤلاء قدموا عروضا تحليلية تارخية عن الدور الذي قام به الامام مسلم من اجل ترسيخ الحقيقة الاسلامية الواضحة في قلوب الأجيال المسلمة، وحثهم على اصلاح معاشهم ومعادهم، ودنياهم واخراجهم بالاعتماد على القرآن الكريم والحديث النبوي الصحيح .

ومن الدراسات القيمة التي قدمت بمناسبة هذا الاحتفال بعلم من اعلام الحديث وإمام من الائمة الكبار الذين رفعوا راية الاسلام باجتهادهم المتواصل : عقيدة اهل السنة من خلال صحيح مسلم، والاعمال التي انجزها الامام مسلم لصالح الاسلام والمسلمين، وصحيح مسلم عند المغاربة والاندلسيين، وصحيح مسلم وقيمته العلمية، وامتدادات صحيح مسلم في الشروح والاستدراكات والمستخرجات، وصحيح البخاري ومسلم وموقف هذا الاخير من الخصومة بين المحدثين واهل الراي، واثر الامام مسلم في الامام المنذري . وبالاضافة الى ذلك سنحت هذه الندوة كفرصة ثمينة لعدد هام من الطلبة المجتهدين في قسم الدراسات الاسلامية بالجامعة فقدموا بحوثا وعروضا واعدة حول المواضيع التي لها صلة بالحديث النبوي الشريف، وهي دراسات انصبت في مجملها على اثارة المادة الاكثر خصوبة في مجال الدراسات الحديثة وصلاتها بالفقه والتشريع الاسلامي عبر مختلف القرون ومن خلال التيارات المتعددة .

وحتى يظل مجال المناقشة مفتوحا بين الأساتذة فيما بينهم، وبينهم وبين الطلبة حول القضايا العديدة المتعلقة بابراز الدور الفعال الذي انجزه رجال الحديث النبوي الشريف في تجسيم القضايا والاحداث المتصلة بالشريعة الاسلامية السمحاء .

وبالاضافة الى ذلك كانت الندوة مناسبة للاطلاع على عدد هام من كتب الحديث النبوي والتفسير المقدمة والمعروضة امام الحاضرين في معرض خصص لذلك داخل اطار النشاطات الموازية لندوة الامام مسلم في ذكراه المائتين بعد الألف .

الأخلاق الفاضلة .. والتفوق العلمي

● حروف من نور تسطر في قراطيس مزركشة مزخرفة بالروعة والجمال تدونها انامل رقيقة عرفت كيف تتعامل مع اليراع الذي لم يبخل ببذل الجهد ولم يتأفف او يطلق الآهات بل سخر نفسه ليكون شمعة تضيء للآخرين دروبهم في الحياة فكانت الكلمات المنبعثة منه بمثابة البلسم للجروح والدواء الشافي للعليل فمع الصدق هناك الاخلاص والحرص على عمل شيء يعود بفائدة ولو بسيطة على المتصفحين .

● قلوب يشع منها الصفاء والسمو تلك التي لاتحمل بين جوانحها الا الخير للغير منحية من طريقها كل الشوائب التي من شأنها ان تعكر صفو الحياة وتحولها الى جحيم لايطاق فالى تلك القلوب نزف اسمى واعطر تحية مغلفة بأمنية غالية .. ان تدوم هذه القلوب فالجميع في امس الحاجة لها خاصة في عصرنا الراهن عصر المادة والمظاهر الزائفة المقوتة كي تحل السعادة والبهجة وترحل الكآبة والشقاء وترتسم الابتسامة الصافية العذبة على الشفاه .

● عقول نيرة واعية متفتحة بنور العلم والمثابرة تلك التي حرصت وتحرص على الاستفادة من الوقت واستغلاله في البذل والعطاء للوصول لارقى المستويات فالطالب ـ مثلا ـ الذي لازم التفوق منذ البداية وهو حريص على ان يواصل مشواره بنفس تلك الصورة ان لم يكن افضل لم يكن ليصل لما وصل اليه الا بالمثابرة والجهد والسهر المضني في سبيل تحقيق هدف عظيم هو التفوق فهو لايرغب في ان يكون النجاح نهاية طموحه كما يحدث من بعض الطلاب فذلك في نظره مطلب الاشخاص العاديين، اما هو فيريد ان تكون له مكانة خاصة يشار اليه من خلالها بالبنان وتتجه نظرات المحبة والفخر اليه ولاينسى في خضم تحقيق آماله انه طالب كسائر الطلاب فلاتكبر على الزملاء ولاتغطرس بل محبة ومودة وتواضع مع الجميع، وهو بهذا الصنيع يجمع بين التفوق الدراسي والتفوق الاخلاقي فينال اضافة لحب معلميه حب اخوانه الطلبة .

فعلى كل طالب يود ان يسلك طريق التفوق ان لاينسى او يتناسى الاخلاق الكريمة الفاضلة يجب ان تكون ملازمة للتفوق العلمي .

حسن عبدالله محمد آل غزوي

قضية المساواة بين الرجل والمرأة

تحتج كثيرات من النساء المسلمات مع الأسف الشديد على قضية عدم المساواة بين المرأة والرجل ضاربة عرض الحائط بما تنطوي عليه هذه القضية الانسانية من مخلفات سيئة .

وتجيب احداهن بغيرة شديدة محتجة بأنها تستطيع ان تصارع الرجال في كثير من الوظائف والاعمال متناسية دورها كامرأة او كأم او كمسلمة وتدعي بحرارة بأن حقوقها ضائعة غير مكترثة بما لذلك من اثر على عقيدتها وضياع لحقوقها الشرعية . واقول : مهلاً اختي المسلمة الى متى وانت ثائرة ؟ الى متى وانت تحملين هذا العبء الذي يثقل كاهلك ؟؟ الى متى وانت تسيرين وراء تيار الغرب ؟ اما تعلمين ما آلت اليه المرأة الغربية من ضياع ؟ أما تقرأين ماتوصلت اليه فتيات الغرب من تشرد ؟

اخاطبك عزيزتي المؤمنة باهتمام شديد لأنني امرأة مثلك يهمني مايهمك واحرص على مصلحتي ومصالح النساء جميعاً كما تحرصين ، ولكن أليس للشرع حدوده ؟ أليست شريعتنا عنوان حضارتنا وتقدمنا . الا تذكرين قول الله تعالى : ﴿ تلك حدود الله فلا تقربوها ﴾ الا تذكرين قول الله تعالى ﴿ فلا وربك لايؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لايجدوا في أنفسهم حرجاً مما قضيت ويسلموا تسليماً ﴾ .

نعم ان وجدنا حرجاً في انفسنا مما قضى الله ورسوله فنحن غير منصاعين للشريعة وادعاؤك بالمساواة ليس صحيحاً وهذا بالطبع لايصدر عن امرأة مسلمة تعرف وتلتزم بشريعتها وان الاذعان للحق علامة التعقل .

وان الالتزام بشرعه عز وجل حق علينا نحن البشر شئنا ام ابينا واختيارنا لاحد الطريقين يتعلق فيه مصيرنا في الآخرة واقول ان المساواة اجحاف لحقنا نحن معشر النساء . ولنا في نساء الغرب عبرة ، فما احرانا ان نتبع الحق ونسير عليه ولنتذكر دائماً قول الله تعالى : ﴿ قل هذه سبيلي ادعو الى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني ﴾ . يوسف/١٠٨

عدوية صالح الهيب

ركن الافتاء

اجاب على هذه الفتاوي اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء :

الحمدلله وحده، والصلاة والسلام على من لانبي بعده وآله وصحبه وبعد :

فقد اطلعت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء على الاستفسارات المرسلة من عدد من الاخوة يستفتون وهي :

● **السؤال :ويتضمن ان رجلا عنده نقود يقترضها منه بعض اخوانه ومعارفه واصدقائه وقد تعود اليه اولا تعود ويسأل هل تجب فيها الزكاة ؟**

* الجواب :من كان له على مليء دين يبلغ النصاب او يكمل بلوغ نصاب عنده فتجب فيه الزكاة ويزكيه اذا قبضه لما مضى عليه سواء كان ذلك سنة او اكثر وان زكاه قبل قبضه فحسن وان كان على غير مليء فيزكيه اذا قبضه لسنة واحدة وان مضى عليه اكثر من سنة وهذا رواية عن الامام أحمد وهو قول مالك وافتى به الشيخ عبدالرحمن بن حسن وقال وهو اختيار محمد بن عبدالوهاب رحمه الله .

● **السؤال : كم النصاب الذي تجب فيه الزكاة من الفلوس ؟**

* الجواب :يظهر ان مقصود السائل بالفلوس النقود وعليه فان نصاب الذهب وزن عشرين مثقالا ونصاب الفضة وزن مائتي درهم والواجب في كل منهما ربع العشر .

● **السؤال :موظف يوفر من مرتبه شهريا مبلغا متفاوتا من المال، شهر يقل التوفير وشهر آخر يزيد ويكون اولها قد مضى عليه الحول والبعض الآخر لم يمض عليه الحول ولايعرف مقدار ماوفره في كل شهر فكيف يزكيه ؟**

وموظف آخر يتسلم راتبه شهريا ويودعه في خزينة الدية كل ماستلمه ويصرف من هذه الخزينة يوميا او اوقاتا متقاربة نفقة بيته ومتطلباته على مبالغ متفاوتة حسب الحاجة فكيف يكون حول مايتوفر في الخزينة وكيف تخرج الزكاة في مثل هذه الحالة مع ان عملية التوفير كما اسلفناها لم يمض على جميعها الحول .

* الجواب :لما كان السؤال الاول والثاني في معنى واحد وكان لهما نظائر رأت اللجنة ان تجيب جوابا شاملا تعميما للفائدة وهو من ملك نصابا من النقود ثم ملك تباعا نقودا اخرى في أوقات مختلفة وكانت غير متولدة من الاولى ولاناشئة عنها بل كانت مستقلة كالذي يوفره الموظف شهريا من مرتبه وكارث او هبة واجور عقار مثلا فان كان حريصا على الاستقصاء في حقه حريصا على ان لايدفع من الصدقة لمستحقيها الا ماوجب لهم في ماله من الزكاة فعليه ان يجعل لنفسه جدول حساب لكسبه يخص فيه كل مبلغ من امثال هذه المبالغ بحول يبدأ من يوم ملكه ويخرج زكاة كل مبلغ لحاله كلما مضى عليه حول من تاريخ امتلاكه اياه .

واذا اراد الراحة وسلك طريق السماحة وطابت نفسه ان يؤثر جانب الفقراء .. وغيرهم من مصارف الزكاة على جانب نفسه زكى جميع مايملكه من النقود حينما يحول الحول على اول نصاب ملكه منها وهذا اعظم لأجره وارفع لدرجته وأوفر لراحته وارعى لحقوق الفقراء والمساكين وسائر مصارف الزكاة ومازاد فيها اخرجه عماوجب عليه من الزكاة يقصد به التوسعة والاحسان شكرا لله على نعمه وكثرة عطائه واملا فيه سبحانه ان يزيده من فضله ﴿ لئن شكرتم لأزيدنكم ﴾والله الموفق .

● **السؤال :هل تجب الزكاة في مال اليتيم والمجنون ؟**

* الجواب :الحمدلله تجب الزكاة في مال كل منهما اذا كان حرا مسلما تام الملك لما روى الدارقطني مرفوعا الى النبي ـ صلى الله عليه وسلم من ولي مال يتيم فليتجر به ولايتركه حتى تاكله الصدقة .. ولما روى مالك في الموطأ عن عبدالرحمن بن القاسم عن ابيه انه قال كانت عائشة تليني واخا لي يتيمين في حجرها فكانت تخرج من اموالنا الزكاة .. والقول بوجوب الزكاة في مال كل منهما هو قول علي وابن عمر وجابر وعائشة والحسن بن علي حكاه عنهم ابن المنذر .

● **السؤال :هل تجب الزكاة في اموال المساجد الموقوفة ؟**

* الجواب :لاتجب الزكاة في اموال الاوقاف على المساجد ونحوها قولا واحدا لانتفاء الملك فيها .

● **السؤال :هل تجب الزكاة في الخضروات مثل الطماطم والبطاطس والبصل ونحوه ؟**

* الجواب :تجب الزكاة في الحبوب وفي كل ثمر يكال ويدخر منه، اما الخضروات فلا تجب فيها الزكاة مطلقا لقوله صلى الله عليه وسلم فيما رواه الدارقطني باسناده عن علي رضي الله عنه ليس في الخضروات صدقة .. وعن عائشة رضي الله عنها نحوه .. ولما روى الاثرم ان عامل عمر رضي الله عنه كتب اليه في كروم فيها من الفرسك والرمان ماهو اكثر غلة من الكروم فكتب اليه عمر رضي الله عنه : ليس فيها عشر هي من العضاة .

● **السؤال :جمع احدهم مبلغا من النقود بكسب يمينه وان اغلبها حال عليه الحول الا انه صرفها في اشياء عادت عليه بالنفع .. ويسأل هل تجب الزكاة فيها ؟**

* الجواب :ماحال عليه الحول من المال الذي جمعه وكان قد بلغ نصابا فتجب فيه الزكاة ولو تصرف فيه بعد ذلك بزواج ونحوه .. فاذا لم يكن اخرج زكاة ماوجبت فيه الزكاة من ماله فهي باقية عليه في ذمته يتعين عليه اخراجها .. اما مالم يحل عليه الحول من ماله بأن تصرف فيه بالانفاق قبل ذلك فلا زكاة فيه .

● **السؤال :دهست سيارة شاة، فكسرت ظهرها ورجلها .. فاسرعت اليها وهي حية ذبحتها وهي تمشي وتتعثر، وبعدما ذبحتها وسلخت جلدها، قيل لي : ان هذه الشاة حرام، فتركتها ارجو الاجابة فماحكم هذه الذبيحة ؟**

* الجواب :اذا كان الامر كما ذكرت فهذه الذبيحة حلال، لأنك ذبحتها وهي لاتزال حية لقوله تعالى « حرمت عليكم الميتة والدم ـ الى ان قال وماأكل السبع الا ماذكيتم » .

● **السؤال :ليس لوالدي غيري ويطلب مني احضار الدخان له وان لم اطعه يغضب ويضيق صدره علي ولنا اكره احضار الدخان لعلمي بتحريمه، افتوني ماجورين ؟**

* الجواب :الدخان من الخبائث، وشربه معصية لله، واحضاره لمن يشربه وسيلة لشربه، والوسائل لها حكم الغايات، فاذا كانت الغاية محرمة، فكذلك الوسيلة الموصلة اليها، وطاعة الوالدين مشروعة فيما هو طاعة الله وماهو مباح، اما طاعتهما في معصية الله، فغير جائزة لقوله صلى الله عليه وسلم « لاطاعة لاحد في معصية الله انما الطاعة في المعروف » رواه النسائي وابن ماجه، عن علي رضي الله عنه، وقوله صلى الله عليه وسلم « لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق » رواه الامام أحمد في المسند، والحاكم في المستدرك، عن عمران والحكم بن عمرو الغفاري .. وبالله التوفيق وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء .

الربـــا ومضـــاره اقتصــاديًا

ان الله عز وجل شرع لعباده معاملات لتستقيم امورهم وتمضي حياتهم في ثقة وامان واطمئنان على طريق التعاون، وتبادل المنافع المشروعة ونهاهم عن معاملات فيها الضرر لهم والحيف والظلم، والسلامة من الضرر والغرور والجهالة والغبن امر مطلوب شرعا ».

ومن المعاملات الضارة المهلكة التي نهى الله عنها معاملة الربا قال تعالى في كتابه الكريم « الذين يأكلون الربا لايقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس ذلك بأنهم قالوا انما البيع مثل الربا واحل الله البيع وحرم الربا فمن جاءه موعظة من ربه فانتهى فله ماسلف وامره الى الله ومن عاد فاولئك اصحاب النار هم فيها خالدون » وقال تعالى « يمحق الله الربا ويربي الصدقات والله لايحب كل كفار اثيم » وقال تعالى « ياايها الذين امنوا لاتاكلوا الربا اضعافا مضاعفة واتقوا الله لعلكم تفلحون » وقال تعالى « واخذهم الربا وقد نهوا عنه واكلهم اموال الناس بالباطل واعتدنا للكافرين منهم عذابا اليما » .

لقد شبه الله عز وجل آكل الربا وله المثل الاعلى شبه آكل الربا بالذي تتخبطه الشياطين من المس فلو كانوا عقلاء ماتبعوا الهوى والشيطان وخاضوا في الربا ظلما وعدوانا يأكلون اموال الناس بالباطل، ولم يكفهم هذا ادخلوا التلبيس والتضليل على الناس وقاسوا الربا على البيع فان هذا القياس باطل فلايقاس الحرام على الحلال، فالبيع حلال والربا حرام لان الربا فيه زيادة بدون حق ، فاذا لم يف المدين عند حلول الاجل ضاعف الربح صاحب الدين ليعم الخراب والافلاس المدين عند عجزه عن السداد .

فالربا مدمر للاقتصاد، فهذه الاخبار القريبة تسوق الينا اعلان افلاس شركات وبنوك في اوربا وامريكا لانها عجزت عن تسديد التزاماتها المالية فأعلن عن افلاسها نتيجة للارباح المركبة فان الشرع لايحل الا نافعا فيه صلاح العباد ولايحرم الا ضارا فيه فساد حال العباد، وان الله يذهب البركة فلاينتفع المرابي بماله اما باصابته بالمرض او الخسائر او اصابته بالبخل فيحرم من لذته ويجعل دنياه في قلبه اما الصدقات فتربو عندالله وتنمو ويقبلها .

فياأخي المسلم احتفظ بعقلك باتباع الحلال واجتناب الحرام واجتناب الربا .. كي لاتكون مثل المجنون الذي اصابه الشيطان فلاتاكل الربا قل او اكثر ان كنت متقيا لله تريد الفلاح وقد عاب القرآن على بني اسرائيل وذمهم بأنهم يأخذون الربا ويأكلون السحت فلاتتشبه باليهود آكلي الربا والمشترين بآيات الله ثمنا قليلا . وان حقيقة الربا انه لايربو عند الله وان الربا وان زاد في الظاهر ولكنه في الحقيقة ممحوق البركة لافائدة فيه لصاحبه بل ضرر عليه ويال في الدنيا والآخرة .. اما الزكاة فتربو عند الله وتنمو ويقبلها ويضاعفها والله يضاعف لمن يشاء فالربا محرم في الكتاب والسنة اما في الكتاب لقد ذكرنا تلك الآيات الكريمة الواضحة الجلية في تحريم الربا، اما في السنة فقد اوضح المصطفى صلى الله عليه وسلم وهو المرشد لامته الى الحق والهدى بأن الربا من الكبائر الموبقات المهلكات .

فاحذر ياأخي المسلم ان تقرب الربا وان قل .. فعن ابي

المحامي/يوسف الدغفق

هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : اجتنبوا السبع الموبقات قالوا : يارسول الله وماهن ؟ قال الشرك بالله، والسحر وقتل النفس التي حرم الله الا بالحق وأكل الربا وأكل مال اليتيم والتولي يوم الزحف وقذف المحصنات الغافلات المؤمنات » رواه البخاري ومسلم وابوداود والنسائي .

ولقد صور المصطفى صلى الله عليه وسلم حالة آكل الربا بصورة بشعة تدعو الى النفور من الربا وهو ان يغمس آكل الربا بنهر من دم وعلى حافة النهر رجل عنده حصى كلما اراد اكل الربا ان يخرج من النهر القمه الرجل الذي على حافة النهر حجرا في فيه اي فمه وهذا عذاب مستمر والعياذ بالله .. فعن سمره بن جندب رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت الليلة رجلين اتياني، فأخرجاني الى ارض مقدسة فانطلقنا حتى اتينا على نهر من دم فيه رجل قائم، وعلى شاطيء النهر رجل بين يديه حجارة فأقبل الرجل الذي في النهر فاذا اراد ان يخرج رمى الرجل بحجر في فيه فرده حيث كان فجعل كلما جاء ليخرج رمى في فيه بحجر فيرجع كما كان، فقلت : ماهذا الذي رأيته في النهر ؟ قال آكل الربا » رواه البخاري هكذا في البيوع مختصرا .

وان الربا ليس حرام على الآخذ فحسب بل على المعطي اي الدائن والمستدين وليست الضرورة مبيحة للربا كما يتذرع بها ضعاف الايمان على قاعدة الضرورات تبيح المحظورات فهذا باطل فالقاعدة تعني اكل الميتة عند خوف الهلاك لا الشبع منها بل لدفع الهلاك والخوف من الموت وكذلك من غص في لقمة ولم يجد سائلا من ماء او لبن او عصير له ان يشرب جرعة من خمر ليسهل اللقمة الى الداخل فقط لاان يستمر في الشرب اما الاستد انه لسد الاعتماد او تكملة المشروع الصناعي او الزراعي فهذا ليس ضرورة شرعية تبيح الربا فطلب الغنى والتوسيع ليس ضرورة فالفقر ليس عيبا، واذا كان عندك قليل بالحلال لايحق لك ان تدخل في مشروع بعده ملايين يلزم فيها فائدة الربا .

فالربا حرام على آكله وموكله وهو ملعون مطرود من رحمة الله « فعن ابن مسعود رضي الله عنه قال : لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم آكل الربا ومؤكله رواه مسلم والنسائي ورواه ابوداود والترمذي وصححه ابن ماجه وابن حيان في صحيحه وزادوا فيه : وشاهديه وكاتبه .. فقد دخل الشاهدان والكاتب في الاثم واللعن فحرم عليهم الشهادة او الكتابة في عمل الربا ويدل على هذا الحديث التالي : « عن جابر بن عبدالله رضي الله عنهما قال : لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم آكل الربا ومؤكله وكاتبه وشاهديه وقال : هم سواء رواه مسلم وغيره . كما روى البخاري عن عون بن ابي جحيفة عن ابيه وفيه « لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم آكل الربا وموكله .

● المسلم يمتنع عن الربا . :

ان الشيطان وجنوده من البشر يحاولون اضلال الناس وحرفهم عن جادة الحق بشبه واهية .. وتعليلات ساقطة منها ان الربا كالبيع وهو تجارة وان الاقتصاد لايقوم الا به وان البنوك ضرورة لايستغني عنها ولاتعيش البنوك الا بالربا وان الربا تسهيلات وغير ذلك من الضلالات لكي يوقع المسلمين في الحرام .. فلحذر ياأخي المسلم من ان تقع في حبائل المشككين فان الربا ابواب كثيرة بضع وسبعون بابا ادناها مثل الذي يطأ امه والعياذ بالله كما اخبر المصطفى صلى الله عليه وسلم « عن ابي هريرة رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : الربا سبعون بابا ادناها كالذي يقع على امه » رواه البيهقي باسناد ولابأس به، ثم قال غريب بهذا الاسناد .

وعن عبدالله ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال « الربا بضع وسبعون بابا والشرك مثل ذلك » رواه البزار ورواته رواه الصحيح، وهو عند ابن ماجه باسناد صحيح باختصار والشرك مثل ذلك . وعنه رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : « الربا ثلاث وسبعون بابا ايسرها مثل ان ينكح الرجل امه ». رواه الحاكم وقال صحيح على شرط البخاري ومسلم، ورواه البيهقي من طريق . الحاكم ثم قال : هذا اسناد صحيح والمتن منكر بهذا الاسناد ولااعلمه الا وهما وكأنه دخل لبعض رواته اسناد في اسناد .

ولقد اوضح المصطفى صلى الله عليه وسلم ان آكل الربا لايدخل الجنة ولايذوق نعيمها فابتعد عن الربا وابوابه كي لايضيعك العقاب .. عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : اربع حق على الله ان لايدخلهم الجنة ولايذيقهم نعيمها : مدمن الخمر، وآكل الربا، وآكل مال اليتيم بغير الحق، والعاق لوالديه، رواه الحاكم عن ابراهيم ابن خثيم بن عراك وهو رواه عن ابيه عن جده عن ابي هريرة رضي الله عنه ، وقال صحيح الاسناد .

وان الربا فظيع وشنيع مثل ان يزني الرجل ثلاثة وثلاثين زنية فكن حذرا من الربا والاقتراب منه وان كان درهما عن عبدالله بن سلام رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : الدرهم يصيبه الرجل من الربا اعظم عند الله من ثلاثة وثلاثين زنية يزنيها في الاسلام رواه الطبراني في الكبير .

وان اي مدينة او قرية يظهر فيها الزنا والربا فقد احلوا بانفسهم عذاب الله .

اللهم ارفع عنا العذاب وارزقنا العودة الى دينك، فعن ابن عباس رضي الله عنهما قال : نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تشتري الثمرة حتى تطعم وقال : اذا ظهر الزنا والربا في قرية فقد احلوا بأنفسهم عذاب الله .. رواه الحاكم وقال صحيح الاسناد .

ويؤيد ذلك الحديث التالي عن ابن مسعود رضي الله عنه ذكر حديثا عن النبي صلى الله عليه وسلم قال فيه : ماظهر في قوم الزنا والربا الااحلوا بأنفسهم عذاب الله .. رواه ابويعلي باسناد جيد .

وان الذي يأكل الربا يعاقب يوم القيامة فيجعل بطنه كالبيت في داخله حيات والعياذ بالله، وان القوم الذين يبتلون بالربا يبتلون بالسنة اي القحط وماقلة المطر الا من علامات القحط .. وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت ليلة اسري بي لما انتهينا الى السماء السابعة فنظرت فوقي فاذا برعد وبرق وصواعق قال فأتيت على قوم بطونهم كالبيوت فيها الحيات ترى من خارج بطونهم، قلت ياجبريل من هؤلاء ؟ قال هؤلاء أكلة الربا، رواه احمد في حديث طويل وابن ماجه مختصرا .

وان من علامات الساعة انتشار الربا وظهوره وكذلك انتشار الخمر والزنا فاحترس ياأخي المسلم من معصية الربا والزنا والخمر حمانا الله واياكم منه .. فعن ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : بين يدي الساعة يظهر الربا والزنا والخمر .. رواه الطبراني ورواته رواه الصحيح .

ولقد جاء الصحابي عبدالله بن اوفي رضي الله عنه في السوق وقال للصيارفة ابشروا بالنار وهذا محمول على من يتساهل في امور الصيرفة بحيث لايبيع نقدا بنقد مثلا بمثل سواء بسواء يدا بيد بل يخل في ذلك فيبيع الفضة مؤجلة او مفاضلة ولابد من الحلول والتقابض في نفس المجلس والمشهور من الربا ربا الفضل والنسيئة وهو معروف في ابواب الفقه مفصلا، ياأخي الصير في تقيد بالاحكام الشرعية بالمثلية واليد باليد ولاتتساهل فتهلك .

منبر الفكر

حديث عن عبادة الصوم

يكتبها اليوم/حسن صالح جاويش :

لقد خلق الله سبحانه وتعالى الانس والجن ليعبدوه ويسبحوا بحمده ويشكروه وللعبادة دروب شتى اهمها الفرائض كالصلاة والصيام والزكاة والحج ، والنوافل اي الزيادة في العبادات المفروضة بعبادات طوعية كصلاة القيام والتصدق والعمرة .

والمؤمن الحق لايسأل عن الفائدة التي قد تعود عليه من العبادة غير فائدة التقرب الى خالقه سبحانه وتعالى وذلك عن طريق الامتثال لاوامره سبحانه .ولكن وبالرغم من ذلك فان العبادات لاتخلو من فوائد جمة هذه الفائدة الايمانية العظيمة .

والصوم هو احد تلك العبادات ذات الفوائد الجمة على المسلمين افرادا وجماعات، فماهي تلك الفوائد ؟ هذا هو موضوع حديثي اليوم وسوف اتناول :ـ

- الفوائد الايمانية .
- الفوائد النفسية .
- الفوائد الصحية .
- الفوائد الاجتماعية .
- الفوائد الاقتصادية .

■ الفوائد الايمانية :

العبادات جميعها هي منهج عمل كامل متكامل تهدف الى صقل روح ووجدان وضمير المسلم وايصاله الى الايمان الكامل بالله سبحانه وتعالى وبكتبه ورسله واليوم الآخر .. والصوم بصفة خاصة يساهم في صقل ضمير المسلم لأنه العبادة الوحيدة التي تصعب فيها المراقبة، فلاحسيب ولارقيب غير الانسان نفسه وخالقة ـ ومن هنا ينمو ضمير المسلم وينصقل وينعكس ذلك على كل ضروب حياته . وماالضمير الا الاحساس بوجود، والخوف من الرقيب الاعلى الله سبحانه وتعالى .

والمسلم يميل الى الاكثار من تلاوة القرآن الكريم خلال شهر رمضان وهذا عمل ايماني طيب اذ انه ينعكس على المسلم خيرا وبركة وشفاء .

ويكثر المسلمون ايضا من الصلاة وهذا امر طيب ايضا وله فوائد صحية ويعود بالخير والبركة عليهم .

● الفوائد النفسية :

ان للصوم فوائد نفسية كثيرة اذ انه تدريب على كبح جماح النفس الامارة بالسوء والسيطرة عليها وتجني الانفعال وبث التيقن واليقين والرضاء بما قسم الله وعدم تمني مافي يد الغير والصبر والجلد وتحمل الظروف الضاغطة عند الابتلاء وادراك ضآلة الانسان وحاجته لعون خالقة سبحانه وتعالى فيتواضع ويسير على الصراط المستقيم .

■ الفوائد الصحية :

يحدثنا الاطباء ان للتوقف عن الطعام والشراب لفترة معينة وتغيير روتين الوجبات خلال تلك الفترة، ان لذلك اثارا طيبة على المعدة وكل الجهاز الهضمي واجهزة التخلص من الفضلات اذ انه يعطيها فرصة للراحة وتجديد نشاطها والتخلص مما يكون قد علق بها من رواسب عمليات الهضم ومن ثم الاستعداد للمرحلة القادمة وهي اكثر شبابا .. هذا وقد قيل ان هذه العملية تساهم في تنقية الدم وتخليصه هو ايضا من الرواسب وخاصة ذلك الدم الذي يصل الى المخ وينعكس ذلك خيرا وبركة على بصر وبصيرة المسلم وعلى جميع حواسه واحاسيسه من تركيز واصغاء وحفظ ومتابعة .

والصوم ايضا فرصة للتخلص من الفائض من الوزن ومن تراكمات الشحوم والدهون في اماكن معينة والصوم ايضا فرصة للتخلص من بعض العادات المكروهة مثل التدخين او تعاطي اي مكيفات اخرى .

ويجب الايفوتني ان اكرر مالتلاوة القرآن في شهر رمضان من خير وبركة وشفاء وما للصلاة من آثار طيبة على الصحة والهضم .

● الفوائد الاجتماعية :

ان لجماعية العبادة اثارا ايمانية اجتماعية في آن واحد اذ انها تشعر المسلم بانه لايقف في الساحة وحده وانما هناك الملايين ويقفون معه قلبا وقالبا فيطمئن قلبه ويقوى ايمانه من ناحية ويتعاطف ويتكاتف من ناحية اخرى .

وان الشعور بالجوع والعطش يدفع المسلم الى التعاطف مع المبتلين لنقص في الثمرات فيمد لهم يد العون ويخفف عنهم ويلات الابتلاء فيكسب ودهم ويتقي شرهم فتموت بذلك الغيرة والحسد ويسود الامن والود والآخاء .

● الفوائد الاقتصادية :

ان لجميع ماذكر اعلاه اثارا اقتصادية اذ انها تساهم في خلق المسلم المؤمن العامل لدينه ودنياه ـ المؤمن مصقول الروح والوجدان والضمير صحيح البدن والبنيان والكيان ـ ولايخفى على احد بالطبع انعكاس ذلك على الانتاج في بلد ذلك المسلم .

فالشعور بالجوع والعطش يشعران المؤمن بقيمة مالديه من نعم فيشكر ربه اولا ليزيده من نعمه ويحتاط ويدبر ويتجنب الاسراف ثانيا .. كما ان تقليل الوجبات تدريب على الاقتصاد في المعيشة والاكتفاء بلقيمات .

يجب الا انسى ما للصدقات وخاصة في هذا الشهر المبارك، من مردود على النماء الاقتصادي في المجتمع المسلم .

لحــم الخنـزير وأهم الأمراض النـاتجة عنه

ترجمة ـ عبدالله حسن امان عن الموسوعة الامريكية

■ مقدمة المترجم :

قال تعالى « يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات مارزقناكم واشكروا لله ان كنتم اياه تعبدون » .

الغذاء وسيلة الانسان الى الحياة ، فبدونه لا يستطيع مواصلة رحلة العيش على أديم هذا الكوكب .. وقد خلق الله الانسان وأوجد غذاءه ، وزوده بغرائز جمة ، فهو يحس بالجوع ، ويعبر عنه بأسلوب يتفق مع مراحل تطوره ، ونموه الفسيولوجي والفكري .

فمنذ بدء الخليقة اخذ الانسان يتخبط في اقتناص طعامه معتمدا على قوة عضلاته تارة ، ثم مستخدما خامات بيئته كسلاح حاد بعد ان اعياه سلاح العضل ، وتارة اخرى استخدم فكره الثاقب ، فأخذ يجوب ، ويستكشف البقاع بحثا عن طعام ، ليحفظ نسله ، ويبقي اثره على صعيد المعمورة ، ومرت العصور والسنون ، وتعددت البيئات ، فقويت شوكته ، ونما فكره مع الزمن ، واشتد معه ارتباط الانسان بشيء اسمه « البيئة .. او المحيط » ، وهو بالنسبة له « ارض الحياة » ففي ثراه نشأ ومن ارضه تغذى ومن خاماته تسلح ومن ديدن الحياة ونظامها تعلم وفكر « كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور » لكن هل ينكر الانسان تلك النعم وقد فضله خالقه على سائر المخلوقات « لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم » حقا لقد شعر الانسان بتلك النعم ، واحس انها مسخرة لسد حاجاته ، فنتج عن ذلك عامل مهم ، يعتبر نقطة تحول اولية في حياة الانسان : الا وهو « عامل التصاقه بالبيئة » على مر العصور .

ان عامل البيئة وشدة ارتباط الانسان به لم يلد بالأخذ والاستفادة من البيئة وحدها بل هو مرتبط بحاجات الانسان الاساسية لذا قويت لديه ملكة العاطفة الفطرية فأخذ يحب بيئته وما فيها .. انها حقا « جنة على الارض » فما وجده فيها هو الافضل وما ذاقه لسانه هو الاحلى والاطعم .

اجل ، لأصل الى المرمى .. ان الانسان يألف مخلوقات بيئته ، ويستخدمها في طعامه ولكنه بطبعه حضاري .. اي ان تقدم خطوة على صعيد الحضارة لن يتقهقر الى الوراء .. ومثال ذلك انه لا يفكر في طعلم اجداده الجاف المتقشف ما دام بحضرته الوان واصناف تروق للعين ، ويتوق لها اللسان فهو اذا يأكل ما لذ وطاب من الطعام الى ان جاء الاسلام فأراد تصحيح طعام الانسان ليطهر بدنه ، ويستقيم سلوكه ، فاذا به يحرم عليه اصنافا وانواعا « حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير » ورخص له تلك المحرمات عندما يشرف على الرمق الاخير وليس بحضرته سواها من الطعام « فمن اضطر في مخمصة غير متجانف لاثم فان الله غفور رحيم » .

ان من بعض طعام الانسان المعاصر .! الخنزير ـ أقبح المخلوقات على الارض .. قد حرمه الخالق عز وجل ، وأباح بعض الحيوان من أجل الانسان نفسه فما من واجب شرعه الله للناس الا وفيه ثمار طيبة تحفظ صحتهم ، وتقيهم شر الاصابة بكثير من الامراض .. اجل ، فهو عالم السرائر ، هذا وقد اراد الاسلام بتحريم الخنزير صفاء عيش الانسان وسلامة بدنه ، ونبالة شخصية وانتشاله من الحضيض ليعلو قدره وتسمو روحه ويستنير خلقه فما أسمى تلك الرتب وما أجدر الانسان ان يذكر نفسه بتلك النعم وما احوجنا جميعا ان نطلب المغفرة والرحمة .

ان الله تعالى خاطب المؤمنين في كتابه العزيز بان يمتنعوا عن أكل الخنزير واجتناب المحرمات .

ومن خلاصة الامراض التى يسببها الخنزير ترجمت ما وقع بيدي من الموسوعة الامريكية واهم هذه الامراض :

اولا ـ كوليرا الخنازير **Hog Cholera** :

وهو مرض شديد العدوى ، يسببه الخنزير كما يتسبب هذا المرض في قتل اعداد كبيرة من الخنازير وينتقل المرض بواسطة فيروس راشح **Filtrable Virus** واعراضه كالتالي : حمى ، فقدان الشهية ، امساك او اسهال ، مشية مترنحة ، تغير لون الجلد ، وسرعان ما تموت الخنازير المصابة بالكوليرا ، اما الخنازير المصابة بـ « الشكل المزمن » للمرض يمكن ان تعيش لمدة اسابيع ولا تظهر الكوليرا عليها وكذا الاعراض في كل حالة هذا وتنقل الطيور المرض من مناطق لاخرى ، وينتقل ايضا بواسطة سوء استخدام اللقاح ففي حالة الاصابة يجب عزل الحيوانات المرضى . وقد امكن منع تفشي المرض في العديد من الولايات المتحدة الامريكية بواسطة تلقيح القطعان بنوع واحد من عدد من اللقاحات الفيروسية المتعددة التي طورت .

ثانيا : مرض الشعرية « الترخينة » **Trichino**

وهو مرض خطر يسببه طفيلي يأخذ شكل الدودة المستديرة ويعرف باسم داء الشعرية او الترخينة حيث تعيش اليرقات في عضلات الخنازير وبعض الحيوانات الاخرى وتنتقل الى الانسان عن طريق اكل اللحم « الملوث بجراثيم المرض » وعادة عن طريق لحم الخنزير . وتظهر الترخينة في جميع انحاء العالم ولكن بشكل متكرر في النصف الشمالي للكرة الارضية .

عندما يؤكل اللحم الملوث بجراثيم المرض تنتقل اليرقات الى الامعاء حيث تنمو هناك وتتكاثر بسرعة قبل ان تموت وهنا تنتقل اليرقات الجديدة عبر مجرى الدم ثم الى العضلات حيث تلتف في شكل حلزوني وبالتالي تتقوقع حول نفسها في شكل يشبه كيسات الليمون وربما تعيش لعام او اكثر هذا وقد جرب عقار « الثيابندازول **Thiabendozole** » في بداية الستينات من هذا القرن .. اول عقار يبدو انه يعالج المرض وفي بعض الاحيان لا يجدي في مقاومة المرض وتتضمن اعراضه : هزال ، اسهال ، نوبة برد او حمى ، وتورم الاطراف ، ويمكن ان تحدث اصابات حادة للمخ والقلب واعضاء اخرى .

اما اذا وصلت ديدان الترخينة الى الحجاب الحاجز فانها تضيق عملية التنفس ويمكن ايضا ان تحدث اليرقات التهابا للجزء العضلي لجدار القلب .

وهو أحد امراض الخنزير الداجن يسببه فيروس شبيها بفيروس جديري البقر **COW-POX** ويتصف بتغيرات موضعية على الجلد .

رابعا ـ الدودة الشريطية :

وهي دودة مسطحة الشكل تعيش خلال مرحلة بلوغها كطفيلي في امعاء الانسان والحيوان ويوجد ١٥٠٠ نوع من الدودة الشريطية الا ان الانسان يصاب بثلاثة انواع هي : دودة لحم البقر الشريطية ودودة لحم الخنزير الشريطية ودودة السمك الشريطية .

هذا وتمتلك الدودة الشريطية البالغة النمو رأسا ورقبة وسلسلة من الفصوص او الاجزاء المتصلة وهذه السلسلة ربما تتكون من ثلاثة فصوص طول الواحد منها اقل من بوصة وربما يكون طولها ايضا اكثر من ثلاثين قدما وتتركب من اكثر من ٤٠٠٠ فص ويتصل الرأس بباطن « المعي المضيف » بواسطة الممصات او ما يشبه الخطافات . وتنتج الدودة اجزاء جديدة في جميع الاحيان .

بينما الاجزاء السابقة النمو تسير خلال المعي حاملة عصارة المعي المضيف ، وليس للدودة الشريطية اعضاء حسية ، او قناة هضمية حيث يمتص الغذاء المهضوم خلال جدران جسم الدودة وتحتوي الاجزاء الجديدة النمو على اعضاء تناسلية ذكرية واخرى انثوية بينما الاجزاء السابقة النمو تشكل اكياسا تضم الالوف من البويضات اما الرأس فيستمر في البقاء بينما الاجزاء الجديدة تنتج بعد التالفه .

ان اكياس البويضات لا تنمو في معي الديدان الحديثة النمو حيث يجب ان تقذف خارجه لتاكل بواسطة حيوان اخر مثل الثور او الخنزير او السمك ويسمى الخنزير الثاني « المضيف الوسيط » ، حيث تنمو اليرقات في امعائه او عضلاته قبل ان تكون مستعدة للدخول الى جسم الانسان ومثال ذلك فانه بعد ان يمر فص من دورة الخنزير الشريطية من المعي المضيف فان كل بويضة تنمو متخذة شكلا خطافيا فاذا اكل الخنزير طعاما محتويا واحدة منها فانها تخترق عضلاته حيث بالتالي تشكل كيسا شبيها بالحويصلة الصفراوية او دودة حوصيلية **bladder** اما رأس الدودة فيبرز بشكل غير تام النمو باتجاه الكيس فاذا اكل الانسان لحم خنزير غير مطهي او ملوثا فان رأس الدودة يلتصق بباطن امعائه وفي حالة انفصال الدودة عن جدار المعي يجب ان ينفصل رأسها ويبتعد عن « جدار المعي » هذا ويستطيع الطبيب ان يخلص المريض من الدودة بواسطة استخدام الادوية .

ونادرا ما تسبب الدودة الشريطية امراضا فتاكة ولكن ربما تسبب « للشخص المصاب » شهية غير طبيعية وفقر دم واضطرابا هضميا او عصبيا ولتفادي الديدان الشريطية يجب ان يطهى اللحم والسمك جيدا وان تغسل الايدي قبل الشروع في اعداد الطعام .

■ خاتمة المترجم :

بعد عرض جوانب موضوع الخنزير يجدر بي ان انوه عن قصدي فهو تثقيف الانسان المسلم المؤمن بربه ، فاسلامه يحرم عليه اكل لحم الخنزير وما يحتويه هذا اللحم لعله قد يتناساها الانسان فيخالف امر خالقه فقد يصاب بالمهالك الجسدية او يفيق بعض الحين فيحس بألم الذنب وتأنيب الضمير .. فبالنظر الى طعام المسلم اليوم نجده قد اختلف اختلافا ملحوظا عن طعام اجداده فظل يعتمد على الكثير مما يستورده من طعام الغرب وبالاخص من الدول غير المسلمة التي تحلل أكل لحم الخنزير ، ولا تعير اهتماما للقيم والمبادىء الدينية الا ملء البطون والتحصيل المادي من الكسب الحرام .. اجل ان المسلم ربما يصرح امام الملأ بانه لا يأكل لحم الخنزير بشكل مباشر ولكن مشتقات هذا اللحم قد غزته في عقر داره فكما اسلفت ان العديد من المصنوعات الغذائية الغربية والشرقية لا تتورع ان تستغل ذلك الحيوان البشع ايما استغلال تماما كما استغل اجدادنا تلك النخلة المعطاء او الزيتونة المباركة .

اجل ان عبارة « لا يحتوي على شحم خنزير » التي نقرؤها على علب البسكويت والمربى لا تكفي لان نعطي ذلك المنتج الثقة العمياء ، وللاسف فالمسلمون اليوم يعطون الثقة نفسها لعبارات مماثلة كالعبارة المختومة على اكياس الدجاج المستورد المختق « مذبوح على الطريقة الاسلامية » فأين الاسلام واين المسلم مادام جوهر تلك المغالطات هو الكسب الحرام وليس هناك ثمة اعتبار لمذهب او قيمة انسانية .

هكذا من الأجمل

رمضان الدراسي بين نعم ولا

سارة بنت عبدالمحسن بن جلوي: الدراسة في رمضان أمر طبيعي وتجربة ناجحة

سارة الفائز: الدراسة في رمضان لا تلائم الطالبة والمعلمة المتزوجة

●● الدراسة برمضان قد اثيرت حولها ضجة كبيرة فتعالت الاصوات ما بين مؤيدة ورافضة.. فالمؤيدة ترى بان شهر رمضان شهر عبادة وعمل.. وان الدراسة به امر لا بد منه لكي تشعر بحلاوة الصيام والرافضة لهذا القرار ترى بان شهر رمضان شهر تعبد وعبادة ولا بد من التفرغ التام للتقرب من الله سبحانه وتعالى.. والملاحظ بان اشد رفضا لذلك القرار المدرسات او الطالبات المتزوجات حيث ان هذا القرار غير مناسب لهن فالدوام يبدأ من العاشرة حتى الثالثة عصرا فلا يستطعن التوفيق بين حياتهن العلمية والعملية والروحية الدينية مما يكون له مردود سيء عليهن.

اعداد - أمينة مانع

ايضا موعد الامتحانات بعد العيد مباشرة قرار غير مستساغ لدى الجميع فهم يرون بان الامتحانات بعد فترة توقف طويلة مما تؤثر على الطلاب او الطالبة بالنسيان وعدم القدرة على التركيز في المذاكرة. تلك كانت خلاصة مجموعة الاراء التي جمعت من خلال جولة بكلية الاداب للبنات بالدمام للاستطلاع على آرائهم بخصوص ذلك القرار.

وقد تم توجيه اربعة تساؤلات حول هذه القضية هي كالتالي :

- شهر رمضان شهر الرحمة والمغفرة ماهي كلمتكم بهذه المناسبة ؟

- لقد قوبلت الدراسة في رمضان بعدم الارتياح من البعض فما هو رايكم بخصوص هذا الموضوع ؟

- تحديد موعد الامتحانات بعد عيد الفطر المبارك بعد فترة توقف حوالي ٢٥ يوما قد يكون له نتائج سلبية فما هي وجهة نظركم ؟

- كلمة اخيرة الى الطالبات ؟

وقد طرحت هذه التساؤلات على عدد من المسئولات في كليات البنات ومعيدات واساتذة وطالبات في مختلف المراحل وجاءت اجاباتهم في السطور التالية..

● عميدة كلية الآداب للبنات بالدمام الاميرة سارة بنت عبدالمحسن بن جلوي تحدثت عن هذه القضية حيث هنات الامة الاسلامية بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك داعية المولى عز وجل بأن يعيده على مليكنا وعامة الشعب السعودي بالخير والبركات..

وبسؤالها عن رايها في قرار الدراسة برمضان ابدت تاييدها التام لذلك بل اشادت به ولم تر اي مانع يحول دون ذلك..

فالدراسة في رمضان شيء طبيعي بل هو شيء لابد منه لكي يشعر الناس بحلاوة الصيام فرمضان شهر عمل وعبادة وضربت مثلا السلف الصالح موضحة كيف كانوا في حروبهم وغزواتهم وهجراتهم اثناء شهر رمضان بالرغم من ذلك فلم يعوقهم عن الصيام فالصيام فريضة تؤدى في سبيل الله ايضا الصيام رحلة يخوضها المسلم في اختبار مع نفسه ليتبين له مدى قوة صبره وايمانه بالله عز وجل..

- وفي رايها بتحديد موعد الامتحانات بعد العيد لم تؤيد ذلك بل رفضته رفضا باتا لما يكون له نتائج سلبية على الطالبة ففي فترة توقف عن الدراسة حوالي الشهر قد تؤدي بالطالبة للنسيان وايضا الانشغال بفرحة العيد وزيارات الاقارب والسفر قد تجعل الطالبة غير قادرة على التركيز او المذاكرة الجدية وفضلت انه لو كانت الاختبارات قبل العيد اي في شهر رمضان..

● الاميرة جواهر بنت عبدالمحسن بن جلوي معيدة في قسم التاريخ..

ليس هناك ابلغ من كلام الله سبحانه وتعالى حيث قال عز وجل في محكم كتابه : (شهر رمضان الذي انزل فيه القران هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان) .

- رايي بهذا الصدد انه بالنسبة للرجال على جميع المستويات فلا باس به فهو يلائم طبيعة الرجل في مجتمعنا وذلك لعدم التزامه بشئون المنزل.

اما بالنسبة للمراة سواء موظفة او طالبة فهو يتنافى مع طبيعة مسئوليتها نحو اسرتها خصوصا اذا كانت متزوجة ولديها اطفال بالاضافة الى ما يستوجبه الصيام من استعدادات للافطار.

وفيما يخص السؤال الثالث فله سلبيات على عدة مستويات من المستوى المتوسط حتى المستوى الجامعي..

ان فترة العيد لها وقع خاص في نفوس المجتمع المسلم باعتباره عيدا للامة الاسلامية وتكثر فيه الزيارات والاسفار بالاضافة الى الطابع المميز الذي يمتاز به عرض البرامج التلفزيونية مما يؤدي بالتالي الى انشغال الطالبة على وجه الخصوص.

اما بالنسبة لطالبات المستوى الابتدائي فهن عرضه لنسيان المناهج الدراسية وذلك لطول الفترة لعدم مقدرة الاهالي بالقيام بدور المعلم.

واخيراً

اتوجه الى اختي الطالبة بعدة نصائح اتمنى من الله عز وجل ان يكون فيها الفائدة المرجوة.

● عدم الاعتماد على الحذف لانه وسيلة غير سليمة وقد تكون لها نتائج عكسية.

● التمعن في قراءة الاسئلة التي قد يكون لها مفهوم اخر قد لا تلحظه الطالبة.

● التروي في الكتابة اثناء الامتحان لكي تستطيع الاستاذة قراءة ورقة الاجابة.

● الاعتماد على الفهم لانه الوسيلة المثلى للنجاح.

● تجنب الغش التزاما بقول الرسول صلى الله عليه وسلم (من غشنا فليس منا).

■ المعيدة شيخه الشريف رئيسة قسم التاريخ :

● شهر رمضان شهر الرحمة والغفران اطل علينا بعد انتظار طويل فما كلمتكم بهذه المناسبة ؟

ج - يعتبر حلول شهر رمضان من اكثر مناسبات السنة اثرا في النفوس ذلك لانه يتطلب من الانسان قدرة اكبر على التحمل لاعباء يومه. والارتقاء بالنفس عما يمكن ان يثيرها من امور تذهب بثواب صومه خاصة وان افضل ما يميز هذا الشهر هو تدعيم العلاقات بين الناس وتقويتها بالتسامح والكلمة الطيبة التي هي ابسط ما تملكه من صدقة.

لقد قوبل قرار الدراسة برمضان بالرفض من الغالبية العظمى سواء كانوا مدرسين ومدرسات طلبة وطالبات فما رايكم بخصوص ذلك القرار ؟

ج - يعتبر قرار الدراسة في رمضان من الامور التي قد لا يكون لها ذلك الاثر الايجابي المتوقع سواء من الطالبات اللاتي بدات نسبة حضورهن تقل لقرب انتهاء المناهج او من الاستاذات اللاتي اصبح العطاء في المحاضرة يشكل لديهن عبئا اكبر لصعوبة توصيل المادة للطالبات في هذه الفترة.

وعموما فان الشخص سواء كان استاذا او طالبا فهو بحاجة في هذا الشهر الى ان يتفرغ لعباداته ومراجعة ما يصدر عن النفس من تقصير ومحاولة الاستزادة مما ينقصها من معاملات تقربه من ربه.

● تحديد موعد الامتحانات بعد العيد وبعد فترة توقف حوالي عشرين يوما قد يكون له نتائج سلبية مما يؤثر على الطالبة ؟ فما هي وجهة نظركم في هذا ؟

ج - ان تحديد موعد الامتحانات بعد اجازة العيد يعتبر فترة طويلة قد تؤثر على درجة استيعاب الطالبات المحاضرات خاصة وان معظمها منتهية مع بداية رمضان مما يجعل فرصة سهولة استرجاع المادة العلمية المدروسة لا تتوفر للطالبات وقت الامتحان وذلك لبعد المدة بين ما تم دراسته وفترة الامتحان ويمكن ان يكون لهذا اثره على مدى تمكن الطالبات من الالمام بجميع ما تم تحصيله وبالتالي على المستوى العلمي.

كلمتكم الاخيرة اتجاه الطالبات خصوصا وان الامتحانات على الابواب ؟

ج - نظرا لقرب فترة الاستعداد للامتحانات من الطالبات فان ذلك يتطلب منهن محاولة استرجاع ما تم دراسته في المدة السابقة بطريقة تمكنهن من الالمام بجميع المحاضرات خاصة ما تم تقديم فيه امتحانات الفترة الاولى وذلك لان طول المدة قد يؤثر على درجة تمكن الطالبة الكافي من المادة العلمية مما يمكن ان ينعكس على مستوى ادائها في الامتحان النهائي.

■ رئيسة قسم الدراسات الاسلامية امل العرفج .

كلمتي بهذه المناسبة اقول كل عام والامة الاسلامية جمعاء بخير.. فهذا شهر كريم وطيب اوله رحمة واوسطه مغفرة واخره عتق من النار فيه تفتح ابواب الخير لكل راغب فيه فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (اذا جاء رمضان فتحت ابواب الجنة وغلقت ابواب النار وصفدت الشياطين.)

الحقيقة ان الدراسة في شهر رمضان المبارك لاباس بها وانني اعتقد انه لا داعي من العطلة في شهر رمضان خاصة بعد تعديل الدوام الدراسي الى الساعة العاشرة صباحا فالدراسة افضل بكثير من النوم في نهار رمضان الذي امرنا الله في العبادة والعلم نوع من انواع العبادة.. والله الموفق.

■ في الحقيقة لا يوجد اي نتائج سلبية كما يعتقد البعض فالدراسة انتهت في منتصف رمضان يعقبها ثلاثة اسابيع تستطيع فيها الطالبة ان تجمع المادة خاصة ان كانت منتسبة وتذاكر ايضا ومن المفروض ان لا تدع الطالبة فرصة لاي شيء بالتاثير على دراستها وتكون مستعدة لاستقبال الامتحانات في اي وقت من العام فالاستعداد النفسي والعقلي امر مهم في تغطية اي امر يعتقد انه سلبي فالسلبية هي موقف كل طالبة تخشى كل شيء .

اما كلمتي لطالباتنا خاصة في قسم الدراسات الاسلامية فانني لا ادعوهن للتركيز في دروسهن وان يحاولن قدر الامكان بالتقيد بمواعيد الامتحانات وعدم التهاون في التماس اي عذر تافه للتخلف عن اداء الامتحان.

■ حورية صالح الدوسري قائمة بعمل رئيسة قسم الجغرافيا..

اهنيء المسلمين بحلول هذا الشهر الكريم وادعو الله ان يعين الجميع على صيامه وقيامه وان يرزقنا الله شكر نعمته وحسن عبادته.. والتزود بالتقوى.

قال الله عز وجل (من عمل صالحا من ذكر او انثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة ولنجزينهم اجرهم باحسن ما كانوا يعملون) . صدق الله العظيم.

ج - القرار والحمد لله صدر من جهات عليا يهمها المصلحة العامة ووضع بعد دراسة.

فاذا كان رفض البعض لقرار الدراسة في رمضان خوفا من صعوبتها وما قد يحدث من ارهاق للطالبات وهن في حالة صيام.. فهذا الرفض غير مقبول.. فديننا يحثنا على العمل والجد في كل وقت وترك الكسل والتهاون.. ولنا في رسولنا صلى الله عليه وسلم وصحبه رضوان الله عليهم اعظم القدوة.. الم تقم غزوات تحدد مسيرة الاسلام في شهر رمضان !!! وفي وسط ظروف لم نشهد مثل صعوبتها !!

وكيف نتخوف من الدراسة ونحن على مقاعدنا !!

واذا كان البعض يخشى ان يقصر في اداء العبادات فالحمد لله فان قضاء ساعات من يوم رمضان في الكلية او المدرسة يكون له جو روحاني لم نعشه من قبل.. فنرى الكل يهنيء ويبارك والكل يجتهد بالنصح والارشاد والقول الحسن.. والكل يقوم بعمله بما يرضي الله عز وجل ورسوله صلى الله عليه وسلم وهذا ما لمسناه خلال تلك الايام التي مرت في هذا الشهر الكريم.

وعن العودة الى المنزل يكون لحسن التنظيم واستغلال الوقت خير معين في اداء العبادات.. وتحضير الدروس.. والقيام بالاعمال المنزلية.. والواجبات المطلوبة.

تاخير موعد الامتحانات الى ما بعد العيد لن تكن له باذن الله نتائج سلبية.. فالمفروض ان الطالبة طوال فترة دراستها تعد نفسها للامتحان بتحضير الدروس ومراجعتها في حينها .

- وليس قبيل الامتحانات فقط كما تفعل بعض الطالبات هداهن الله وهي حتما ستستفيد من فترة التوقف بالمراجعة الدقيقة وتفهم ما درسته بصورة جيدة.. ويمكنها ان تستمتع باجازة العيد التي ستكون فترة راحة نفسية قبل بدء الامتحانات..

لذا فالأمر بيد الطالبة في استغلال تلك الفترة بما ينفعها او يضرها.. ونامل للجميع التوفيق.

نامل من اخواتنا الطالبات بذل الجهد واستغلال الايام التي تسبق الامتحان وعدم اضاعة الوقت لنيل ثمرة النجاح باذن الله وليتذكرن انها ايام قليلة اذا ادين فيها امتحاناتهن بما يؤهلهن للنجاح فسوف يهنأن ان شاء الله باجازة صيفية سعيدة ودعاؤنا ان يوفقهن الله ويكلل جهودهن بافضل النتائج انه سميع مجيب..

■ الطالبة سارة سعد الفايز . الفرقة الثالثة قسم اللغة العربية..

احمد الله الذي مكننا من ان نشهد هذا الشهر العظيم ونحن على خير حال اقول من الاعماق لكل مسلم ومسلمة شهر مبارك على الجميع وكل عام وانتم بخير راجين من العلي القدير ان يعتقنا لصالح الاعمال وان يعيد علينا هذا الشهر المبارك عاما اثر عام بالخير واليمن والبركات.

قوبل قرار الدراسة في شهر رمضان بالرفض من الغالبية العظمى . واني اضم صوتي الى اصوات اولئك الرافضين لاسباب اوجزها فيما يلي..

١ - يخشى من وراء هذا القرار احجام بعض صغار الشباب عن الصيام بحجة عدم المقدرة على الجمع بين الصيام والدراسة.

٢ - شهر رمضان يجب ان يكون شهرا للعبادة وقراءة القران والتقرب الى الله عز وجل لا للمذاكرة وكتابة الابحاث.

٣ - قلة مقدرة الطالبة او الطالب والاستيعاب وهما صائمان خصوصا وان كلا منهما اما ان يواصل السهر وياتي الى المدرسة وما ان ينام قدرا غير كاف مما يجعله غير قادر على التركيز والمتابعة.

٤ - ان معظم المدرسات وعددا لا باس به من طالبات الكليات متزوجات ومسئولات عن اطفاله، مقدار الدراسة في شهر رمضان المبارك لا يلائم وضع الطالبة المتزوجة .

٥ - شدة حرارة الجو لا تساعد على الدراسة في رمضان ما من شك في ان تحديد موعد الامتحانات بعد العيد مباشرة وبعد فترة توقف مدتها عشرة ايام قد تكون له نتائج سلبية خصوصا على صغار الطلبة والطالبات الذين يتركز اعتمادهم على ما يقوله المعلم او المعلمة في قاعة الدرس اكثر من تركيزهم على الكتاب المدرسي، وعلى كل حال اذا كانت الدراسة في رمضان امر لا بد منه فان جعل الامتحانات هو وقتها الطبيعي لانه من (العسير جدا ان تقام الامتحانات في شهر رمضان المبارك ولكن ربما كان من الافضل تخصيص جزء من اسبوع بعد الاجازة للمراجعة العامة وتذكير الطالب او الطالبة بما سبق.

كلمة اخيرة اوجهها لاخواتي الطالبات . اختي الطالبة في اي مرحلة كانت الامتحانات على الابواب فحاولي تنظيم وقتك اسعي في طلب العلم ولا تقولي هذا صعب وهذا سهل وثقي بان الصعب لم يوجد بعد لان الصعوبات مهما بلغت يمكن تذليلها بالعزم والارادة والجهد والاجتهاد وبذلك تصبح في حكم اللاموجود.

■ الاميرة مشاعل بنت عبدالمحسن آل جلوي . قسم اللغة الانجليزية ..

- ليست هناك صعوبة في الدراسة برمضان ولكن الصعوبة في الامتحانات التي ستحرمنا الاستمتاع بالعيد.

- قد تكون هناك صعوبة بالنسبة للاخوات المقيمات بالسكن الداخلي حيث يقضين هذا الشهر الفضيل بعيدا عن اسرهن.

- ان توقف الدراسة ما يقارب العشرين يوما قبل الاختبارات قد يكون له اثر سلبي على مستوى الطالبات حيث ان هذه الفترة عادة ما تكون مليئة بالارتباطات العائلية وكذلك الكثير من العائلات لا تتاح لهم فرصة السفر سوى في اجازة الفطر وهذا يجعل التركيز في المذاكرة صعبا وفي نفس الوقت يحرم من الاستمتاع باجازة الفطر.

- لا تعليق لي على السؤال الرابع ولاني شخصيا لحتاج لمن يوجه لي كلمة وادعو من الله ان يوفقني وزميلاتي في الاختبارات.

■ المعيدة : هدى محمد العبدان قسم الجغرافيا..

ان قرار الدراسة برمضان ليس بجديد حيث اننا بالسنوات الماضية كنا ندرس ونمتحن بهذا الشهر الفضيل ونحصل على افضل النتائج ولكن الجديد هو التوقيت فبدء الدوام في الساعة العاشرة وانتهاؤه بحوالي الساعة الثالثة له تاثير كبير حيث ان الطالبة سوف تكون في البيت في الساعة الثالثة اي من العصر فسوف تكون مرهقة وتحتاج الى فترة راحة ونوم ثم بعد ذلك ياتي الافطار ثم بعد ذلك الاستعداد لصلاة التراويح وقراءة القران وكذلك بالنسبة للموظفة تاتي للبيت مرهقة وعليها التزامات كبيرة من حيث اسرتها واعداد الافطار لهم حيث تعودنا لهذا الشهر الكريم عمل اصناف متنوعة مما يحتاج الى وقت وكذلك بعد الافطار الاستعداد لصلاة التراويح وقراءة القرآن فيكون لذلك نتائج من حيث ان الوقت قد لا يخدم الموظفة او الطالبة لتحضير الدروس او الواجبات فلو كان الدوام كالعادة لكان افضل لانه سوف تكون لديهم فترة راحة من الظهر حتى العصر

- وان تحديد موعد الامتحانات بعد العيد سوف يكون له نتائج سلبية كبيرة لها تاثير على الطالبات لذلك كان من الافضل ان يكون هناك فترة بعد العيد لا تقل عن اسبوعين لمراجعة الطالبات ونرى ان تضع كل طالبة نصب عينها ان هذه الفترة ليست فترة راحة من الدروس بل فترة مراجعة لجميع دروسها بحيث تضع جدول لتنتظم فيه دراساتها.

■ أ. د عواطف محمد شعير رئيسة قسم اللغة الانجليزية..

شهر رمضان هو شهر الصوم والعبادة والتقوى والايمان ننتظر قدومه كل عام بشوق ولهفة اعاده الله علينا وعلى المسلمين جميعا بالخير والبركة والنجاح والتوفيق.

- رمضان له شقان : شق يختص بالصوم والعبادة وذكر الله والشق الاخر يختص بالعمل واستمراريته وفي العمل عبادة لا تقل عن قيمه الشق الاول واذا دققنا النظر في عدم استمرار العمل في رمضان نجد ان شهر رمضان يتقدم عاما بعد عام ويدخل في شهور العام الدراسي فماذا يحدث في الاعوام القادمة حيثما يحل شهر رمضان خلال الشهر الدراسي.. هل تتوقف الدراسة في وقت حلوله في اي وقت من اوقات السنة ؟ فانا لا اوافق على اعتراضهم.

- مما هو جدير بالذكر ان ما استوعبته الطالبة خلال فترة الدراسة لا ينسى بسهولة اذا كانت جادة في فهم وهضم المادة العلمية اما اذا كان الاستيعاب سطحيا لغرض حفظ المادة واعتبارها وسيلة في حد ذاتها فمن هنا تكون النتائج سلبية.

ولي كلمة هنا فالدراسة بالجامعة تختلف تماما عن الدراسة بالمراحل الدراسية السابقة من حيث اهدافها وطرق تدريسها واستذكار موادها . فالهدف الاساسي من التعليم الجامعي هو تاهيل الطلبة والطالبات للحياة العملية المستقبلية كل في مجال تخصصه.. ومن هنا نجد ان المادة العلمية ليست لها اهمية في حد ذاتها بقدر ما تنمي من مهارات واتجاهات وخبرات ومعرفة وطريقة بحث وتفكير علمي لدى الطالبة بحيث تؤهلها للحياة العامة سواء كانت حياة عملية او اسرية وعلى الطالبة ان تعتبر هذه الفترة للمراجعة والاستعداد للامتحانات وان نتائجها ستكون باذن الله ايجابية وليست سلبية اذا احسن استغلال هذه الفترة.

- ان الامتحانات ليست عملية تفريغ لما يحفظ من مواد ولكنه عملية تفكير علمي يحتاج من الطالبة انتقاء النقاط المهمة وربطها بعضها ببعض وتعزيزها بالفقرات المناسبة التي درست اثناء العام الدراسي مع ملاحظة انتقاء الجمل البسيطة واستعمال اللغة السليمة المناسبة للتعبير عن كل ذلك وفي النهاية اتمنى لهن جميعا التوفيق والنجاح وليعلمن ان لكل مجتهد نصيب وان الله لا يضيع اجر من احسن عملا. والسلام.

■ الطالبة - كوثر محمد عبدالجليل الزهيري - سنة ثانية انجليزي..

شهر رمضان ضيف كريم يعطي فرصة للانسان لمراجعة حساباته مع نفسه.. فرصة تتكرر مرة كل عام بفضل رحمة الله علينا.. تكون ابواب الجنة مفتوحة لمن اراد التوبة عما فعل طوال العام تهذيب للنفس. وعفة للسان.. وايقاظ للاحساس بالغير يعطي دافعا للتصدق والزكاة والعبادة وشخصيا انا اشعر بفرحة داخلية عندما يهل شهر رمضان المبارك.

- اجد ان الدراسة في رمضان شيء طبيعي لانه شهر ليس الغرض منه الراحة والترف وانما العبادة بالجانب اي العمل بنظرة منا الى الرجال كل عام وهم يعملون في الشمس وليس تحت اسقف مكيفة الهواء محاطة بشتى وسائل الراحة ولكنني ربما اعذر فتيات المساكن نظرا لظروفهن وغربتهن عن اهلهن.. اما نحن كطالبات فلا ضير ابدا من الدراسة في رمضان.

- ربما يكون للتاخير نتائج سلبية نظرا لطول المدة والابتعاد عن جو الدراسة ما يضعف قدرتنا على التركيز.. لكن من جهة اخرى طول المدة قد يساعدنا على الاستذكار اكثر او لنقل البعض منا قد يساعده ذلك لكن الاغلبية خاصة بعد العيد والبعد عن الدراسة قد يؤثر عليه وتحسب النتائج سلبية من هذه الناحية وارى لو ان الامتحانات تكون في اخر اسبوعين من رمضان افضل كثيرا..

- ارجو من اخواتي الطالبات التركيز على دروسهن والابتعاد قدر الامكان عن الضوضاء والمشاغل الاخرى.. للحصول على نتائج مشرفة لنا ككلية الآداب ولكم بالطبع.

■ د. سامية محمود الوكيل طبيبة كلية الآداب..

- ننتهز هذه الفرصة المباركة وهي حلول الشهر الكريم وندعو الله ان يعيده على الامة الاسلامية والعربية وقد تحققت امانيها ونحمد الله عز وجل على انه انعم علينا بالصحة فجعلنا من القادرين على صيامه وقيامه.

- بالنسبة للقرار ففي اعتقادي انه كان لابد منه حتى يتسنى تنسيق الاجازة السنوية للمدارس بحيث توائم اشهر الصيف فكان لابد من اطالة السنة الدراسية حسب التقويم الهجري لكي تنتهي الامتحانات في نهاية شهر شوال وهو يوافق نهاية يونيه بالتقويم الميلادي وهو بداية شهور الصيف.

- مما لا شك فيه ان تحديد موعد الامتحانات بعد فترة توقف حوالي ١٠ ايام قد يكون له بعض الاثار السلبية على الطالبات اللاتي لن يستفدن من هذه الفترة ويتركن المذاكرة والمراجعة ولكن اذا وضعت الطالبات في اعتبارهن ان هذه الفترة اذا انتهزنهن واستفدن منها خير استفادة وذلك بمراجعة المناهج والاستعداد للامتحانات فسوف تتحاشى الطالبات هذه السلبيات.

- كلمتي هي نصيحتي لكل طالبة ان تشمر عن ساعد الجد وتستغل الفترة القادمة في مراجعة مناهجها وان كان ذلك ربما قد يؤثر على الطالبات بالاحتفال بعيد الفطر المبارك الا انه لا ضرر من الفرح بالعيد والمذاكرة معا ولتضع كل طالبة نصب عينيها ان العيد حقا هو يوم نجاحها وتفوقها وفترة الاجازة هذه التي تسبق الامتحانات هي فرصة ذهبية لكل من لم تتح لها ظروفها استيعاب المقررات على الوجه الاكمل في اثناء السنة الدراسية نسال الله التوفيق والنجاح والتفوق للجميع .

■ مديرة الادارة.. نورة النمران ..

- شهر رمضان شهر تعبد وعبادة من الله علينا بذلك الشهر فغمرنا برحمته وعطفه وانا هنا اهنيء الامة الاسلامية بذلك الشهر الكريم وان يعوده الله علينا بالخير والبركة

- في الحقيقة انني لا ارى اية مشكلة في هذا القرار حيث ليس بضرورة ربط رمضان بالاجازة الدراسية وقد يعاني من ذلك القرار هيئة التدريس والطالبات.

- انني لا ارى اي نتائج سلبية لهذا القرار اذا ما نظم الطالب وقته في الدراسة .. واستغل تلك الاجازة في المذاكرة والمراجعة.

■ مسجلة الكلية.. كلثم الدوسري.. سكرتيرة قسم الجغرافيا سهام العوهلي

- شهر رمضان شهر خير وبركة فتهنئة من القلب الى الامة الاسلامية واعاد الله رمضان عليهم بالخير.

- لا ارى هناك من مشكلة في ذلك القرار حيث لم يكن هناك تغيير فلا جديد بالنسبة لنا نحن الاداريات حيث اننا كل عام نداوم في رمضان ولا ننكر بان هذه السنة يوجد تغيير من ناحية تواجد الطالبات معنا.

- تحديد موعد الامتحانات بعد العيد ايضا بالنسبة لنا لا تغيير ولكن قد يكون له نتائج سلبية على الطالبات خاصة بعد فترة التوقف فنجد الطالبة قد تنسى المقررات وايضا نجدها مشغولة الذهن بالعيد وفرحته مما يدعوها على عدم التذكر والقدرة على المذاكرة.

■ د. عبدالباقي احمد عطا الله قسم الدراسات الاسلامية.

- شهر رمضان شهر خير وبركة على الامة الاسلامية قال صلى الله عليه وسلم (لو تعلم امتي ما في رمضان من المفيد لتمنوا ان يكون حولا كاملا) فهو شهر الذكر والقيام والمواظبة على شعائر العبادات فينبغي على كل مسلم انتهاز هذه الفرصة الطيبة والاكثار من الاعمال الصالحة حتى يسعد بخيري الدنيا والاخرة).

- من الطبيعي ان يكون شهر رمضان في اثناء العام كله بمعنى انه ياتي مرة في الصيف واخرى في الشتاء او الربيع او الخريف فلابد ان ياتي في خلال العام كله. واثناء ذلك ينبغي ان يكون الانسان مواصلا لدراسته خاصة استعانته بالله عز وجل والاوائل كانت فتوحاتهم وجهادهم لا يحلو الا في رمضان فكيف نقيس المذاكرة وهي امر قليل بالنسبة للجهاد في سبيل الله وخاصة لا يكون الانتصار على العدو وعلى النفس الا مع استشعار روحانية في صيام العبد.

- عشرون يوما تعتبر اجازة يسيرة وقليلة فالدراسة ممتدة ولا تؤثر على الطالبة المواظبة وينبغي ان يكون هناك اجازات تجعل فرصة للذهن كي يستريح مثل الاجازة المعتادة وللخميس الجمعة وكذلك مثل اجازة العيد فذلك لن يؤثر على الاستيعاب والتحصيل في المذاكرة والذي يواظب على المذاكرة ويصمم على النجاح سيكون من الفائزين ولاشك..

■ موضي الرميح معيدة بقسم التاريخ..

- كان من المعتاد ان تنتهي الدراسة والامتحانات قبل حلول الشهر الكريم. اما هذا العام فقد نظمت الدراسة على ان تستمر برمضان وقد يكون هناك مبرر لذلك القرار وهو تحديد بداية ونهاية العام الدراسي بموعد ثابت دون الارتباط برمضان وقد يكون له ايضا ايجابياته الا انه اثر في بعض النواحي الاخرى وهي كالتالي..

اولا.. بالنسبة للمدرسة فانها تؤدي وظيفتها حسب الدوام الرسمي. ١٠ - ٣ ومعنى ذلك لا تستطيع التفرغ لواجباتها الاخرى واهمها الناحية الروحية والدينية وهي من اهم سمات هذا الشهر الكريم.

وبعد انتهاء الدوام تتجه لمنزلها لتادية وظائف اخرى كالعناية بالاطفال والمنزل وايضا مساعدة اطفالها على المذاكرة للاستعداد للامتحانات دون ان تتهيا لها الفرصة للراحة وقراءة القرآن.

وهذا القول ينطبق على الطالبة المتزوجة .

ثانيا .. كذلك بالنسبة للطلبة الصغار الذين بلغوا سن الصوم فانه من الصعب عليهم التوفيق بين الدراسة الطويلة والصوم.

- بالنسبة لتحديد موعد الامتحانات بعد العيد موعد غير مناسب وخاصة ان العيد فرحة للجميع واللقاء بالاهل والاقارب وكان من الممكن تحديده اثناء رمضان بحيث تنتهي الامتحانات قبل العيد.

■ سلوى السليمان - قسم التاريخ.

انا مع الرفض طبعا والسبب في ذلك انني كعضو هيئة تدريس لا يمكنني ان اوفق بين واجباتي العملية والعلمية في الكلية وبين واجباتي الدينية والعملية في المنزل واعتقد ان هذا ينطبق على الطالبات ايضا.

- نعم.. موعد الامتحانات بعد العيد.. سيكون له نتائج سلبية وهذا بالفعل ما اتوقعه فهو نظام جديد على الطالبات لم يسبق لهن ان انجزن الامتحان في مثل هذه الفترة.

- نصيحتي تجاه اخواتي الطالبات ان يتاقلمن مع القرار هذا العام ويحاولن استرجاع دروسهن في اوقات الفراغ.. مع انها قليلة جدا في هذا الشهر الفضيل..

■ المعيدة هدى الحسين لقسم التاريخ..

- في بداية حديثي اقول لكم مبارك عليكم شهر رمضان الكريم جعله الله صياما مقبولا للمسلمين اجمعين اهم ما ينصح به الصائم في هذا الشهر الكريم هو الاكثار من قراءة القرآن الكريم لقوله صلى الله عليه وسلم : (الصيام والقران يشفعان للعبد يوم القيامة).

- بالنسبة لقرار الدراسة في رمضان هو قرار جيد فمع وجود الطالبات في الكلية في هذا الشهر شعرنا بمتعة الصوم واعتقد ان نشاطنا ونشاط الطالبات قد ازداد منذ حلول هذا الشهر الكريم فالدوام عمل والعمل عبادة.

■ النتائج السلبية قد تصادف الطلبة الذين يلهون بالزيارات سواء كان طول شهر رمضان او في ايام العيد مما قد يلهيهم عن المذاكرة واداء الامتحانات اما بالنسبة للطالبة التي تعرف كيف تستفيد من وقتها فاعتقد ان الامتحانات بعد اجازة العيد هي من انسب الاوقات حيث تكون هناك مدة اطول للمذاكرة واستيعاب المواد وبذلك لا اعتقد ان لهذا النظام نتائج سلبية بل العكس ايجابية .

- اوجه النصحية لاخواتي الطالبات ان يستفيدوا في هذا الشهر الكريم وان يذاكروا دروسهم حتى ينالوا اعلى الدرجات مع تمنياتي للجميع بالنجاح.

■ سكرتيرة قسم اللغة الانجليزية فايزة عبدالكريم السنان ..

- يطيب ان ابارك لجميع مسلمي المعمورة بمناسبة حلول الشهر الكريم وارجو من الله عز وجل ان يتقبل صيامهم ويوحد شتاتهم ويؤلف بين قلوبهم

- تجربة الدراسة في رمضان ليست تجربة جديدة لكن كل ما في الامر ان الناس في بلدنا لم يالفوها خلال السنوات الاخيرة بينما المسالة تبدو عادية ومالوفة في الدول الشقيقة المجاورة لهذا وفي اعتقادي ان الحكم على هذه التجربة ما زال باكرا ولا يجب ان نتسرع في رفضها.

- قد تكون فترة العشرة ايام فرصة طيبة ومواتية للطالبات لمراجعة وبذل الجهد لاستيعاب ما خفي من معلومات والاستعداد للامتحان.

- ادعو الله ان يوفق اخواتي الطالبات وان يساعدهن في دروسهن والقول لهم ان على المرء ان يسعى ومن الله التوفيق.

■ نجلة محمد.. قسم الجغرافيا الفرقة الثالثة..

١ - شهر رمضان شهر الخير والبركة فهو نعمة من الله على المسلمين للاستجابة لهم وتكفير ذنوبهم

٢ - ارفض هذا القرار وذلك لما يلاقيه الجميع من متاعب.

٣ - الامتحانات بعد العيد من الامور التي يرفضها الجميع وذلك لان بعد هذا الشهر الانسان بحاجة الى استراحة مع الاهل بعد التوجه الى الله في هذا الشهر ويجب على الانسان ان لا يقصر العبادة في هذا الشهر.

■ منى (ام طارق) ثالثة جغرافيا..

- شهر رمضان شهر خير وبركة.. فابواب الرحمة مفتوحة على مصرعيها .. فبادري اختي المسلمة بعمل الخير والابتعاد عن المعاصي فالدنيا حصاد للاخرة.

- ارفض بشدة واصرار ذلك القرار بسبب ما نجده من مشقة وتعب علينا وعلى الطالبات والاساتذة سواء وارفض ذلك باصرار..

- فكرة الامتحان بعد العيد مباشرة فكرة مرفوضة وذلك لما لها من نتائج سلبية على الطالبة مما يؤدي الى نسيان الطالبة ما حصدته خلال شهور الدراسة.

- كلمتي الاخيرة ادعو من الله عز وجل ان يتقبل صالح اعمالنا في هذا الشهر الكريم والتوفيق للامة الاسلامية جمعاء لما فيه خير لها.

■ الطالبة نجاه (ام عبدالله)..

- اهنيء المسلمين على شهر رمضان ادعو من الله ان يتقبل صالح اعمالنا في افضل الشهور التي فضلها الله علينا .

- فكرة غير ايجابية لما نجده من مشقة في استيعاب الدروس فهذا شهر مخصص للعبادة فقط.

- فكرة تحديد موعد الامتحانات فكرة لم يؤيدها احد لما فيها من مساويء كثيرة.

- نتمنى ان يوفق الجميع لما فيه الخير والنجاح لهم.

■ الطالبات (نسرين خليل نصر، مريم احمد القنديي والموظفة نجوى ابو النجم)..

- شهر رمضان شهر كريم مبارك وهو الشهر الذي انزل به القران وهو شهر عبادة وغفران وان الله خصص هذا الشهر للعبادة ولكي نشعر باخواننا المسلمين .

- شهر رمضان خصص للعبادة وليس للدراسة

- موعد الامتحانات تحديد غير موفق لانها تاتي بعد فترة توقف فتعطي نتائج سلبية كالنسيان وعدم القدرة على المذاكرة او التركيز

- كلمتنا لاخواتنا الطالبات يجب عليهن الدراسة والاجتهاد وان يتوكلن على الله.

■ طالبات قسم التاريخ..

- شهر رمضان شهر الرحمة والغفران اطل علينا بعد انتظار طويل فما كلمتكم بهذه المناسبة ؟

- شهر رمضان شهر بركة وخير على الجميع فيه تتصافى النفوس وترتبط اواصر المحبة فيتقرب الانسان الى ربه داعيا بكل جوارحه ان يجعل صومه مقبولا وذنبه مغفورا.

- لقد قوبل قرار الدراسة برمضان بالرفض من الغالبية العظمى سواء كانوا مدرسين او مدرسات او طلبة او طالبات فما رايكم بهذا القرار ؟

بما ان شهر رمضان شهر عبادة فمعظم المدرسين والمدرسات والطلبة والطالبات لا يستطيعون التوفيق بين متطلبات الدراسة ومتطلبات هذا الشهر الفضيل..

لذلك نرجو اعادة النظام السابق كما كان عليه لانه في صالح الجسد.

■ تحديد موعد الامتحانات بعد العيد بعد فترة توقف حوالي العشرة الايام قد يكون له نتائج سلبية مما يؤثر على الطالبة فما هي وجهة نظركم في هذا ؟

- نعم الامتحانات بعد العيد لها نتائج سلبية وذلك بسبب عدم التركيز والانتباه والاهتمام بالدراسة في رمضان لان كل انسان يحاول ان يجعل من هذا الشهر الصلة التي تربطه بربه وتقرب اليه فهو شهر الرحمة والغفران.

بالإضافة الى اجازة العيد والفرحة بايامه لا تساعد الطالب والطالبة في محاولة الاستذكار وعدم تقبلهم الامتحانات كما كانوا عليه سابقا.

■ طالبات سنة ثالثة جغرافيا..

- ان الله سبحانه وتعالى جعل هذا الشهر شهر عبادة وتقرب من الله بعد طول انتظار لهذا الشهر الفضيل فالكل يستقبله بالترحيب والبشر متوجهين بنفس خاضعة خاشعة لربهم وفي وضع هذا النظام تعطيل لاسمى عبادة فرضها الله على عباده فمن واجبنا نحن كدولة مسلمة ومهبط الوحي ومنبع الرسالة ان نكون قدوة يحتذى بها في سائر الاقطار الاسلامية .

- نعم هذا القرار مرفوض من قبل الهيئة الدراسية والطالبات عموما ففي هذا القرار استنفاذ للطاقة عند كلا من هيئة التدريس والطالبات فهناك الطالبة او الاستاذة المتزوجة التي لديها كثيرا من المسئوليات مما جعلها تقصر تجاه تلك المسئوليات في منزلها تجاه اسرتها واطفالها بما يثير كثير من المشاكل في داخل الجو الاسري ويعكر صفو هذا الشهر الفضيل كما ان الطالبات تعرضن للكثير من المضايقات بشان المذاكرة والامتحان.

- نعم لهذه الفترة نتائج سلبية التي تعتبر طويلة اذا ما توقفت الطالبة فترة عن المداومة في الدراسة حيث يصيبها الخمول وعدم التركيز في المذاكرة مما جعل سلبيات هذا القرار تطغى على ايجابياته التي لا تذكر وكذلك فان ايام العيد التي تعتبر من الايام المباركة التي حث الاسلام على التقارب والتزاور فيها وهذا القرار يعيق صلة الرحم بين المسلمين واخوانهم في الايام المباركة.



رحلة في عقل سيف إبراهيم السيف

مجلس التعاون تاريخ مضيء في صفحة المجد

النادي الأدبي بالشرقية ليس سوبرماركت

الخدم والسائقون للوجاهة وليس للحاجة!

جائزة سمو الأمير محمد قيمتها المعنوية أكبر من قيمتها المادية

المسئول المثالي: فتش عنه في ساحة الميدان وليس فوق طاولة المكتب

■ السعادة ليست في جمع المال

البطاقة الشخصية

الاسم/ سيف ابراهيم السيف

مكان الميلاد/ بلدة القرائن احدى ضواحي مدينة شقراء

عدد الاولاد/ سبعة

امل، ابراهيم، منى، خالد، هند، ممدوح، وعد. مستواهم الدراسي جيد جدا.

الوظيفة الحالية/ المدير العام للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية.

التدرج الوظيفي تعينت في ٨٣/١/٥ في وكالة الضمان الاجتماعي بوزارة العمل كاتب صادر ثم اخصائي اجتماعي ثم رئيس المعاشات والمساعدات بالمكتب الرئيسي للضمان الاجتماعي بالرياض. ثم انتقلت في شهر ١٣٩٠/٣ الى وزارة الحج والاوقاف محاسب ارتباطات وفي ١٣٩١/١/٥هـ تم تعيني مديرا للاوقاف ومساجد المنطقة الشرقية في المرتبة السادسة ثم تدرجت في ذلك حتى تاريخه بوظيفة المدير العام للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بالمرتبة الثانية عشرة.

■ سيف السيف مع ابنائه

حوار اجراه : طارق ابراهيم

لا اقول الشعر لكن اتذوقه

● بعيدا عن نطاق العمل ماهي المجالات القريبة الى نفسك مثل الشعر، القصة، الفن التشكيلي ؟

- انا لا اقول الشعر ولكن اتذوقه خاصة الشعر الشعبي والقصائد الخالدة لشعراء العرب القدامى.

● والشاعر الذي تقرأ له باستمرار ؟

- الشاعر الذي لفت انتباهي بجودة ما يكتب هو صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير.

النصر واحمد البيشي

● هل هناك متابعة لكرة القدم ومن هو اللاعب الذي تفضله رياضيا والنادي الذي ترتاح لعطاء لاعبيه ؟

- متابعة كرة القدم شيء وارد وخاصة عندما يلعب المنتخب والذي نتمنى ان يحافظ على المكانة والبطولات التي حققها خاصة على المستوى الاسيوي ولاعبي المفضل هو احمد البيشي من نادي القادسية اما الفريق الذي يشدني الى ادائه فهو فريق النصر خاصة اذا وجد ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان في صفوفه اثناء المباراة.

السباحة.. والبقية اشاهدها

● اي الالعاب الرياضية التي تمارسها بشكل عملي ؟

- امارس رياضة السباحة حاليا - وبقية الالعاب الرياضية اكتفى بمشاهدتها عبر التلفزيون او اتابعها من خلال الصحف.

اللي يعرفك يثمنك !

● هل تمنح ثقتك للاخرين بسهولة ام بتحفظ ؟

- الذين يمنحون ثقتهم بسهولة لمن لا يعرفونه يندمون في نهاية المطاف والثقة في زماننا الان اصبحت كتابا مفتوحا وانا اثق في الشخص الذي لي معه تجارب ومواقف ايجابية سابقة (لان اللي يعرفك يثمنك) والمهم ان يثق الانسان في نفسه اولا.

الخوف من الله

● مم تخاف ؟

- رأس الحكمة مخافة الله.

لا لاستمرار الخطأ

● متى تقول كلمة - لا ؟

- اقول كلمة لا عندما ما يستمر الخطأ فليس عيبا ان يخطىء الانسان لكن العيب هو الاستمرار في الخطأ والتمادي فيه.

واقول كلمة لا (بادب) عندما يطلب مني شيء خارج ارادتي ولا املكه.

قيمتها المعنوية اكبر من المادية

● وجهة نظرك تجاه جائزة سمو الامير محمد بن فهد للتفوق العلمي ؟

- جائزة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية الحديث عنها ذو شجون الجائزة قيمتها المعنوية والادبية اكبر من قيمتها المادية وهي وجدت الترحيب والاعتزاز من الجميع لانها تشجع التنافس الشريف بين الطلاب والطالبات نحو التفوق كما انها تتويج رائع للطالب والطلاب الذين سهروا وثابروا من اجل التفوق وادراك المبتغى.

جائزة سمو امير الشرقية هي تكريم للعلم واهله في شخص المتفوقين. وتشجيع للاخرين ان يصلوا الى مراتب التفوق التي وصل اليها زملاؤهم.. والجائزة امتداد لعطايا سمو الامير محمد فهنيئا للمتفوقين والمتفوقات بالجائزة وهنيئا للشرقية بسمو اميرها المحبوب وسمو نائبه الكريم الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز رمزي الخير والعطاء.

النادي الادبي ليس سوبرماركت

● النادي الادبي بالشرقية المنتظر افتتاحه ماذا يعني لمن يتمنون وجوده ؟

- النادي الادبي المزمع اقامته بالمنطقة الشرقية لاشك ان الكثيرين ينتظرون افتتاحه بكثير من الامل ووجود هذا النادي معناه عودة العقول التي تحولت عن الثقافة سعيا وراء المادة. كما انه سوف يحرك ما سكن لدى ادباء المنطقة ويثري الساحة الادبية بانتاج فكري مفيد. كان من الممكن ان يطويه النسيان وارى ان الجميع سعداء بافتتاحه وربما اكثر من سعادتهم بافتتاح (سوبرماركت) مثلا.

توقف التاريخ ليسجل الارادة

● مدن الشرقية كيف تراها بمنظار الرؤية لمدن المناطق الاخرى ؟

- ليس هناك فرق بين مدينة بالشرقية واخرى في الوسطى وثالثة في الغربية ففي هذا العهد الزاهر بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ايده الله وسمو ولي عهده الامين والحكومة الرشيدة اصبحت القرية في مستوى المدينة واصبحنا نعيش التطور بالفعل والعمل كانوا يقولون من المستحيل ان تقوم حياة في هذه الصحراء وفي مدة زمنية قصيرة في عمر الايام كبيرة بعمر الطموح شاهد الجميع كيف توقف التاريخ. ليسجل ارادة المواطن السعودي وعزيمته في تحويل الصحراء الى جنة. وعموما مدن الشرقية امتدت لها يد البناء في عصر الحضارة وجاء سمو الامير محمد بن فهد ليكمل المسيرة وليعمل من موقع المسئولية الكبيرة اعانه الله عليها على متابعة مشاريع الشرقية وخدماتها.

الوطن اتنفس محبته مع الهواء

● بماذا تصف هذه الاشياء :

- الوطن : اتنفس محبته مع تنفس الهواء

- الزوجة : الزوجة المثالية هي التي اذا امرها زوجها اطاعته واذا غاب عنها حفظته واذا نظر اليها سرته

- الابناء : زينة الحياة الدنيا قال عليه الصلاة والسلام « اذا مات ابن ادم انقطع عمله الا من ثلاث : صدقة جارية وعلم ينتفع منه وولد صالح يدعو له ».

- الامة العربية : اتحادها على الخير لا يأتي الا بالخير لانها خير امة اخرجت للناس.

- فلسطين : وطن سليب ومهما اتسع الجرح فان الدواء يأتي ولو بعد حين لانه لن يضيع حق من ورائه مطالب.

- مجلس التعاون : مجلس التعاون ترجمة حية لاماني وامال قادة المنطقة وشعوبها لان ما يربط بين مواطني مجلس التعاون الخليجي من روابط دينية وتاريخية ومصيرية هي اعمق واكبر من ان يفصل بين دول المجلس سدود او حدود. ونحن نرى الان بعيني الحقيقة اكثر من نتيجة مثمرة من قيام مجلس الخير وهو تاريخ مضيء في صفحة المجد.

- البحر : خيراته اكثر من اهواله واتمنى ان يكون هناك ولو يوم في السنة يسمى يوم البحار كمظهر لاحياء ذكرى الحياة البحرية الجميلة.

القراءة، التلفزيون، الأسرة

● وقت فراغك كيف ترغب ان ينتهي على طريقتك الخاصة ؟

- وقت فراغي اتغلب عليه في القراءة ومشاهدة بعض برامج التلفزيون المفيدة وفي الجلوس مع الاسرة.

الكبار يتمنوا ان يعودوا الى ....

● عودة بالذاكرة الى ايام الطفولة ماهو الوصف المناسب لهذه المرحلة ؟

- الطفولة هي المرحلة التي يتمنى الانسان عندما يكبر ان يعود اليها من جديد تذكرة ببراءته وصفائه وانا قضيت طفولتي في بلدة القرائن بالقرب من مدينة شقراء مثلي مثل اي طفل اخر.

صديق الطفولة

● صديق من ايام الطفولة يتواصل معك حتى الان ؟

- من اصدقاء الطفولة الذين لا زلت اتواصل معه هو الاخ ابراهيم بن حمد الدوسري.

هدوء البلدة وبساطة الحياة

● الحياة بين الامس واليوم في عيون سيف السيف

- حياة الامس عشتها في بلدة هادئة هي القرائن وكانت الحياة بسيطة ببساطة اهلها وبساطة الزمن في ذلك الوقت كان الشخص يسعد بلحظته ويومه ومع الصباح يصحو سعيا وراء رزقه ووراء دروب العمل الشريف ولان الحركة بركة واليوم وبعد ان تغيرت الحال توفرت للانسان امكانيات وخدمات لم تكن ميسرة له في السابق وكان يعتبر وجودها اقرب الى الحلم من ان يصدقها لكن بفضل الله وبفضل ما انعم الله به على هذا الوطن من نعمة الاسلام ومن قادة بررة مخلصين اصبح المواطن في اسعد حال وامنا بال واقول اللهم احفظ لنا النعمة واكفنا شر النقمة.

قطع الاشارة ورمي العلب

● منظر في الشارع لا ترتاح لرؤيته ؟

- هناك اكثر من منظر لا ارتاح له مثل رمي العلب والمناديل من السيارة او قطع اشارة المرور وهي تصرفات فردية ليست مقياسا للحكم على المجتمع بشكل عام لكن اتمنى ان تختفي مثل هذه المشاهد المؤذية.

اختر الجار قبل الدار

● عادة طيبة قديمة فقدناها ؟

- مشاغل الحياة الكثيرة وهموم العمل باعدت بين الناس وافقدتنا الكثير من العادات الجميلة مثل السؤال عن الجار وتفقد حاله.

قشور الغرب والتباهي بالخدم والسائقين

● عادة دخيلة على مجتمعنا

- اتجاه بعض الشباب الى تقليد قشور الغرب الزائفة هذا التقليد الاعمى الذي يؤدي الى الضياع. ايضا من العادات كثرة التباهي بوجود الخدم والسائقين دون ان يكون هناك حاجة فعلية لهم.

لا حياة مع اليأس ولا يأس مع الحياة

● الشاب السعودي كيف تنظر اليه ؟

- الشاب السعودي هو الثروة الحقيقية التي يقوم على علمه وعمله واخلاصه بناء الوطن والانسان السعودي المؤمن بربه قادر على ان يرسم ملامح شخصيته ليس بالمال ولكن بالمبادىء والاخلاقيات وتوجهه الى الله وولاته المليكة ووطنه.. الشاب السعودي هو الذي اخذ (المحراث) ليزرع وذهب الى المدرسة ليتعلم وسخر ماله ليصنع وهو الانسان الذي يزرع الامل في نفسه لانه يؤمن انه لا يأس مع الحياة ولا حياة مع اليأس.

الفتاة.. الاحتشام وطموح العلم

● الفتاة السعودية ماذا تقول عن دورها ؟

- الفتاة السعودية انسانة محافظة في مجتمع اسلامي يعطي للمرأة حقوقها المشروعة ويحترمها ويعجبني فيها حرصها على الاحتشام وحرصها على ان يكون طموحها في العلم كبيرا لان العلم هو الذي يتيح لها اظهار شخصيتها فيما يعود عليها وعلى مجتمعها بالنفع والفائدة.

في رمضان هل تعود هذه العادة

● عادة رمضانية قديمة بودك ان تعود بعد ان فقدناها ؟

- من العادات الرمضانية التي فقدناها انه في السابق كان كل بيت يعطي البيت المجاور له ماتيسر من نعمة الاكل الموجود لديه.

الخليج هو الاقرب

● صفحات جواز سفرك هل امتلأت ام هناك فرصة للسفر ؟

- جواز سفري لم ينته حتى تاريخ اجراء هذا اللقاء والدول التي سافرت اليها هي دول الخليج العربي وبعض الدول العربية والمملكة المتحدة (بريطانيا) ودول اخرى ودول الخليج اقرب لنفسي من غيرها.

السفر وفوائده الخمس

● ماذا يعني لك السفر ؟

- السفر حكمة قديمة جميلة تقول سافر ففي الاسفار خمس فوائد تفريج هم واكتساب معيشة وعلم واداب وصحبة ماجد.

■ سيف السيف يجيب على اسئلة الزميل طارق ابراهيم.

الوطن أتنفس محبته مع الهواء والبحر خيراته أكثر من أهواله

الكتاب ثقافة النفس والصحافة نافذة

● هل انت من قراء الصحف ام الكتب ؟

- انا اقرأ الاثنين الكتب والصحف الكتاب ثقافة النفس وثمرة الفكر والصحافة مهنة المتاعب التي تعتبر نافذة مفتوحة على العالم تطل على ميادين السياسة والثقافة والرياضة والاقتصاد وهموم المجتمع.

صفحة اليوم والناس

● اكثر ما تقرأ صحفيا ؟

- اقرأ الصفحات المحلية والرياضية واتابع ما يكتب في الصفحات التي تربط المواطن بالمسئول وخاصة صفحة اليوم والناس.

الحصين

● كاتب تستهويك افكاره وطرحه للمقالات ؟

- الاستاذ عبدالله بن سليمان الحصين.

التلفزيون لم ينه الاذاعة

● ايهما تتابع الجهاز المرئي ام الصوت المسموع ؟

- التلفزيون وسيلة اعلامية هادفة تجمع بين التوعية والتثقيف والترويح وهو الضيف الذي يجدد زيارته للمنازل كل يوم والاذاعة هي الصوت المسموع التي لم تنته اهميته بظهور التلفزيون.

د.محمد خطاب مذيع متمكن

● مذيع تلفزيوني ترتاح له ؟

- الدكتور محمد كامل خطاب هو المذيع الذي يشدني الى القائه واتمنى ان نراه في اكثر من برنامج لانه مذيع متمكن.

احترام متبادل ومتابعة للاولاد

● معاملتك لاهل بيتك كيف تتم ؟

- معاملتي مع اهل بيتي تقوم على الاحترام المتبادل والتقدير بين الجميع وعندي وقت لمتابعة احوال وشئون الاولاد.

حكمة

● حكمة ترددها باستمرار.

- الحكمة .. اتق شر من احسنت اليه.

في ساحة الميدان وليس على طاولة المكتب

● المسئول المثالي كيف تحكم على مثاليته ؟

- المسئول المثالي هو الذي لا يكتفي بالجلوس في مكتبه بل هو الذي يقف بنفسه على مواقع العمل ويقوم بجولة ميدانية ليرى ويوجه ويتخذ القرار وهو في موقع الميدان وليس فوق طاولة المكتب.

الطريق الى الله

● المواطن الصالح من هو ؟

- المواطن الصالح هو الذي يعرف الطريق الى الله ويعطي لوطنه اكثر مما يأخذ.

الطيبة والاساءة

● متى تغضب ؟

- اغضب عندما اتعامل مع الانسان بثقة وطيبة ثم يستغل هذه الطيبة في محاولة للاساءة لي.

بكاء المظلوم

● هل تبكي لمنظر ما ؟

- ابكي لبكاء المظلوم

الامير سلطان وعزيمة فوق السحاب

● لحظة في ذاكرتك لا تنساها ؟

- اللحظة التي لا انساها هي صعود رائد الفضاء العربي المسلم الاول صاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن سلمان الذي اعطى الجميع القناعة الكاملة بان العزيمة تصنع المعجزات.

خير الناس انفعهم للناس

● ابو ابراهيم ماهو تفسيرك للسعادة ؟

- السعادة ان يكون خير الناس انفعهم للناس والسعادة هي ان تحب لغيرك ما تحب لنفسك والسعادة ليست في المال ولا في المظاهر الشكلية فهناك اناس يملكون المال ولكنهم يحتاجون الى السعادة وهناك بيت من الشعر يقول ولست ارى السعادة جمع مال ولكن التقي هو السعيد.

الترقية

● قرار اتخذ في صالحك تتذكره دائما ؟

- ترقيتي على وظيفة مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية.

يطلبون ائمة وخطباء واثاثا

● اكثر المكالمات الهاتفية التي تاتيك ماهو مضمونها ؟

- اكثر المكالمات تتلخص في طلب اثاث ومفروشات للمساجد وطلب تعيين ائمة وخطباء ومؤذنين وخدم.

لم ولن يحدث

● هل سبق ان قطعت اشارة مرورية ؟

- لم يحدث ولن يحدث ان شاء الله.

اتمنى ان اكون عند حسن الظن

● مدى رضاك عن عملك ؟

- ارجو ان يكون عملي خالصا لوجه الله وان اكون عند حسن ظن ولاة الامر فينا.

الالتزام والنقد البناء

● اجمل ما في صحافتنا ؟

- اجمل ما في صحافتنا الالتزام بالصدق مع النفس ومع القراء واجمل مافيها ايضا النقد للاصلاح والبناء.

● واسوأ مافيها ؟

- اما اسوأ مافيها فهي تكرار بعض المواضيع كما ان الاخبار التي تنشر عن الوكالات العالمية اكثر من الاخبار والمواضيع ذات الصبغة المحلية.

هم يتمنون وجودها

● خلال سفرك منظر رأيته بالخارج ووددت لو وجدته ببلدك ؟

- لست مبالغا اذا قلت ان لدينا مشاريع وخدمات الاخرون يتمنون ان تكون في بلادهم كما ان هناك عادات طيبة في مجتمعنا نتمنى استمرارها ويتمنى غيرنا ان تكون موجودة لديهم.

الثقافة قبل كرة القدم

● الاستاذ سيف لو خيروك بين حضور امسية ثقافية والذهاب الى الملعب ايهما تقرر ؟

- افضل الذهاب الى الامسية الثقافية ولا مانع من تسجيل مباراة كرة القدم خاصة اذا كان المنتخب طرفا فيها ومشاهدتها فيما بعد.

غلاء المهور وهنا الحديث الشريف

● غلاء المهور هل هي حقيقة ام عكسها ؟

- غلاء المهور فيها بعض الحقائق مع الاسف وغالبا ما يكون مبالغ فيها وعلاجها الامتثال لما ورد في الحديث الشريف « اذا جاءكم من ترضون دينه وامانته وخلقه فزوجوه ».

١٦ الف ريال وبدون تكلف

● حين زواجك كم دفعت وهل جاء حفل الزفاف مواكبا لحفلات اليوم ؟

- حين تزوجت دفعت ١٦٠٠٠ ريال كمهر وحفل الزواج خال من التكلف.

في منزلي آثار وذكريات

● ارى بعض الادوات القديمة لديك فهل هي هواية وماذا تملك منها ؟

- املك مقتنيات قديمة مثل النقود وسيارة قديمة وبعض الاشياء الاثرية التي ترمز الى ذكرى الامس.

فاعلو الخير وبناء المساجد

● موقف معين يأسر اهتمامك ؟

- بعض المواطنين من فاعلي الخير الذين يقومون وعلى حسابهم الشخصي ببناء المساجد تطوعا واحتسابا فيما يرضى الله ويحقق الخير للمجتمع.

من الاكتفاء الى التصدير

● جانب من جوانب التنمية ببلادنا في غير نطاق عملك اعجبتك خطواته ؟

- الزراعة كلها خير وبركة ونحمد الله اننا شعب قادر على توفير غذائه بنفسه ونحمد الله ايضا على اننا لم نكتف بما زرعه ابناء هذه الارض الطيبة فحسب بل وصل الامر الى التصدير للدول الاخرى وهو مشهد يستحق كل الاعجاب والاعتزاز.

برقيات ثلاث

● ثلاث برقيات لمن ترسلها وماذا تقول فيها ؟

● البرقية الاولى لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية رصيدكم من التقدير يكبر ويزيد في نفوس الجميع لجهودكم المتواصلة واعمالكم الحميدة وحرصكم الاكيد على تطوير هذه المنطقة وعلى راحة ساكنيها ومجلس سموكم المفتوح كل يوم اثنين هو مجلس عامر بالخير والامل.

البرقية الثانية لصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية جولاتكم الميدانية للمرافق الحكومية التي تأتي امتداد لجولات سمو امير الشرقية هي جولات موفقة عادت بالفائدة على الجميع وفقكم الله.

● البرقية الثالثة : الى صاحب المعالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع دعمكم المتواصل تجاه خدمة واعمار بيوت الله في كل مكان من هذه المملكة الحبيبة هو اهتمام تثابون به عند الله لان المساجد تبقى دائما شعاعا للخير ودعوة للحق ونورا للهداية والارشاد ونطمح في المزيد من عنايتكم المعهودة.

الأغنية التجارية ليست عيباً والممثل المحلي لماذا يحرم من هذه المشاركة

أحدهم يعود ليمتدح طلال وذلك لم يجد غير محمد عبده

مسلسل هذا العام أقوى بممثلاته .. والحضور ليس فقط بالاعلام

■ خالد الشيخ ■

● كثيرون كان لهم حضورهم المستمر في فترة ما .. على مستوى الاغنية او المسرح .. أو .. أو ..

تواجدهم او حضورهم الحالي شكلا صوريا فقط لا عمليا .. غالبا مايتهربون من اسئلة « عودتهم » الى الساحة بأن ذلك سيكون قريبا .

الساحة مع حبها لكل ابنائها ترفد دائما بأسماء ووجوه جديدة تتأكد بحضورها وتواجدها وعطائها المستمر .. اما البقية فان الزمن كفيل بغربلتها اذا لم يكن قد غربلها .

***

« خالد الشيخ » هذا المطرب الذي يعرفه الجميع انطلق بقوة وترددت اغانيه على مستوى الخليج .. عطاؤه متدفق ومتنوع يبحث عن كل ما هو جديد .. في آخر انتاجه اثارت اغنية نعم .. نعم .. رأي بعض الاخوة اليمنيين لأنه « ركب » كلمات هذه الاغنية من جديد لكن تبقى الاغنية « جميلة » بطابعها الذي يمكن ان تكتشفه دون ان نسمع حتى صوت « الشيخ » ..

في احدى لقاءاته قال الشيخ حول بعض الاغاني الاستهلاكية التجارية (ان تكون الاغنية تجارية فهذا ليس بعيب « !! » لكن عندما تكون خالية من الفن فانها تعتبر هنا عيبا) .

*****

● هل سمعتم أن منتجا سعوديا سينتج أو انتج مسلسلا تاريخيا يشارك فيه حشد من الممثلين العرب دون اي من الفنانين السعوديين .

ارجو حقيقة الا يكون هذا الخبر صحيحا، فممثلونا السعوديون بخير .. ودائما مايثبتون جدارتهم وقدراتهم بالوقوف امام اي ممثل عربي متى ماسنحت لهم الفرصة .

ايضا لابد ان نضع ثقتنا في فنانينا السعوديين والا كيف نريد لأنفسنا ولفننا ان يتقدم .

****

● الممثل « ابراهيم جبر » واحد من الأسماء الفنية التي تحاول ان تثبت قدراتها بالمشاركة والمساهمة في المشاركات المحلية من خلال ماتتيحه محطة تلفزيون الدمام .. أو جمعية الثقافة والفنون .

« ابراهيم » يحمل افكارا طموحة

■ ابراهيم جبر ■




■ محمد عبده ■

يسعى لتحقيقها لكنه يصطدم احيانا ببعض المعوقات التي يحاول ان يتجاوزها بالطرق الدبلوماسية .. زملاء « جبر » يرون ان مواقفه غير واضحة لأنه يفاجئهم احيانا ببعض الطلعات .

● مسلسل النافذة الصغيرة : احد المسلسلات التي يعرضها التلفزيون وقد اثبت بعض المشاركين قدرتهم في هذا المسلسل واذا كان المسلسل « هذا العام » قد حقق اي تقدم عن العام الماضي فهو لمشاركة الممثلة البحرينية التي لاشك انها اضافت الحيوية لبعض حلقاته لكن يلحظ ايضا ان المستوى العام للمسلسل غير مستقر .

*****

● أحد الزملاء لم يجد غير محمد عبده ليكتب عن صيامه عما تكتبه الصحافة الفنية ونسي زميلنا انه « حزن على هؤلاء الذين ينشرون علينا مثل هذا الكلام » في اول حديثه ولم يحزن على ماكتبه « هو » عن « محمد »!!

****

● احدهم « عاد » ليمتدح أحد المطربين بعد ان اثار عليه الدنيا في بعض اللقاءات .

ويظهر ان هذا الزميل يكتب موضوعه من اجل اصلاح مايمكن اصلاحه .. مما تخبط فيه في عودة « حسن دردير » من خلال برنامج المسابقات « مشقاص سواح » يؤمل ان تكون بداية عودة وللأفضل .. ويتصور ان هذه العودة تمهيدية لأعمال يشاهدها الكبار .

******

● الفنان « ايوب خضر » صاحب الصوت المميز يعود لمحبيه ببعض النتاج الذي يفكر فيه خلال هذه الأيام .. ترى أين سيكون موقع هذا الانتاج بين ماقذفته السوق خلال الشهور الاخيرة .

عبدالرحمن السليمان

الفارس الذي هجر!!

●● أرجوك دقق في الصورة جيدا ..!!

تاريخ الصورة أعلاه مضى عليه زمن طويل، في الصف الاول يبدو في الوسط الفنان حامد الزهراني عازف الكمان، والى يمينه الفنان عازف الكمان ايضا فرحان الخالدي .. اما عازف العود فيبدو غير معروف بالنسبة لنا في اليوم الفني .

تستغرب عزيزيء القاري اذا ماعرفت بأن الاول من اليسار في الصف الثاني الزميل سعيد الزهراني معد ومقدم برنامج ألوان وبدون ألوان التليفزيوني والمراسل الصحفي بجريدة عكاظ .. يبدو انه فنان بالأساس فهاهو في الصورة يبدو في آخر انسجام مع الفرقة وهاهو يضرب على الايقاع!!



■ جاسم شريدة ■

■ غانم السليطي ■

مساء اليوم والغد .. في الخبر :

الشعر والكوميديا في ضيافة القادسية وابناء المنطقة



■ علي عبدالله خليفة ■



■ علي السبع ■

ضمن اهتمامات نادي القادسية بالانشطة الثقافية والاجتماعية بجانب الانشطة الرياضية والتي دأب النادي على اقامتها في شهر رمضان من كل عام حيث يتم اختيار منتديها من الشعراء والممثلين المشهورين في المملكة والخليج .. تقام مساء اليوم « الجمعة » امسية شعرية يحييها « شعراء من الكويت والبحرين وهم عبدالرحمن الرفيع الشاعر الشعبي المعروف والشاعر علي عبدالله الخليفة .. الذي اصدر ديوانا بالشعر الشعبي الحديث « انين الصواري » وديوان « عصافير المسا » والشاعر الكويتي محمد الفايز صاحب قصة البحر الشعرية، وكان الشاعران عبدالرحمن الرفيع وعلي عبدالله خليفة قد اقاما عدة امسيات في نادي القادسية نالت استحسان الجميع لما لهما من تاثير شعري جاد تتخلله روح الكوميديا عند الرفيع وفي العام الماضي .. اكد الشاعر علي عبدالله خليفة .. بان هذه الامسية التي تقام في الهواء الطلق .. وحضور ثلاثة اجيال « اطفال وشباب وكهول » تؤكد على ارتفاع الذوق الفني والشعري لدى الشباب في المملكة عامة وفي المنطقة الشرقية خاصة .. وقال بانه لم يشاهد في منطقة الخليج كلها حضورا لامسيات مثلما ماشاهده في المنطقة الشرقية .. كما سيلتقي في اليوم التالي مساء غد « السبت » الجماهير مع نجوم الفكاهة في الخليج والمملكة .. وهم من قطر غانم السليطي وعبدالعزيز جاسم هذا الثنائي الذي ساهم في ارساء قواعد المسرح الكوميدي الهادف في دولة قطر حتى وصل نجاحهما الى الخليج والوطن العربي كله .

بالاضافة الى ممثلين من البحرين هما جاسم شريدة وعيسى الحمر و« جاسم شريدة » يعتبر من الممثلين الكوميديين الجيدين في منطقة الخليج وقد مثل عدة مسرحيات في البحرين الشقيق من بينها « البراحة » و« بنت النوخذة » بالاضافة الى قيامه بدور كوميدي في سوالف ام هلال .. اما من المملكة فنعيش غدا ايضا مع حسين الهويدي وعلي السبع هذين الممثلين اللذين انتزعا الابتسامة من الشفاة الحزينة .

يبقى ان نؤكد بان القادسية استطاعت ان تطبق شعار الهدف من اقامة الانتية التي اوجدتها رعاية الشباب لتعطي الانسان الرياضي دفقا ثقافيا اجتماعيا للارتقاء بمستواه الثقافي والذي لاشك سيطور من مفهومه لمعنى الرياضة في بلادنا ولاشك بأن الانسان المثقف سيعطي ابداعا اكثر من الانسان العادي في مجاله .

رامبو .. يحارب الفلسطينيين .. بالقوة ١٧

رامبو .. هذا الرجل الذي يتمثل القوة بصورة خيالية ابعد مما يتصوره الانسان العادي، كأفلام سوبرمان وسلسلة افلام جيمس بوند، والذي اعجب به الشباب الصغار الطيبون في العالم العربي بصورة خاصة .. طار من الولايات المتحدة الامريكية وادغالها ومدنها وغاباتها .. ليحل ضيفا عزيزا مكرما في فلسطين المحتلة .. وراح يطوف مدنها وقراها وبخاصة مخيمات اللاجئين الفلسطينيين التي يعتبرها فيلم رامبو الجديد المسمى « برامبو ١٧ » مكامن الارهاب التي سيقضي عليها رامبو لتنعم اسرائيل بالسلام .. طبعا السلام الذي يراه الفيلم .. وليس السلام العادل .. السلام الذي يراه الضمير الانساني والفلسطيني الذي شرد من ويلات ومورس القمع ضده حتى وهو يعيش في البرد والحر والخيام .. ماذا يعني فيلم رامبو بالنسبة لنا هل يعني الآلة التي سلطت على الرقبة الفلسطينية لتعيش اسرائيل ام انه منقذ اسرائيل ومن ماذا ؟! من الانسان الفلسطيني ام من الانسان العرب ككل ..

وهل العرب في هذا الظرف هم من القوة العسكرية الضاربة حتى تحتاج اسرائيل الى رامبو كل هذه الاسئلة نتركها لوزراء الاعلام والثقافة في الدول العربية لتقول كلمتها في هذا الفيلم الذي دعا سلفستر استالون الى قلب الأمة العربية .

(مهموم عايش فرحان)احدى العلامات :

ابناء الخليج متعطشون للانتاج الاقليمي



المسلسل القطري « مهموم عايش فرحان » احدى المسلسلات التلفزيونية التي انتجها تلفزيون قطر ضمن دورته الرمضانية والمسلسل من بطولة الممثل القطري سيار الكواري الذي استطاع ان يشد الانتباه اليه من خلال ادواره المتعددة في المسلسل .

لقد استطاع الكواري ومعه زملاؤه المشاركون في العمل ان يجسدوا الشخصيات التي قاموا بادائها بشكل مقنع .. وتطرقوا لمشاكل اجتماعية بشكل كوميدي هادف مما اجبر المشاهدين على متابعة احداث المسلسل بشكل يومي .

ان المشاهد في الخليج في امس الحاجة لمثل هذه الاعمال النابعة من مجتمعنا الخليجي لمعالجة السلبيات الموجودة في المجتمع وكذلك عدم اقتصار مثل هذه المسلسلات الهادفة في شهر رمضان فقط ولذلك نتمنى ان نشاهد العديد من المسلسلات الخليجية طوال العام بعد ان سئم المشاهد من المسلسلات التي تتحدث وباستمرار عن الثأر والمخدرات والخيانة والرشوة وغيرها من الأمور البعيدة والحمدلله عن مجتمعنا الخليجي .

محمد الغدير

ثقافة للشباب

اقامت ادارة بيت الشباب بالدمام العديد من الانشطة بمناسبة ليالي شهر رمضان وقد اشتملت هذه الانشطة على العديد من المحاضرات والمسابقات الثقافية .. من بينها محاضرة ثقافية دينية للشيخ ابراهيم البريكان .. ومحاضرات اخرى، استمرت خمسة ايام ..وبعد انتهاء هذه الانشطة الثقافية قام مدير ادارة البيت فهد ابراهيم البابطين بتقديم الجوائز للمتفوقين .

شاشة الخليج اليوم

■ تلفزيون ابوظبي :

١٠,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ١٠,٣٠ فترة الاطفال الاولى ، ١٢,٣٠ مسلسل الرحاله الصغير ، ١٢,٤٥ مسلسل اولاد ادم ، ١,٣٠ السفرة الخليجية ، ٢,٠٠ برنامج المدرسة المحمدية ، ٢,١٠ مسلسل ضيعة ام سالم ، ٣,٠٠ من طرائف العرب ، ٣,١٠ فترة الاطفال الثانية ، ٤,٠٠ لغة القرآن ، ٤,٣٠ مسلسل وكسبنا القضية ، ٥,٣٠ الفترة الدينية ، ٦,٢٥ مسابقة رمضان ، ٦,٤٧ حديث الشعراوي ، ٨,٣٠ النشرة العربية المصورة ، ٩,١٥ قالت العرب ، ١٠,٠٠ در من البحر ، ١٠,١٥ مسلسل سلطان العلماء ، ١١,٣٠ المسلمون الجدد ، ١٢,٥ مسلسل بدوي ، ١,٥ سهرة مع فيلم اجنبي .

■ تلفزيون دبي :

١٢,٣٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ١٢,٤٠ براعم الايمان ، ١,٠٠ رسوم الاطفال . ١,١٠ مسلسل البيوت اسرار . ٢,٠٠ مسلسل سوق الالغاز ، ٢,٤٠ تأملات ، ٢,٥٠ حديث ديني ، ٣,٠٠ السفرة الخليجية ، ٣,٤٠ نافذة على العالم ، ٤,٠٠ الغذاء قبل الدواء ، ٤,١٥ مسلسل حكاية في بيتنا ، ٦,٥ حديث الشيخ الداعوق ، ٦,١٥ فوازير حول العالم ، ٦,٣٠ مسابقة رمضان ، ٧,٠٠ النشرة المحلية ، ٧,٥ رمضان ايام زمان ، ٧,٣٠ قضايا اجتماعية ، ٨,١٥ الطب الشعبي في افريقيا ، ٩,٠٠ الاخبار ، ٩,٣٠ مسلسل ليالي الحلمية ، ١٠,١٥ لقاءات خليجية . ١١,٠ مسلسل التائهة . ١٢,٠٠ الاخبار الثانية . ١٢,٢٠ مسلسل الملح الاسود . ١,١٥ فيلم عربي .

■ تلفزيون البحرين :

٢,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٢,٢٥ رسوم متحركة . ٢,٥٠ مسابقة رمضان للصغار . ٣,١٥ كنوز وحكايات ، ٤,١٥ مسلسل الرحلة . ٤,٣٠ من مطبخي ، ٤,٥٠ مسلسل فتوحات اسلامية ، ٥,٤٠ حديث الشيخ الشعراوي ، ٦,٣٠ على مائدة الافطار ، ٦,٥٠ مسابقات رمضان شخصيات ، ٧,٥٠ استعراض حول العالم ، ٨,٠٠ الاخبار ، ٨,٣٠ حصاد الاسبوع ، ٩,٠٠ مسلسل بكيزه وزغلول ، ٩,٥٥ برنامج في البدء ، ١٠,٢٠ الاسلام والانسان ، ١١,٠٠ مسلسل ليالي الحلميه ، ١٢,١٥ فيلم اجنبي « مائة يوم في باليرمو » .

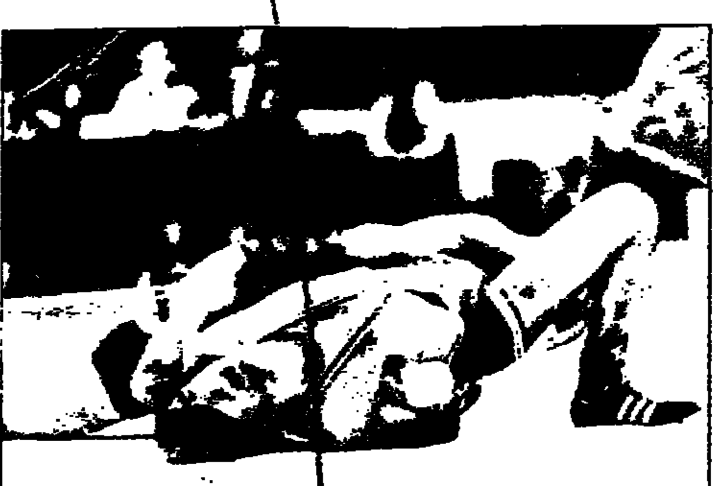
■ القناة - ٥٥ :

٥,٠٠ القرآن الكريم ، ٥,٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٢٥ فيلم للاطفال ، ٦,٣٠ مسلسل اليس ، ٧,٠٠ اخبار ، ٧,٢٥ اضواء على الرياضة ، ٨,١٠ صدق او لا تصدق ، ٩,٠٠ مسلسل نوتس لاندنج ، ٩,٥٠ مسلسل ايدرلي .

■ تلفزيون الكويت :

١٠,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ١٠,٢٥ رسوم متحركة ، ١٠,٣٠ مسلسل زهرة الجبل ، ١١,٠٠ الله اكبر ، ١٢,١٥ رسوم متحركة ، ١٢,٢٠ مسلسل من وحي ابو دلامه ، ١,٠٠ الاخبار ، ١,٢٥ العالم عبر الاقمار الصناعية .

٢,١٥ مسابقة رمضان . ٢,٤٠ مسلسل تاريخي عربي ، ٣,٥٥ السفرة الخليجية ، ٤,٣٠ حديث الشيخ الشعراوي . ٥,٢٠ مسلسل اولاد ادم ، ٦,١٥ الاحاديث الموضوعة ، ٦,٠٤ الرحالة الصغير . ٧,١٠ مسلسل جحا ، ٧,٤٥ بعد الافطار ، ٨,٣٠ كل الفنون . ٩,١٥ التطوير الاداري . ٩,٣٥ مسابقات رمضان . ١٠,٠٠ الاخبار . ١١,٠٠ المصارعة الحرة . ١٢,٥ المسرحية المحلية رجل مع وقف التنفيذ . ٢,١٥ ابو طبيله .



كيندة .. شاعرة عمرها ٧ سنوات

■ اجيبوني .. أين كتب الاطفال ؟ وطموحاتي ان اصبح صحفية في المستقبل

■ كيندة عبدالله باقر الخليفة .. موهبة شعرية نادرة تستحق الوقوف كثيرا وذلك انها بدأت تقرض الشعر وهي في عمر الطفولة وبالتحديد في سن السابعة من عمرها، تشعر وانت تتحدث اليها بانها تمثل حالة خاصة من الذكاء وسعة الاطلاع، وقد تفاجأ بان هذه الطفلة «الموهبة» لاتجيد السحر وفنونه، وان كانت في بداية مشوارها ولكنها تستطيع ان تتحدث عن هموم اخرى اجتماعية وسياسية ولن تذهب بعيدا عندما تقول انها تعرف اشياء عن حرب لبنان والمجاعة في افريقيا، واغتيال انديرا غاندي وعن ماساة العرب والمسلمين الكبرى «فلسطين» ..

كيندة الطالبة في الصف السادس الابتدائي بمدارس الظهران الاهلية تحدثت في لقاء قصير عن موهبتها وبدايتها وطموحاتها المستقبلية الكبيرة .

البداية :

بدايتي كانت مجرد افكار تدور في راسي وفي احد الايام امسكت القلم وكنت في الصف الثاني الابتدائي وكتبت كلاما لاادري ان كان شعرا ام لا ؟ وكان موجها لأمي واذكر ان والدي اطلع على مكتبته وطلب مني ان اكتب له قصيدة مشابهة؛ وفعلا كتبت قصيدة شعرية – كما يقول اهلي وكانت هذه نقطة البداية .

قراءاتي :

انا احب القراءة والاطلاع وخاصة الكتب والمجلات ولكنني هنا لااجد كتبا خاصة بالاطفال حيث ان معظم كتب الشعر والقصص لاعمار مختلفة واتساءل اين كتب الاطفال في مكتبتنا ؟! وعند سفري لخارج المملكة بصحبة اهلي احاول زيارة المكتبات والاطلاع وشراء القصص والمجلات الخاصة بالاطفال وتساعدني امي في الاختيار .

كما انني احرص على قراءة الاخبار التي تنشرها الصحف وتقول والدتها ان كيندة كثيرا ماتدخل في نقاش معها في مواضيع شتى، نحس انها تفوق عمرها ومستواها الفكري والعقلي وتبدي اراء جيدة . وانا «مزاجية» في القراءة فليس هناك وقت محدد لها ولكن حسب الجو والوقت المناسب .

● قصائد في المدرسة

وتجيب كندة على سؤال حول حياتها في المدرسة فتقول انها تشارك في جمعيات النشاط المدرسي، وان معلمات المدرسة بدأن يطلبن منها كتابة قصائد في مناسبات متعددة وانها تشعر بالسعادة وهي ترى قصائدها منشورة في المجلات الحائطية بالمدرسة . وهي تكتب القصائد في الفصل او بعد عودتها للمنزل وقد كتبت قصائد شعرية في لبنان والمجاعة في افريقيا، وفي الام والأب وفلسطين .

صحفية المستقبل

وعن طموحاتها المستقبلية تقول كيندة انها تتمنى ان تكون «صحفية» لانها تحب هذه المهنة وعن سبب اختيارها لها تقول «اريد ان اكتب في مواضيع اخرى عن الناس وليس فقط كتابة الشعر .

مقتطفات من اشعارها

فلسطين .. فلسطين .. ياحدوتة هذا الزمن
هل انتهيت بمجرد قنبلة

فلسطين .. اكلمك وانت لاتردي
– ردي ولو بكلمة فيها انتظار
لاتصمتي فنحن راجعون ..
على دربك سائرون ..
وديارك قاصدون ..

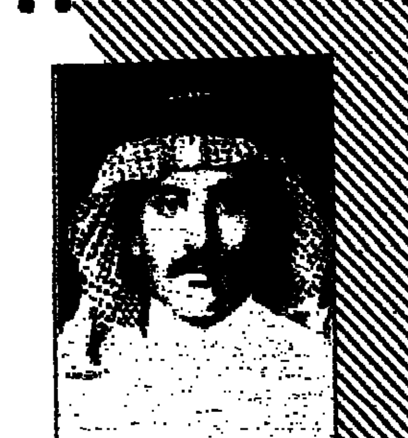
ولشعبك مشجعون
للقتال مندفعون .. مندفعون
لا لن نتركك للعدو اللدود
الذي اخلك بوعود
اولائك منتشرون ولكن اليك مشتاقون .

ابي

ابي ابي عرق منك كجيش يحمل سلاح الانتصار
ابي من اجلي ومن اجل الوطن الغالي
يذهب صباح مسرورا ويرجع مساء مسرورا

ابي ابي تحت الشمس والسماء
يعمل دون ملل
ابي ابي من اجلي ومن اجل الوطن الغالي يتعب
ابي دون ملل

■ الشاعرة كيندة عبدالله باقر الخليفة ■



يعدها هذا الاسبوع
فيحان الدعجاني/

من المحرر :

من اصعب المواقف ان تجد نفسك في مواجهة مكشوفة امام القراء، وقتها ستحس بالخوف الممزوج برائحة الامل وانت تقدم لهم مادة صحفية متنوعة .

وهذه الصفحة حاولت مرارا «الهروب» من اعدادها وذلك لشعوري بان القارىء لايرحم التقصير او اخطاء من احتل عليه صفحة كاملة دون ان يقدم له الحد الادنى من الرضى .

وبالرغم من المقولة المشهورة .. رضى الناس غاية لاتدرك ، فانني حاولت ان لااقع تحت هذه المقالة التي يحاول «المقصرون» ان يحتموا بها ويجعلوا منها «قميص عثمان» !!!

لذا فانني التمس منكم العذر وانتم خير من يقدر حجم المعاناة التي عشتها مع كل حرف سترونه اليوم ولن افشي سرا اذا قلت انني وجدت نفسي مجبرا على اعداد هذه الصفحة بسلطة الزميل «نائب رئيس التحرير» الذي يكره «التسلط» وسبق ان كتب مقالا عن «التسلط الاداري» ولكنه لايتوانى في استعمال «التسلط التحريري» وقت الشدة .

ختاما ارجو ان اكون قد وفقت في تقديم المستوى الذي يرضي طموحكم وثقتكم الكبيرة ولن اقول انني اقدم لكم «الحد الادنى» لان ابواقنا الاعلامية العربية حرقت مفهومه بتكراره الممل .

فيحان

عبدالله الفيصل

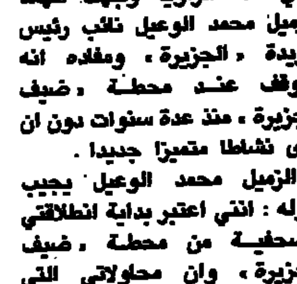
صفحات الشعر الشعبي تعيش عصر السح الدح!!

● فجر الشاعر الكبير الامير عبدالله الفيصل قنبلة عندما وصف صفحات الشعر الشعبي في المطبوعات بانها تعيش في عصر «السح الدح امبو!!!» .

وقال في حديث تلفزيوني اجري معه مؤخرا ان الصفحات الشعبية التي تمتلىء بها الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية قد جنت على الشعر الشعبي الاصيل وزيفت صورته وطعمه ونورقه الجميل .

وقد كان حديث سموه جريئا وصريحا عندما وضع النقاط على الحروف وفضح المستوى «المتهالك» الذي تخرج به معظم صفحات الشعر النبطي مما جعلها تنشر مايصل اليها عن طريق البريد ويكون معظمه بدايات متواضعة .

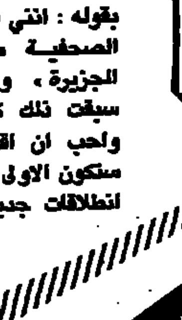
ولعل من الأهمية ان تشير الى ان الامير عبدالله الفيصل يستعد في الوقت الحاضر لاصدار ديوانه النبطي الاول والذي يضم الكثير من القصائد النبطية التي قيلت في مناسبات متعددة وتميزت بالقوة والسلاسة والابداع في امور كثيرة من جوانب الحياة .



اتهام !!

● في هذه الزاوية وجهت اتهاما للزميل محمد الوعيل نائب رئيس جريدة «الجزيرة» ومفاده انه توقف عند محطة «ضيف الجزيرة» منذ عدة سنوات دون ان نرى نشاطا متميزا جديدا .

الزميل محمد الوعيل يجيب بقوله : انني اعتبر بداية انطلاقتي الصحفية من محطة «ضيف الجزيرة» وان محاولاتي التي سبقت تلك كانت بدايات فقط .. ولحب ان اقول ان هذه المحطة ستكون الاولى وسترون في المستقبل انطلاقات جديدة فانتظروا .



■ محمد الوعيل

● غازي القصيبي

لماذا يخاف الأربعين ؟

الشاعر غازي القصيبي عبر بصراحة عن خوفه من زحف الرقم «٤٠» !! وهو بذلك يضاف الى قائمة النجوم الذين يتميزون بالخوف من اشياء في هذه الحياة واصبحت هذه الميزة مرتبطة بشخصياتهم بشكل مثير فالموسيقار محمد عبدالوهاب يخاف من ركوب الطائرة .

وقد اجاب القصيبي عن سر خوفه من الاربعين عندما قال في احدى قصائده التي ضمها ديوانه الجديد «١٠٠ ورقة ورد» .

وانا، ياسيدتي، اخاف ان تقلم الاربعون اظافري ان تكسر اقلامي، ان تحنطني، ان تعطيني قلبا صناعيا

انقلاب

اي انقلاب سوف يحدث في حياتي
لو اعشق امرأة تكون بمستواك

اي انقلاب سوف يحدث لو احبك
في نظام الكائنات

اي ارتجاج في ضمير الكون
لو مرت على رأسي يداك

لو مثلك امرأة تكون حبيبتي
عمرت للعشاق الف مدينة

وبسطت سلطاني
على كل الممالك واللغات

●●●

لومثلك امرأة تكون حبيبتي
ماذا سيحدث في الطبيعة من عجائب

ماذا سيحدث للبحار وللمراكب
ماذا سيحدث للكواكب

ماذا سيحدث للحضارة .. للمدينة لو رأت
عينيك او سمعت خطاك

ماذا سيحدث للثقافة كلها
لو اعشق امرأة تكون بمستواك

نزار قباني

سؤال وجواب

■ هل يواجه الوطن العربي ازمة كتاب أم ازمة قاريء ؟

■ الكاتبة/شريفة الشملان تجيب بقولها :

هذا سؤال مطاط جدا، لايمكن ان يرد عليه بعجالة .. ازمة قاريء هي ام ازمة كتاب ؟ .. قد تكون الاثنان معا وقد تتفرع منها ازمات اخرى متاثرة بها مثل الحالة الاقتصادية، وتطور القاريء بحيث لم يعد يقرا اي كلام وهو يحتاج لكتاب يروي ظماه للمعرفة ايضا لاننسى العدو الاكبر للكاتب والكتاب «التليفزيون» ثم لاننسى ان هناك ازمة اخرى تتمثل بما يطرح في الاسواق من كتب لاتستحق ان تحمل فما بالك بضياع الوقت بها قراءة، خذ مثلا كتب المذكرات التي غزت الاسواق هل ممكن ان يكون ملجاء بها صحيحا ومعظم شهودها اموات ومحتوياتها غثة لاتروي تاريخ ولاقصة انما تحكي هموم مؤلفيها .. وعلى ذلك ممكن ان نقيس الانتاج .. ربما هي ازمة نوعية الانتاج ايضا .. انها في رايي ازمات متشابكة بعضها ببعض وهي صورة مبسطة جدا لواقع كل شيء في عالمنا العربي حاليا .



جامعة سعودية داخل السجن

خطوة رائدة تستحق الاشادة تلك التي قامت بها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض والمتمثلة في طبع العديد من الكتيبات وتوزيعها على السجناء توضح لهم بان مفهوم السجن يجب ان يكون مرتبطا بالاصلاح والتهذيب وتحتوي على نصائح وارشادات ومعلومات ثقافية عامة متنوعة .

والواقع ان توجها، كهذا يأتي لتصحيح المفاهيم الخاطئة عن «السجون» .. وارتباطها بصور العقاب والجريمة والخوف من دخول المستقبل بعد خروج صاحب القضية مهما كانت بسيطة .

والسجون هي اماكن موجودة في كل دول العالم ومن الانصاف ان ياخذ كل ذي حق نصيبه ومن ارتكب خطأ فيجب ان يدفع ثمنه سواء بجهل او بغيره وهذه معادلة صحيحة اقرتها الشريعة الاسلامية ونطبقها بكل حزم .

ولكن البعض يحاول ان يتعامل مع هؤلاء السجناء من زاوية انهم «مجرمون» بالرغم من تفاوت درجة الجريمة او الخطأ الذي يرتكب بين شخص وآخر .

ومهما كانت الدوافع والاسباب ومستوى الجريمة فالمفترض ان يحاول «المجتمع» ان يتفهم ظروف هؤلاء وان يقف معهم ويحاول ان يشعرهم بانتمائهم وانهم اعضاء عاملون فيه وهذه تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف الذي دعا الى الرحمة والتآلف والمحبة بين ابناء المسلمين .

وقد حققت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بهذه الخطوة المباركة السبق في هذا التوجه الذي يعكس تفاعلا ملموسا مع الام ومشاكل المجتمع ومحاولة جادة نحو تصحيح بعض المفاهيم الخاطئة، وفي نفس الوقت فتح قنوات اتصال مباشرة مع هذه الفئة من المجتمع التي يجب ان تبقى قلوبنا وعواطفنا متفاعلة مع همومها وان نسعى بكل الوسائل المتاحة نحو خلق جو اجتماعي وبرامج تاهيلية للاستفادة منهم كاعضاء عاملين في المجتمع سواء داخل السجن او بعد خروجهم منه وهذا لن يتحقق الا بخطوات جادة ومدروسة لعل منها هذه الخطوة الموفقة .

■ د. عبدالله التركي

مليونيرة سعودية تعمل طبيبة مناوبة

■ عندما يتحول حب الوطن الى اغنية جميلة ترددها القلوب قبل التلفظ بها، في تلك اللحظة يأتي شلال العطاء متدفقا وتنبت كل الثمار التي يجنيها الوطن والمواطن على حد سواء .

وفي احد المستشفيات الحكوميه وجدت هذه الحقيقة متجسدة امامي في شخص طبيبة سعودية آثرت العمل والتعب والسهر على العيش في اجواء الراحة والتمتع بمزايا الحياة «الارستقراطية» التي تمتلك كل مقوماتها حيث ان موقعها المالي يؤهلها لتكون «سيدة اعمال» كبيرة .

هذه الطبيبة السعودية جاءت تحمل شهادة التخرج وقدمتها «قربان» وفاء لهذه الارض التي منحتها كل شيء وجاءت ساعة وفاء الدين وكان سخيا جدا .

هذه الطبيبة معروف عنها انضباطها الشديد، ودقة مواعيدها في العمل حتى في الحالات المرضية التي تستدعي عدم حضورها تصر على المجيء خوفا من الشعور بانها تحظى بمعاملة «استثنائية»، فهي تعشق العمل والكفاح اليومي لانه جزء من واجبها كمواطنة صالحة آمنت بان بناء الوطن ودفعه للامام لايجيء الا بسواعد ابنائه المخلصين الذين يعتبرون حبات العرق التي تقطر من وجوههم اوسمة فخر واعتزاز ومشاعل مضيئة للاجيال القادمة لترى الحب والوفاء للوطن وكيف نحافظ على انجازات الحاضر ونضع لبنات كبرى في صرح المستقبل .

ان من حق الوطن ان ينام قرير العين مادامت هذه الرموز المضيئة تتوهج في سمائه .



رسالة مفتوحة

الى مدمن

ليس عيبا ان نقع في الخطأ ولكن منتهى الوقاحة ان نستمر في الاتجاه الخاطيء مع المعرفة التامة بعواقبه الوخيمة ونتائجه المدمرة لحياتنا كافراد ومجتمع وأمة .

واليوم والدولة تعلن الحرب التي لاهوادة فيها على اوكار تهريب المخدرات فانها تسعى الى حماية بنية المجتمع السعودي المسلم والقضاء على كل بؤر الفساد والدمار الجسدي والعقلي لافراد هذا المجتمع الآمن .

وانت ضحية وقعت فريسة لهذا الداء الخطير مدعو اليوم الى العودة الى الطريق المستقيم طريق الاستقامة والخلق الاسلامي القويم ونسف كل جسور الشر التي امتدت اليك في لحظة ضعف تغلبت فيها نوازع الشر على بوادر الخير .

انت مدعو الى الاستفادة من رعاية الدولة التي فتحت لك مستشفيات الامل في الرياض وجدة والدمام لتتلقى العلاج وتتخلص من هذه السموم القاتلة التي تغزو الجسد والعقل والضمير في آن واحد .

اشراف : عبدالرحمن السليمان

حروف ملونة

معهد التربية الفنية

لاأحد ينكر الدور الذي تؤديه الرئاسة العامة لرعاية الشباب في سبيل تطور الفن التشكيلي السعودي .. ولاأحد ينكر الجهود التي قدمتها في سبيل دعم وتشجيع الفنان السعودي خاصة في البدايات الاولى لهذه الحركة، فمن اقتناء اعماله الى عرضها والمشاركة بها في المعارض الداخلية والخارجية .

بجانب ذلك الذي تقدمه الرئاسة لاشك ان هناك جهات اخرى اسهمت بنفس القوة في دفع الفنان وظهوره بالشكل الذي هو عليه اساسا ولعل ابرز هذه الجهات « معهد التربية الفنية » بالرياض والذي تخرجت ومازالت تتخرج منه سنويا دفعات الفنانين الذين احتضنتهم « الرئاسة » فيما بعد بالمشاركة في معارضها واستطاعوا بعد ذلك ان يقفوا على اقدامهم ليكونوا ضمن من يدفعون بالعطاء الفني التشكيلي السعودي الى الأمام .

معهد التربية الفنية هذا، هو احد اهم المؤسسات التربية التي استطاعت ان تبني قاعدة عريضة للفن التشكيلي في المملكة وان يهيىء المواهب لتأخذ فرصتها ومكانتها حيث المدرسين الفنانين الذين تخرجت على ايديهم دفعات الفنانين السعوديين المزودين بالخبرات .

لقد انجب المعهد خلال فترة عمله ومازال العديد من الشباب الطموح الذي وان لم يقدر ان يواصل او يمارس العملية التشكيلية كموهبة فانه افاد بكثير من خبراته ودراسته من يعلمهم ويدرسهم لمادة التربية الفنية في مراحل مدارسنا الابتدائية أو المتوسطة أو الثانوية في كثير من احاديثنا ولقاءاتنا نذكر جهات كثيرة لها اسهامها في دفع حركة التشكيل المحلي .

نذكر الرئاسة العامة، جمعية الثقافة والفنون .دار الفنون السعودية، دور العرض الخاصة .. الخ لكننا ننسى ونغفل « معهد التربية الفنية » ذاك الصرح الشامخ الذي مازال يدفع بالكثير من المواهب التي صقلها واعطاها الضوء الاخضر للانطلاق وتأكيد الذات بين بقية الزملاء .

ان نظرة سريعة « خاطفة » لاسماء الفنانين التشكيليين السعوديين تؤكد ان منهم من ابناء المعهد هذا من استطاع ان يكون ضمن البارزين من الفنانين السعوديين الذين يشار اليهم ولتجربتهم بالبنان .

مرة اخرى « معهد التربية الفنية » بالرياض احد العلامات الهامة البارزة في انماء الموهبة وبالتالي صقلها وتأكيدها .. ومن ثم في حركة التشكيل السعودي ودفعها الى الامام .

● في اللقاء الذي اجرته الصفحة مع الفنان « سمير ظريف » اخصائي فنون تشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب تطرق لكثير من المسائل التي تخص الفن التشكيلي في المملكة، وكذلك مايتعلق بالفنانين .. الحديث لم يخل من صفة « المسئول » فقد كان حديثا في غالبه رسميا الا ان هناك نقاطا خرجت من هذا الاطار .

يقول « ظريف » عن النقد « الجهود الحقيقية في عملية النقد متواضعة واشترط ليتم ذلك شرطين ان يتم النقد من ذوي الاختصاص والخبرة وان يتقبل الفنان عملية النقد » وكان في احدى اجاباته قد قال ان عملية النقد في الصحافة متواضعة لكن لم يشر الى ان العملية النقدية على مستوى المملكة غير متوفرة والسبب اساسا في عدم وجود الناقد المتخصص .. الذي يشتكي منه اغلب الفنانين العرب .

اذا كان النقد عملية هامة في تطوير الفن فان الاهم ان « نهيىء » الناقد المتخصص .. ان بوادر النقد موجودة في بعض ماتطرحه صحافتنا لكننا ندرك انه ليس النقد المطلوب فالناقد غير موجود . اما بالنسبة للفنانين فانه عندما يوجد الناقد الذي يوثق في قوله فان كل فنان لاشك سيتقبل ذلك .

علما بأن النقد ليس امرا مدرسيا توجيهيا .. ان النقد عملية استكشاف وبحث عن مكونات قد لايدركها حتى الفنان نفسه .. والنقد ايضا ليس عملية توصيل للمجتمع وليس مسألة « شرحية » ادبية تفصل العمل كنص ادبي ، بل كعمل فني جمالي .

ويشير في اجابة على احد الاسئلة الاخرى، الى دور توجيه الرئاسة العامة لرعاية الشباب في التعبير عن البيئة لتحديد سمات خاصة للفن التشكيلي السعودي لكنه يضيف ان الفنان لم يطور رؤيته ويرتقي بها للتعبير عن موضوعات مجتمعه بشكله الانساني « !! » ويشير ايضا الى وجوب ان يختار الفنان السعودي البدايات الاولى في التعبير .. واتصور ان المطلع بشكل جيد على تجربة الفنان التشكيلي السعودي يلحظ هذا التجاوز فمالذي يمكن ان نقوله عن اعمال محمد الصقعبي وفيصل سمره وبكر شيخون وعبدالله الشيخ وسعد المسعري وعبدالرحمن حماس، وفهد الربيق، وعثمان الخزيم وعبدالحميد البقشي وآخرين كثيرين .

عبدالرحمن السليمان

■ ليعذرنا الزملاء عن امور جاءت على غير ماأردنا في عدد الاسبوع الماضي ..

نعتذر للزميل عاطف مصطفى مكتب القاهرة لسقوط اسمه من موضوعه جماعة الفن التشكيلي الخليجي، ولفنانات مكة في معرضهن الجماعي الذي لاادري من أين اتى « المخرج » بصورته المرفقة .. وكذلك صورة لاحد الفنانين فوجئنا بها .

الدوسري ضمن عضوية الوفد السعودي التشكيلي بتركيا

بناء على الموافقة السامية الكريمة يقام في مدينتي اسطنبول وانقره معرض الفنانين السعوديين التشكيليين ويأتي هذا المعرض في تركيا للتعريف ونشر الفن التشكيلي السعودي .

وقد رشحت الرئاسة العامة لرعاية الشباب « منظمة المعرض » الفنان علي عيسى الدوسري ضمن عضوية الوفد المرافق للمعرض .

ويشارك فيه باحد أعماله النحتية الجديدة حيث انتهى من وضع اللمسات الاخيرة عليه وهو بارتفاع متر ونصف .

■ علي عيسى الدوسري ■

العمل للمعرض واقامته سيتم خلال الفترة من ٣ حتى ٢٥ من شهر شوال القادم .

جمعية الاحساء تقيم معرضها السابع

شهدت جمعية الثقافة والفنون بالاحساء الاسبوع الماضي تجمعا تشكيليا رائعا ضم عددا من فناني المملكة .

فبمناسبة افتتاح المعرض الجماعي السابع للفنون التشكيلية الذي نظمته الجمعية بصالتها بمقر الفرع التقى فنانو الاحساء بزملائهم فناني المنطقة الوسطى حيث جاء مشاركا الزملاء سعد العبيد رئيس لجنة الفنون التشكيلية بالجمعية .. ونائبه ناصر الموسى .. وكذلك الفنانان سعد المسعري وفهد الربيق .. وكان لقاء محبة ضم مجموعة فناني الاحساء والدمام محمد الصندل وأحمد السبيت وأحمد المغلوث، عبدالرحمن الحافظ، صالح البخاري، احمد العبدرب النبي، خالد الجعفري، توفيق الحميدي، ابراهيم المجنا، احمد الياس، عبدالمنعم الزغبي، عبدالعزيز الخوفي، محمد الحمد، وعبدالرحمن السليمان ومحمد المصلي .

المعرض حوى مجموعة كبيرة لعدد من فناني الاحساء والمنطقة الشرقية واعمال عدد من فناني المنطقة الوسطى .. وبعضا من اعمال الاشقاء العرب .

قاعة المعرض شهدت لقاءات ومناقشات عديدة حول الفن التشكيلي المحلي .. وتم الاعداد لحوار نظمته الصفحة حول بعض مايتعلق بسير هذا الفن وكذلك العلاقة بين الجمهور والفنان وقد شارك في هذه المناقشة التي سنستعرض بعض ماجاء فيها في عدد قادم .. اضافة لبعض الفنانين المذكورين كل من خالد الصفراء ومحمد بوعلي وآخرين .

الاسماء المشاركة في المعرض بلغت اكثر من خمسة وعشرين ضمهم دليل المعرض الذي حوى نبذة عن المشاركين وكذلك صورة احد اعمالهم المعروضة .. وقد قدم له مدير الفرع عمر العبيدي « ان هذا التجمع لدلالة صادقة على وجود من هم اهل لحمل الرسالة التشكيلية والحفاظ على فنوننا وتطويرها الى الافضل وادخال ماهو جديد دون المساس بالاصل التي تضاف الى صرح الفنون التشكيلية » .

اما رئيس قسم الفنون التشكيلية الفنان محمد الصندل فقد قال من كلمته حول المعرض « انه نتاج جهد ومحاولات في العطاء التشكيلي بجانب عطاء بعض الفنانين المعروفين على الساحة التشكيلية » .

في عدد قادم هناك عرض للأعمال المشاركة .. وعرض المناقشة التي دارت بين الفنانين .

● جانب من الفنانين الذين شاركوا في النقاش ■

■ من الاعمال المعروضة (الموسى، النجادي، الخوفي) ■

■ من الاعمال المعروضة (الحميدي، السبت، المغلوث) ■

سمير ظريف الاداري والفنان : لقد حان الوقت كي يتجاوز الفنان السعودي البدايات الاولى في التعبير

كتب/المحرر التشكيلي :

سمير ظريف احد الاسماء التي ارتبطت بالعمل في الرئاسة العامة لرعاية الشباب كاخصائي فنون تشكيلية واداري في هذا المجال منذ فترة ليست قصيرة، مما اعطاه ان يكون مطلعا على تجربة العديد من الفنانين السعوديين بحكم هذا العمل .

ومن الجانب الآخر لم يكن فقط ذلك الاداري، بل انه فنان له تجربته وله اسلوبه وعطاءه الذي عرف من خلال ماتعرضه وعرضته له الصحف والمجلات من فترة طويلة كما في جريدة الرياض .. ثم مجلة الفيصل وغيرهما .

في هذا الحديث « الحوار » الذي اجريناه معه اثناء اقامة احد المعارض في العاصمة « الرياض » يتحدث عن شيء من تجربته الفنية الخاصة .. والفن التشكيلي في المملكة وامور اخرى :

[عن تجربته :

انا لاانهج خطا معينا في الاسلوب لكي اعرف به، فانا ضد من يضع نفسه في قالب او اطار محدد بغرض سهولة التعرف عليه .. فمن يعمل ذلك كمن اختار سجن ابداعه بنفسه وكبل فكره بقيود لايستطيع فكها مستقبلا .. وبالتالي يكرر اعماله وتنتفي عنها صفة الابداع .. وتصبح العملية مجرد صنعة، والموضوع والمضمون عندي هما اللذان يقودان الشكل - وليس الشكل الذي يقود المضمون واسلوب التعبير، وانا اثق بان الشخصية الفنية تنتج من خلال مكونات الفنان نفسه ثقافته. بيئته وتفاعله مع تراثه وموروثاته .. تاريخ امته، المناخ الاقتصادي، والفكري، والاجتماعي .. ظروف الفنان ونشأته وتكوينه، اسلوب تعامله مع الواقع والصدق في التعبير .. الخ .

اما اسلوبي فمستمد من عدة اتجاهات متضافرة هي التعبيرية والتجريدية والرمزية والسيريالية .

وحول الفن التشكيلي في المملكة ينتقل الحديث ليقول رأيه فيه .. وابرز من يقوم عليه حاليا :

يعتبر الفن التشكيلي السعودي حاليا في حالة جيدة نسبة الى تاريخ الحركة التشكيلية المعاصرة بالمملكة .

فالبداية الحقيقية لحركة الفن التشكيلي السعودي - اي الحركة لها قواعد واسس ومفهوم، ولها خطوات ثابتة وراسخة، كانت منذ ان تولت الرئاسة العامة لرعاية الشباب رسميا، مسئولية هذا النشاط الابداعي والعمل على تطويره وانتشاره في عام ١٣٩٦/٩٥هـ .

بعد ان كان، يقوم على جهود متواضعة وفردية، لانستطيع اعتبارها حركة ذات سمات ولها قاعدة ثابتة، وانتشارا وتطورا .. وكانت هذه الجهود متمثلة في المعارض الفردية التي اقامها قلة من الفنانين، مثل عبدالحليم رضوى ومحمد موسى ، السليم، وعبدالجبار اليحيا وسعد العبيد واحمد الزهراني .. او المعارض الجماعية الطلابية التي كانت تقيمها وزارة المعارف متمثلة في معهد التربية الفنية للمعلمين بالرياض .. ولو قارنا بين عدد الفنانين او من يعملون بالفن التشكيلي قبل تولي الرئاسة مسئوليته وبعد توليها له وجدنا ان الفارق شاسع، من افراد لايتجاوز عددهم عشرة، الى مئات، اي ان الرئاسة قد قامت بتفريخ قاعدة شبابية من الفنانين، او من هم على طريق الابداع الفني التشكيلي، وذلك على مدار اثنى عشر عاما فقط .. وهذا يعتبر، انجازا ضخما ان لم يكن اعجازا، وخاصة ان الفنون التشكيلية لم تكن لها قاعدة بالمملكة، كالقاعدة العريضة في مجال الآداب التي تمتد جذورها الى تاريخ بعيد .

ولكن هناك نخبة منهم، قد تبلورت اعمالهم الفنية واصبح لها سمات خاصة، واصبح لهم شخصية فنية مستقلة، وهم فرسان الحركة التشكيلية السعودية المعاصرة حاليا. وسأذكر بعضهم على سبيل المثال وليس الحصر : عبدالحليم رضوى، محمد موسى السليم، خليل حسن خليل، ضياء عزيز ضياء، علي الرزيزاء، بكر شيخون، عبدالجبار اليحيا، سليمان بلجبع، عبدالرحمن السليمان، عبدالله نواوي، فهد الربيق، ناصر الموسى، يوسف جاها، عبدالله الشلتي، احمد منشي، محمد الصقعبي، فيصل سمره، عبدالحميد البقشي، عثمان الخزيم، محمد الرصيص، محمد سيام، احمد خضري، سعود القحطاني، سعد العبيد، سليمان الحلوة، علي الطخيس، نبيل هاشم نجدي، عبدالله العبداللطيف، هشام بنجابي ، احمد المغلوث، علي الصفار، سعد المسعري، عبدالله الشيخ، فؤاد طه مغربل، محمد المنيف، ناصر العقيل، احمد الاعرج، محمد عاصم جاها .

ومن الفنانات : صفية بن زقر، ريما شيخ الارض، فوزية عبداللطيف، بدرية الناصر ابراهيم، منيرة موصلي، اعتدال عطيوي، سلمى كثيري، نينا فرعون، منى القصبي .

● كيف ترى الاتجاهات المميزة في الفن التشكيلي بالمملكة ؟

- هناك عدة اتجاهات نلخصها فيما يلي .
- اتجاه البيئيات
- الاستلهام من التراث الشعبي .
- الاستلهام من التراث الاسلامي .
- اتجاه التشكيل المعاصر المبني على المدارس الفنية الحديثة والمعاصرة .

والحديث عن هذا الموضوع بتفصيل يحتاج الى كتاب .. او على الاقل موضوع مستقل ويمكن ان اخص به جريدة اليوم مستقبلا، اذا رأيتم ضرورة ذلك .

● هل الرئاسة تركز غالبا على اسماء معينة خاصة في المشاركات الخارجية .. هل هناك سبب معين لذلك ؟

- الرئاسة لاتركز على اسماء معينة في المشاركات الخارجية، وانما هي تختار افضل الاعمال الفنية دون النظر الى اسماء مبدعيها، حين المشاركة في معارض خارجية، او اقامة معارض تشكيلية سعودية بالخارج .. وهذا لاشك طبيعي فالرئاسة تريد ابراز وجه المملكة المشرق في المجال التشكيلي في الدول المختلفة .. وكان نتيجة هذا الاختيار الموفق للاعمال الفنية التي تمثل المملكة في الخارج، والذي تقوم به الادارة العامة للنشاطات الثقافية « قسم الفنون التشكيلية » بالرئاسة، هو مزيد من الدعوات التي توجه من الدول للمملكة للاشتراك في معارض ومسابقات دولية، او اقامة معارض تشكيلية سعودية بها .. وكذلك مزيد من الجوائز التي ينالها الفنانون السعوديون في هذه المعارض .

● يلاحظ تواضع بعض المشاركات الخارجية .. ماأسباب ذلك .. وهل هذا مسئولية الفنان وحده ؟

- المعارض والمسابقات التشكيلية التي تقام بالخارج وتشترك فيها الرئاسة كثيرة، وكذلك المعارض التي تقيمها الرئاسة بالدول الصديقة .. ويكفي ان نذكر، ان الرئاسة قد اقامت وشاركت في مايقرب من ١٥ مناسبة تشكيلية بالخارج في العام الماضي ذلك على سبيل المثال، وهذا بالطبع قد تطلب اعمالا تشكيلية كثيرة، وتحاول الرئاسة كما اوضحنا ان تشارك بافضل الاعمال الفنية لتعطي صورة مشرقة عن الحركة التشكيلية بها وماحدث من تطور في هذا المجال .. وتستعين الرئاسة في بعض المشاركات في المعارض الخارجية، باعمال فنية سبق وان اقتنتها الرئاسة من الفنانين، وذلك لكي تلبي الدعوات الموجهة للمملكة بشأن المشاركة في هذه المعارض، واحيانا تكون استجابة الفنانين ضعيفة نحو المشاركة، نظرا لكثرة هذه المعارض، وان مايبدعه الفنانون البارزون بالمملكة لايكفي للمشاركة في : كل هذه المعارض الخارجية، والمسابقات والمعارض الداخلية، والمعارض الشخصية التي يرغب الفنانون في اقامتها . لذلك اذا كان هناك تواضع في مستوى بعض الاعمال الفنية المشاركة في المعارض الخارجية « حسب ملاحظتكم » فبلاشك تقع المسئولية على الفنان وحده . فالرئاسة لاتبدع الاعمال الفنية، وانما الفنان هو مبدعها ويقتصر دور الرئاسة هنا على عملية الاختيار، اي اختيار افضل الاعمال الفنية التي تقدم اليها للمشاركات الخارجية، ويتم هذا الاختيار على اسس وقواعد، ويراعى في الاعمال المختارة القيم التشكيلية والجمالية

● ماأسباب عدم مشاركة بعض الفنانين في معارض الرئاسة ؟

- من وجهة نظري ان بعض الفنانين لايشتركون في بعض معارض الرئاسة لاسباب مختلفة ومتعددة، فبعضهم لايشارك لقلة انتاجهم الفني، اي ليس لديهم اعمال فنية كثيرة لكي تغطي جميع المعارض التي تقام بالمملكة او التي تشارك فيها في الخارج .. وبعضهم يكونون في حالة استعداد لاقامة معارض شخصية ولذلك يحتفظون باعمالهم، وبعضهم يجد ان قيمة الجائزة التي يحصلون عليها من الرئاسة اقل من القيمة التي يحصلون عليها من جهات اخرى، وخاصة في الفترة التي تتطلب مشروعات ضخمة، اعمالا تشكيلية سعودية بهدف التجميل، كمشروعات المطارات وتجميل الوزارات والاجهزة الحكومية والشركات الخاصة .. وفي هذه الفترة لم يشترك بعض الفنانين في المعارض لعدم استطاعتهم تلبية كافة المطلوب منهم

● نظام الاقتناء الحالي لايساعد الفنان الذي تجاوز مراحل البدايات .. مارؤيتك حيال ذلك ؟

- نظام الاقتناء الحالي هو نفس نظام الاقتناء الذي اتبعته الرئاسة حين تولت مسئولية الفنون التشكيلية، لان هذا النظام وفق لائحة .. واللوائح لاتتغير من سنة لاخرى .. كانت الرئاسة تمنح الفنان حين اقتنائها من اعماله الفنية قيمة مادية اكبر من قيمة الاعمال نفسها .. وكان هذا بهدف تشجيع الفنانين والمواهب الشابة والطلائع الفنية، وبهدف نشر وانتشار الفنون التشكيلية .. وكان الفنان سعيدا باقتناء الرئاسة لاعماله، وبعد ان انتشرت الفنون التشكيلية واصبح لها قاعدة عريضة من الفنانين والجمهور ايضا .. واصبحت الجهات والاجهزة المختلفة تطلب اعمالا تشكيلية من الفنانين انفسهم، وقد دفعت مبالغا مادية كبيرة للفنانين مقابل هذه الاعمال، اصبح بعض الفنانين يرون ان الجوائز المالية للرئاسة لاتتناسب مع اعمالهم التشكيلية، اي اقل من قيمة تلك الاعمال .. وكان من الافضل ان ينظر الفنان الى جوائز الرئاسة من منظار آخر . فالرئاسة هي الجهة الرسمية التي اعترفت به، وساعدت على تطويره، واعطته لقب فنان، واقامت له المراسم في مدن المملكة المختلفة، وزودته بالخامات الفنية اللازمة لكي يبدع ويواصل العملية الابداعية، واقامت له المعارض والمسابقات وشاركت باعماله في المعارض الدولية والمسابقات والمهرجانات والمناسبات المختلفة .

اليس كان هذا حلما بالنسبة للفنان السعودي، اي ان تشاهد مناطق مختلفة من العالم اعماله التشكيلية وزمن الحركة التشكيلية في المملكة لايتجاوز اثنى عشر عاما .. وتقوم الرئاسة بتحمل جميع الالتزامات والمصاريف، وتقوم بجهود جبارة لنشر اعماله بالخارج، واطلاع العالم على ماحققته الفنون

البقية ص ١٣


■ سمير ظريف ■


■ من اعمال الفنان السعودي ■

بمبنى امانة مدينة الدمام الجديد . يقام معرض المجسمات الجمالية الذي اعلن عن افتتاحه بتاريخ ١ رمضان ١٤٠٧هـ . قمت واثنين من زميلاتي بزيارة المعرض ولاكثر من مرة، بحيث استغرقت كل مرة مالايقل عن الساعتين . وذلك لكثرة المعروضات اولا ولأسلوب عرضها المشوق ثانيا

والذي لفت انتباهنا جميعا من خلال تكرار الزيارة للمعرض، قلة الزائرين سواء من الجمهور عامة او من قبل الفنانين

وهنا تتولد في ذهني بعض الاسئلة التي اعتقد انها تستحق نوعا من الاجابة الصافية

١ - اين فئة الفنانين والفنانات عن هذا المعرض ؟ وماذا عرفنا عن ارائهم وانطباعاتهم عنه ؟

٢ - اين التغطية الصحفية لهذا المعرض ؟ وماذا قرانا عنه حتى الان عبر الاحصائيات والارقام عن عدد المعروضات وعدد المشاركين ومواعيد الافتتاح لكلا الجنسين ؟

اهذا مايسمى بالصحافة الفنية اهذا هو الهدف من الصحافة الفنية . اما الصحافة الفنية لازالت خاضعة لنشرة الاحوال الجوية القائمين على اعدادها ؟

٣ - اجهزة الاعلام الاخرى . واولها التلفزيون . ترفعنا الشاشة كثيرا حتى اننا بتنا نعتقد انكم « ماخذين على خاطركم » وتحتاجون الى دعوة من نوع خاص لتغطية هذا المعرض وسؤال القائمين على اعداده، المشاركين فيه، الزائرين عن اهميته وانطباعاتهم نحوه ؟

٤ - الفئة التي نسمي نفسها « الفئة المثقفة » كم منكم وبصدق زار هذا المعرض او فرز ان يدرج زيارته ضمن جدول اعماله وزياراته ؟

ام ان الثقافة بمفهومكم التربع على صفحات الجرائد ومناقشة الشعر والكتابات الادبية فقط .

بالمناسبة اسمه معرض المجسمات الجمالية الاولى الذي يقام في المنطقة

المجسمات التي يراد لها ان تكون لكم لاحلامكم في شوارعكم .

هدى العلي

الاتجاهات الفنية التشكيلية في المملكة «١»

بقلم/فيصل سمرة :

■ فيصل سمره

■ نموذج من الاتجاه التوفيقي « خليل حسن خليل »

■ نموذج من الاتجاه التوفيقي « عبدالحليم رضوي » ■

■ نموذج من الاتجاه التقليدي « أحمد المغلوث » ■

الاتجاهات الفنية التشكيلية في المملكة العربية السعودية :

سوف اتطرق لهذا الموضوع بشكل شمولي لاتسامه بهذه الصفة اولا، واختزالا للوقت ثانيا .

ان ماينسحب على التشكيل في المملكة العربية السعودية كنموذج مطروح هو ببساطة نفس ماانسحب على كل جزء من العالم ولد فيه هذا الفن والصفة المشتركة بين النماذج ككل تتمثل في الخطوط الهيكلية الاساسية لبناء الجسم العام للفن التشكيلي، مع مراعاة شديدة لاوجه الاختلاف التفصيلية لدوافع نشوء الاتجاهات التشكيلية في كل نموذج على حدة اذا اعتبرنا تلك الاتجاهات بما تحمله من فكر ومعرفة وخبرة حسية وتقنية هي بمثابة الخلايا البنائية لجسم الفن التشكيلي ككل .

وعلى هذا الاساس سوف نثير ثلاث نقاط رئيسية سنسعى لتناولها بالشرح المختصر بقدر الامكان :

١ ـ الخطوط الهيكلية الاساسية للفن التشكيلي كصفة مشتركة مع قياسها على النموذج المطرح .

٢ ـ تحديد الاتجاهات التشكيلية ضمن الاطار العام للخطوط الهيكلية .

٣ ـ المسألة المحورية المطروحة من خلال الخطوط الهيكلية للفن التشكيلي في النموذج المطروح .

ـ كيفية تشكل الخطوط الهيكلية وتحديدها كصفة مشتركة مع قياسها على النموذج المطروح :

ثلاث نقاط ارتكاز رئيسية سوف نوظفها لتحديد الخطوط الهيكلية هي : الواقع، الانسان، الفن .

وسوف نأتي بالتناول لهذه النقاط الثلاث من زاوية الفن التشكيلي على وجه الخصوص « وهو مايعنينا في هذا المقام » وتسهيلا لمتابعة المنطق المطروح سوف اوضح المعنى المشتملة عليه النقاط الثلاث كالتالي : « الواقع » هو الواقع بكل مايشتمل عليه ومن ضمنه التراث مع اعتبار الزمان والمكان .

« الانسان » هو الفنان من جانب والمتلقي من جانب اخر « الفن » والمعني منه بشكل خاص الفن التشكيلي .. وبهذا نكون قد ادركنا مصادر الخطوط الهيكلية وهي قبل كل شيء مصادر مشتركة بين النماذج ككل .

تحدث تلقائيا اسقاطات متبادلة بين نقاط الارتكاز الثلاث السابقة تؤدي الى تأثر كلا منهما بالاخرى ولكن مايعنينا بالتحديد هو التأثر المؤدي الى تشكيل الخطوط الهيكلية فقط وذلك منعا للتشعب .

ان تأثر الانسان بالواقع ومعايشته له هو بحد ذاته يشكل معطيات تاريخية تنعكس من خلال الجانب الفنان في الانسان الى عمل فني ذي اتجاه يتفق مع ميوله الفطرية كانسان ويشكل ذلك العمل في مجمله مع الاعمال الاخرى المنزوية تحت نفس الميول الفطرية خط من الخطوط الهيكلية للفن التشكيلي ينعكس من جانب المتلقي في الانسان الى رفض او قبول لذلك الخط مما يحتم في حالة الرفض بحثه عن خط آخر يتوافق مع ميوله هو كمتلقي حسب مفهومه وطباعه والطبقة الاجتماعية التي ينتمي اليها حتى اذا وجد ذلك الخط المنبثق اساسا من اعمال فنية منزوية تحت ميول فطرية اخرى مختلفة عن الاولى تشكل في النهاية خطا آخر من الخطوط الهيكلية، والتي اختزلها العقل البشري الى ثلاث خطوط رئيسية هي التقليدي « المتحفظ » والمجدد « المغامر » وبينهما التوفيقي « المعتدل » .

نتفق اولا بهذا الإساس على كون الخطوط الهيكلية للفن التشكيلي هي الصفة المشتركة بين النماذج ككل « التاريخية والمعاصرة » وثانيا ان لكل خط من الخطوط الثلاثة له اتجاهاته وفروعه ومعطياته التاريخية الخاصة به والمتداخلة فيما بينها تداخل عضوي شديد التعقيد يؤثر اما ايجابا اوسلبا على جسم الفن التشكيلي ككل .

ـ القياس على النموذج المطروح :

ان عامل الزمن هو عنصر اساسي وحيوي في مسألة القياس خصوصا اذا اعتبرنا الفنان الذي ينتمي بدوره الى زمن معين هو في حد ذاته النتيجة النهائية لذلك الزمن وهو في الوقت نفسه صانعه وبمعنى آخر ان الزمن الذي تنتمي اليه بداية الفن التشكيلي « بالمفهوم المعاصر لهذه التسمية » في النموذج المطروح جاء متأخرا عنه بالنسبة للنماذج المجاورة له جغرافيا والمشتركة معه الى حد كبير في المعطيات التاريخية « الدين، اللغة، الانتماء الحضاري، الخ . » اما وجه الاختلاف هو الزمن الذي اثرت فيه هذه المعطيات على الفن التشكيلي من خلال الفنان المنتمي لنموذجنا المطروح ، وجميعا بالتالي تأثرت بالنموذج الغربي بشكل مباشر او غير مباشر كما تأثرت بنماذج اخرى من العالم . سوف نركز في هذه المرحلة من البحث على المسئولين عن ظهور وتشكل ملامح الخطوط الهيكلية للفن التشكيلي في النموذج المطروح فقط .

لقد جاء الظهور والتشكل شيئا فشيئا حسب تأثر الفنان بمعطيات واقعه التاريخية وسنبدأ كالتالي :

● الخط التقليدي :

ان البداية الطبيعية لمراحل تطور الفنان هي التأثر بالخط التقليدي « الكلاسيكي » كمنهج دراسي والذي بدأ ظهوره وتشكله في النموذج المطروح على يد مجموعات معينة وسوف اقسمها الى ثلاث مجاميع :

ـ المجموعة الاولى، هي التي تبنت هذا الخط واتخذت منه منهجا تقنيا في عملها الفني وابقت عليه خلال مسيرتها الفنية ككل، وذلك عائد الى الاسباب التالية :

أ ـ مزاجهم التقليدي اصلا .

ب ـ عدم توفر امكانية التواصل مع حركات التجديد في النماذج الاخرى .

ج ـ عدم توفر المقومات الذاتية لديهم لاخذ مبادرة التطوير والتجديد .

ـ المجموعة الثانية، هي التي ادلت بدلوها في هذا الخط واستفادت من خبرته التقنية كأساس لتوظيفها في مسيرة عملها الفني ثم انتقلت الى خط آخر، والاسباب هي عكس الاسباب الثلاثة السابقة .

ـ المجموعة الثالثة، هي التي توفرت لديها امكانية التواصل مع انعدام توفر المقومات الذاتية او سيطرة المزاج التقليدي عليهم .

● الخط المجدد :

ظهرت ملامح هذا الخط وتشكلت بغالبية فعل المجموعة الثانية في الخط التقليدي وهي تتألف في غالبيتها من الدماء الجديدة التي عادت الى ارض الوطن مع اواخر السبعينات « التقويم الميلادي » وهي تخطو بخطوات ملفتة للنظر لتفردها واصالتها في نفس الوقت، وتحتم عليّ امانتي الادبية والمهنية ان انوه الى بعض الشوائب التي علقت بهذا الخط بسبب اغراآته الكثيرة وسهولته الظاهرية اما تصفية تلك الشوائب ففي تصوري انه من اختصاص الزمن اولا والنقد الفني المعتمد على المنهج العلمي ان وجد ثانيا .

■ الخط التوفيقي :

تشكلت غالبية هذا الخط على يد المجموعة الثالثة في الخط التقليدي مع وجود بعض العناصر المتذبذبة من المجموعة الاولى والثانية ويتصدرها الرعيل الاول من الذين توفرت لهم امكانية التواصل بالنماذج الاخرى والنموذج الغربي على وجه الخصوص واريد هنا ان اتطرق الى وجهة نظر الفن بالمفهوم الحديث الى هذا الخط فذلك موضوع آخر لامجال للخوض فيه .

متابعات

اول معرض من نوعه في صنعاء

صنعاء/عبدالسلام المتوكل :

اقامت جامعة صنعاء اول معرض من نوعه لاعضاء جمعية الفنانين التشكيليين اليمنيين بعد انشاء الجمعية مؤخرا وهو معرض ـ كما وصفه الدكتور علي محمد زيد ـ بانه يشكل من حيث عدد المشاركين ومن حيث مستواه الفني خطوة متقدمة بالقياس الى المعرض السابق الذي اقيم في المكان نفسه تحت عنوان « ملتقى ١٩٨٦م الفني » وقد قدم الدكتور/عبدالعزيز المقالح مدير جامعة صنعاء للمعرض بقوله « بعد معاناة واضحة ومحزنة لغياب مراكز ثابتة للفنون التشكيلية في اليمن وبعد اهمال طويل للفنون الجميلة ظهرت الى الوجود اول جمعية للفنون التشكيلية لكي تؤكد الحضور الشامل للفن على الساحة اليمنية .. ولكي تسعى الى صقل المواهب الوليدة والواعدة ورعايتها .. وهذا هو المعرض الاول للجمعية بعد تكوينها ومنه تطل علينا بمجموعة جديدة من اللوحات بعضها يتسم بالواقعية التعبيرية وبعضها الاخر يتسم بالتجريبية وكلها مسكونة بهاجس البحث عن الابداع والانطلاق من اللون عبر الاحاسيس والانفعالات الانسانية الصادقة .. واذا كان الفنان مستودع الانفعالات ـ كما يقول بيكاسو ـ فان اهم هذه الانفعالات واصدقها ماكان نابعا عن التجربة الانسانية وملجاء تعبيرا عن الصدق الفني الرامي الى تعميق الحرية والوفاء للوطن وللانسان .

فليس الفن التشكيلي مجموعة من المساحات اللونية ومن مسافات الضوء والظل لكنه مساحات ومسافات من الخبرة المحملة بالحب للحياة وللناس وللقيم الجمالية .. واذا كانت الامكانيات الحالية لجامعة صنعاء لاتمكنها من انشاء كلية للفنون الجميلة فانها ستظل ـ وحتى يتحقق ذلك الهدف ـ قريبة من الفنانين تشجع الفن في حدود قدراتها وتساعد الموهوبين من طلابها على اكتساب الخبرات الفنية وتنمية الحس الجمالي بعد ان اصبح الفن هو التعبير العميق عن امال الانسان واحلامه .. وقد شرح السيد/عبداللطيف الربيع امين عام الجمعية لـ اليوم ، الجهود التي تبذل من خلال الجمعية لرفع مستوى النشاط الفني بغية ارساء تقاليد فنية جديدة في اليمن .. يبلغ عدد اللوحات ٧٢ لوحة من عمل ٢٨ رسام ورسامة .. ويرى الدكتور علي محمد زيد في معرض تعليقه على هذا المعرض ان اهم مايتطلبه الفن التشكيلي اليمني في الوقت الراهن هو تخطي حواجز المألوف وارساء تقاليد فنية راسخة في الحياة الثقافية .. ولست مع الذين يعولون على ان الموروث الفني اليمني القديم وبخاصة في مجال النحت والزخرفة ـ كفيل بان يجعل الواقع الراهن بكل تخلفه وقيوده قادرا على تقبل الجديد في الفن التشكيلي والحماسه له بصورة تلقائيه .. صحيح ان الاقبال المتزايد على المعارض الفنية يلفت النظر ويطمئن ظاهريا .. لكن علينا ان لاننسى ان المعرض لولم يقم في جامعة صنعاء حيث التجمهر الطلابي الواسع المتفتح على الجديد لكان الاقبال عليه ضئيلا بمالايقاس ولاياس من التفاؤل والثقة بالمستقبل الا ان علينا ان لانركن الى التواكل ونخلد الى الراحة فالجديد في الفن وفي الحياة لم يات صنعه ولايمكن ان يستمر تلقائيا .. وهكذا المطلوب من جمعية الفنانين التشكيليين الى جانب مواصلة اقامة المعارض بانتظام ـ ان تدرس الخطوات الاولية الضرورية لتنشيط حركة الفن التشكيلي والسعي لتوفير مرسم مناسب لعمل الفنانين واحتكاكهم وفتح متحف لعرض الاعمال الفنية الهامة والعمل لرعاية المواهب الشابة التي تعد بمستقبل فني متقدم ورعاية الفنانين غير القادرين على تدبر طريقهم والبحث عن سبل لتطوير المعارف النظرية والتقنية للفنانين والناشئين منهم على وجه الخصوص .

الفن التشكيلي جاهز للقاهرة

■ سعد العبيد ■

اوضح الفنان سعد العبيد رئيس لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون والمشرف على جناح الفنون التشكيلية بمعرض المملكة بين الأمس واليوم والذي سيقام في العاصمة المصرية خلال شهر شوال القادم ان الاستعدادات انتهت لشحن الأعمال الجديدة .. وكذلك الانتهاء من طباعة الكتاب الخاص بالفنانين المشاركين حيث يضم معلومات عنهم وكذلك صورة لاحد اعمالهم .

العبيد افاد ايضا ان البوسترات التي طبعتها الهيئة الملكية للجبيل وينبع ووزع بعضها في معرض المملكة بباريس ستوزع اعداد منها على الفنانين كهدية تقدير لمشاركتهم .

سمير ظريف ـ تتمة ص ١٢

التشكيلية من تطور في فترة وجيزة من الزمن .. اذن لماذا ينظر الفنان الى نظام الاقتناء الحالي على انه لايتناسب معه نظرا لانه قد تجاوز مراحل البدايات ؟! .. كان يجب ان يكون المنظور على ان جوائز الرئاسة ونظام الاقتناء بها، هو تقدير رمزي ومعنوي فقط له ولاعماله الفنية، وليس تقديرا ماديا .. فالرئاسة جهاز تربوي وليس محلا تجاريا لبيع وشراء اللوحات .. الرئاسة تضع الخطط والبرامج لتطوير الفن السعودي، وربما لايعلم بعض الفنانين ماتحاول الرئاسة ان تقدمه لهم وللفن السعودي بصورة عامة .

● كيف ترى ماساهمت به الصحافة التشكيلية في دفع الفن التشكيلي المحلي ؟

ـ الحقيقة انه اسعدني كثيرا جدا تخصيص الجرائد اليومية صفحات اسبوعية للفن التشكيلي بصفة عامة والسعودي بصفة خاصة .. وهذا يدل اولا على وعي المسئولين بالصحافة ومدى اهتمام الدولة بهذا المجال الهام انطلاقا من ان الفنون التشكيلية خاصة والفنون عامة هي احدى ركائز اي حضارة على وجه المعمورة .. فلاتقدم وتطور حقيقي دون فنون .كما ان المجلات المحلية قد خصصت صفحات وابواب ثابتة للفن التشكيلي، وكان لهذا بالفعل اثر هام في دفع الفن التشكيلي المحلي وزيادة الوعي والتذوق الفني لدى الجمهور السعودي الكريم .. وانعكس بالتالي على اهتمام هذا الجمهور بزيارة المعارض وباقتناء اللوحات والاعمال التشكيلية .. اي كان للصحافة التشكيلية تاثير ايجابي على الحركة التشكيلية .. ولكن مالفت انتباهي هو ظاهرتين الاولى هي الصراع الدائر بين بعض الفنانين والبعض الآخر على صفحات الجرائد حول اعمالهم الفنية، وموضوعات النقل والاقتباس والتاثير والتاثر وخلافه من موضوعات .. وبذلك انتقلت جهود الفنانين من الاعمال الفنية، اي من العملية الابداعية الى الكتابة في الصفحات الفنية .. وكان لهذا تاثير على مستواهم الفني، فكان من الاجدر ان يركز الفنانون على ابحاثهم الفنية وعملية تطوير اساليبهم وتحقيق التقدم والتطور ، بدلا من ضياع الوقت في مجادلات ومهاترات لاتفيد الحركة التشكيلية .. الفنان معمله هو مرسمه، وابداعاته هي اعماله التشكيلية .. والظاهرة الثانية هي عملية النقد الفني .. فحتى الآن لم تقدم الصحافة التشكيلية نقدا فنيا حقيقيا وبناء يساهم في تطوير حقيقي للفن التشكيلي .. فالجهود الحقيقة في عملية النقد متواضعة .. ولكي يتم ذلك لابد من توافر شرطين : ان يتم النقد من ذوي الاختصاص والخبرة، وان يتقبل الفنان عملية النقد دون حساسيات، وحينما يتوفر هذان الشرطان تحقق الصحافة التشكيلية دورها الحقيقي والاساسي والفعال والبناء نحو بناء وتطوير الفنون التشكيلية بالمملكة .. واعتقد انه قد حان الوقت لكي يتم ذلك، فلقد ابدى الكثير من الفنانين استعدادهم لتقبل العملية النقدية، طالما ان الهدف منها هو البناء، ونظرا لاحتياجهم لتطوير اعمالهم التشكيلية، وهذا يدل على ازدياد الوعي لهؤلاء الفنانين .. وكما نعلم ان النقد هو احد اركان تطور الفنون، وانطلاقا من ذلك يجب ان تهتم به الصفحات التشكيلية لكي تؤدي دورها البناء في بناء الحركة التشكيلية ودفع مسيرتها الى الامام .

● الا ترى ان رؤية الفنان التشكيلي السعودي تفتقد الى المستقبلية والالتحام اكثر بهموم المجتمع بشكله الانساني ؟

ـ الحقيقة ان هذا الموضوع بالغ الاهمية والحساسية ، بل ويكمن فيه احد جوانب تطور الفن التشكيلي في المملكة . ويجب ان يوجه كل فنان هذا السؤال الى نفسه، وحينما يجيب بصدق، وبفعل، تحدث خطوة تطويرية كبيرة في الفنون التشكيلية بالمملكة .. لقد نجح الفنان التشكيلي في التعبير عن البيئة وكان هذا نتيجة توجيه الرئاسة في المعارض والمسابقات التي اقامتها في الاعوام السابقة وخاصة الاولى في بداية الحركة، وذلك لتحديد سمات خاصة للفن التشكيلي السعودي، واعطاء له هوية وشخصية مستقلة، وقد تحقق ذلك، واستمر الفنان في التعبير في هذا الاطار، واتخذ من البيئة محورا لكل اعماله الفنية، ولكنه اتخذ منها بعض صورها واشكالها، مايخص الابنية القديمة والزخارف والعادات والتقاليد ومظاهر الجمال في الصحراء .. ولم يطور رؤيته ويرتقي بها للتعبير عن موضوعات مجتمعه بشكله الانساني، او حتى مظاهر التطور العظيم الذي حدث في كافة المجالات في المملكة في السنوات العشر الاخيرة .. واكتفى بالتعبير عن اشكال المجتمع في الماضي، وبشكل اقرب الى محاكاة الطبيعة والواقع في معظم الاحيان، وكان اهتمامه في صياغة اعماله التشكيلية بالشكل اكثر من المضمون، فبعدت اعماله عن الموضوعية والعمق، الا قلة من الفنانين الذين يحاولون تحقيق هذه المعادلة في العمل الفني .. اين الفنان من القضايا الانسانية سواء على الارض العربية او خارجها .. من القضايا الاسلامية، حتى لما يحدث من تقدم وتطور مذهل في مجتمعه .. كان الفنان التشكيلي عبر التاريخ ولازال يسبق الزمن في التعبير .. لقد حان الوقت لكي يجتاز الفنان التشكيلي السعودي البدايات الاولى في التعبير، وان يتاثر ويؤثر في المجتمع الانساني .

● العلاقة بين تجربة الفنان التشكيلي السعودي وزميله العربي، والى اين وصل كلاهما ؟

ـ الحقيقة ان المقارنة بين تجربة الفنان التشكيلي السعودي وزميله العربي اي في الاقطار العربية الاخرى، مقارنة ظالمة ولاتجوز حاليا، حتى بين تجربة الفنان التشكيلي في بعض دول الخليج العربية، وبين بعض وليس كل الاقطار العربية الاخرى .. نظرا لتباين الابعاد التاريخية المختلفة بين تلك الاقطار فيمتد عمق التاريخ التشكيلي في بعض الاقطار العربية الى عشرات الاعوام بينما يمتد هذا العمق في بعض الاقطار الاخرى الى آلاف الاعوام ، وهذه مؤثرات هامة لايمكن اغفالها او تجاوزها .

● ماالذي يمكن ان يضيفه سمير ظريف لهذا الحوار ؟

ـ الفن التشكيلي السعودي قد حقق خطوة تطور كبيرة في فترة وجيزة من الزمن، ولكن مازال امامه الكثير من الخطوات .. وهذا لن ياتي الا بالدراسة والتخطيط السليم، ومزيد من الجهد من قبل المسئولين والفنانين، وارجو الايكتفي الفنان بهذه الخطوة التي حققها لكي تستمر مسيرة التقدم والتطور، فان ماتحقق ماهو الا خطوة على الطريق .



حكاية للأطفال

الفرشاة المسحورة

ضمن كتب دائرة ثقافة الاطفال التي تصدرها وزارة الثقافة والاعلام بالجمهورية العراقية قرأنا لك كتاب (الفرشاة المسحورة) ترجمة سمير عبدالباقي وهو يحكي قصة صبي يتيم بائس مسكين كان يعيش في ايام الامبراطور السابع بعد الالقاء، وكان هذا الصبي يحب الرسم ويقضي وقته يراقب الطيور والحيوانات ويتأمل الازهار والاشجار ويحاول الرسم بطرق متعددة ولحبه الرسم اخذ يزين بيوت الفلاحين الفقراء برسومه دون اجر وكانت مكافأته منهم دعوات بالتوفيق وذات يوم اشار عليه رجل عجوز بالذهاب للعاصمة حيث الامبراطور اذ كان يعشق الفنون عساه يجد مكانه هناك ويصبح رساما كبيرا، فمضى الصبي الى العاصمة سيرا على الاقدام يتأمل الطبيعة ووصل العاصمة متعب حتى ان رسام الامبراطور امر بطرده وظنه شحاذا.. ولما خرج الصبي من القصر بحث عن مكان ينام فيه ويستريح واهتدى الى مكان وجد فيه طفلا صغير يبكي ويتألم من الجوع فأخذ يرسم له خبزا ولبنا ولما راى الطفل الرسم ظنه حقيقة فابتسم ولكن سرعان ما عاود البكاء لأنه اكتشف ان الاناء والخبز من الرسوم، وفي ليلة رأى الصبي في منامه ان رجلا عجيبا يقدم له فرشاة ويناديه قائلا : ياذا القلب الطيب خذ الفرشاة وكل ما ترسمه بها سيصبح حقيقة.. ارسم للفقراء الذين تحبهم.. ويستيقظ الصبي من نومه حزينا حيث كان يتمنى ان يكون ذلك حقيقة، ولكن عجبا انه يجد فرشاة فريدة وانه ليسمع بكاء الطفل الجائع مرة اخرى فراودته افكاره ان يجرب فرسم للطفل خبزا وبقرة تحلب اللبن وسرعان ما وجد الصبي الخبز والبقرة حقيقة يالها من احداث عجيبة.. لقد اخذ الصبي من هذا اليوم ينفذ الوصية يرسم للفقراء بيوتا واشجارا مثمرة وجداول ماء ولعب للاطفال وحيوانات ويسعد الناس من حوله وينتقل النبأ للامبراطور الذي يأمر بالقبض على الصبي ويأمره بان يرسم له جبلا من ذهب، فيرفض الصبي ويقول له : يا سيدي اني لا ارسم الا للفقراء فيدخله الامبراطور الظالم السجن ويأمر رسامه الخاص بأخذ الفراشة ورسم الجبل الذهبي ولكن يظل الجبل رسما على الورقة.. فأعاد الامبراطور الفرشاة للصبي وامره بأن يرسم له جبلا من الذهب فاذا بالصبي يرسم للمساجين الفقراء الذين معه طعاما وشرابا ودهليزا وبابا للنجاة ثم يرسم خطة ليخلص الناس من شر الامبراطور فيتظاهر الصبي بأنه سيرسم جبلا من الذهب الذي اراده الامبراطور فيرسم بحرا عظيما خلفه جبل من ذهب وامواج هادرة شديدة وسفينة ولما راى الامبراطور السفينة اسرع بالقفز اليها ومعه الحاشية وطلب من الصبي ان يرسم ريحا شديدة سريعة ليصل للجبل بسرعة واذا بالناس المظلومين ينادون الصبي ان اغرق الظالم وسرعان ما ابتلع البحر الامبراطور ومن معه ويعرض الناس منصب الامبراطور على ذلك الصبي فيرفض وينطلق بفرشاته المسحورة يبني البيوت للفقراء وينسج لهم الملابس ويقدم الطعام ويرسم الابتسامات لاسعاد الوجوه الحزينة.. انها قصة مسلية تدعو الى الخير وتعلم الحب وتبغض الظلم والشر وقد قام بتصميم الرسوم خليل الواسطي وقامت بتنفيذها فائزة مصطفى نوار.

دار الحضانة الاجتماعية تشارك مستشفى الولادة والأطفال في القريقعان

■ زكية الصقعبي :

بمناسبة شهر رمضان المبارك نظم قسم الخدمة الاجتماعية في يوم الاثنين الموافق ١٤ رمضان ١٤٠٧هـ يوم القريقعان للاطفال المنومين بالمستشفى حيث تمت مشاركة الاطفال المنومين بالمستشفى وبلغ عددهم في ذلك اليوم ٥٣ طفلا تراوحت اعمارهم بين الثانية والثانية عشرة.. كما وجهت الدعوة للمشاركة من اطفال دار الحضانة الاجتماعية بالدمام وبلغ عددهم ستة اطفال تصحبهم معلمة وحاضنة من دار الحضانة الاجتماعية.





وقد كانت اهم الاهداف الخاصة بعمل هذه المناسبة تعريف الاطفال بالتراث الاجتماعي للأباء والاجداد من عادات وتقاليد وضرورة المحافظة عليها ورفع الروح المعنوية للاطفال المرضى المنومين ومشاركتهم فرحتهم بهذه المناسبة ومشاركة أطفال دار الحضانة هذه المناسبة لاخوانهم الاطفال المنومين وتوزيع القريقعان عليهم مما يعكس جوا من البهجة والسرور بين الاطفال للاستجابة الصفوية الصادرة من القلب للقلب وقد اشرف على اعداد وتنظيم حفل القريقعان كل من الاخصائيات الاجتماعيات بقسم الخدمة الاجتماعية وشاركت موظفات قسم الخياطة بجهد كبير في هذه المناسبة حيث قمن باعداد اكياس القرقيعان الملونة كما شاركت المراقبات الصحيات بهذا الحفل بتزيين اقسام الأطفال وتوزيع القريقعان.

وقد بدأ الحفل الساعة الحادية عشرة ظهرا حيث جهزت اكياس القرقيعان الملونة لكل طفل والتي تحتوي على بعض الحلويات والمكسرات والكاكاو والبسكويت وابتدأ المرور على اقسام الاطفال مع ترديد بعض الاناشيد الخاصة بهذه المناسبة.

كما وزعت على اقسام التمريض ومنسوبي المستشفى لاعطائهم فكرة مبسطة يمكن تنفيذها في مثل هذه المناسبة.

كما قام قسم الخدمة الاجتماعية بتوزيع الورود على المريضات المنومات في جميع الاقسام وذلك بمناسبة شهر رمضان ولرفع الروح المعنوية للمريضات واشعارهم بمشاركة الجميع لهم.

والجدير بالذكر ان دار الحضانة الاجتماعية بالدمام تقدم جهدا طيبا كل عام للمشاركة في مثل هذه المناسبات وغيرها من مبدأ التعاون القائم بينها وبين مستشفى الولادة والاطفال بالدمام.

عمل المرأة بين السلب والإيجاب

فاطمة السليطين

لاشك ان من يبحث عن اجابة حقيقية وصريحة عن السؤال لماذا تعمل المراة.. لن يجد الاجابة سوى في تلك البيوت الكثيرة المليئة بأسرار الناس ومشاكلهم واحتياجاتهم ويستطيع ان يقرر ان عمل المراة لا يمكن ان يكون باية صورة من الصور رفاهية لان العمل مهما كانت طبيعته يستنفذ منها وقتا وجهدا وقد يسبب لها ضغطا نفسيا وتعبا جسديا في كثير من الاوقات.

سأتطرق في موضوعي هذا والذي هو على قدر كبير من الاهمية لبنات جنسي وما سوف اطرحه او اقوله مجرد وجهة نظر..

اما العمل من الاشياء التي كلفنا الله بها والتي يدعو اليها دينه الحنيف وكما جاء فان العمل عبادة وبالنسبة لعمل المراة فهذا الموضوع بالذات تأخذه المراة.. بحساسية شديدة وهذا الاحساس نابع تلقائيا عن شعور المراة.. ان المراة خلقت من اجل رسالة سامية كرمها الله بها وهي تكوين الاسرة الناجحة اي ان دورها كبير جدا في هذا المجال حيث تكون هي السكن والامان وواحة الحنان لكل فرد من افراد اسرتها هذا هو دورها الحقيقي في الحياة وقوتها على زرع الحب والحنان في اطفالها وتربية نشيء على قدر من الاخلاق والوعي يفيد مجتمعه وهذا هو نجاحها الحقيقي الذي يجب ان تبحث عنه لتحققه وبعد ذلك تأتي مرتبة عملها الذي يكمل عليها سعادتها لتحقيقها النفع والفائدة لمجتمعها ولكن ليس على حساب رسالتها الاولى في حياتها..

ولكنني احاول ان اوضح صورة حقيقة يكاد الكثيرون يرفضونها خاصة وان في السنوات الاخيرة بدأ الكثيرون يطالبون المراة بالعودة للمنزل حتى تتفرغ لتربية ابنائها ومراعاة زوجها وبيتها ولكن للأسف الشديد ما نراه اليوم هو اغفال هذه الرسالة السامية وتفضيل العمل عليها لا من اجل شيء الا من اجل حب الذات واثبات النفس حتى ولو كان المقابل تحطيم اسرة . اذن حتى هذا الرأي يؤكد ان تمسك المراة في العمل هو تمسك من اجل المسألة المادية رغم ما يسببه غيابها عن المنزل اثناء العمل من مشاكل متعددة وجهد جسدي اضافي..

ولاشك ان المسألة المادية كاحتياج وتوفير حياة افضل ليس عيبا ولا جريمة لكن ان تكون هي الاساس في الحياة وعلى حساب الاطفال والمنزل فهنا يجب على المراة ان تتوقف كثيرا وتفكر كثيرا .

وانني واثقة ان شعور اي امراة بالسعادة لنجاحها في اداء مهمتها ورسالتها تجاه اسرتها لهو اكبر واعمق بكثير من شعورها بالسعادة لمجرد نجاحها في عملها او تحقيقها لمنصب هام.

وانا بحديثي هذا لا اقف ضد بنات جنسي او الاعتراض على عمل المراة لان المراة اصبحت تمثل نصف المجتمع وعملها يرجع بالنفع عليها وعلى مجتمعها ولكن الا يكون ذلك على حساب اسرتها فلو كان احتياج اسرتها اليها اكبر من عملها..

فعليك سيدتي ان تتنازلي عن شيء من طموحاتك الشخصية وتعودي الى تحقيق ذلك من خلال اسرتك واني لأهمس اليك يا سيدتي ان تقفي مع نفسك وقفة صدق وتعيدي حساباتك وان تضعي اسرتك وبنيك في كفة ميزان وعملك في الكفة الاخرى والكفة الراجحة من وجهة نظرك عليك اختيارها وستصبحين سعيدة بقرارك الذي اتخذته والمراة وحدها قادرة على ان تجيب لكن هل تجيب همسا او علانية..

عزيزي الطفل : اخترت لك

البحرين – مكتب اليوم :

■ طرائف علمية :

هل سمعت عن مصابيح حية، تأكل وتشرب وتنام وتصحو تمشي وتقف، لها ارجل وعيون ؟!

انها من الكائنات الحية ونورها لن يكلفك نفطا ولا كهرباء، لانه رباني.. ينير لك الطريق في الظلمات ويمكنك ان تقرأ في ضوئه . كما يمكن للطالب ان يستذكر دروسه ما يشاء من ساعات الليل، دون أن ينطفيء هذا الضوء او يخبو !!

لعلك تود ان تعرف هذه المصابيح الحية وان تحصل عليها لتريحك من تكاليف الكهرباء !!

ولكن الامر يقتضيك ان تسافر الى امريكا الاستوائية او جزر الهند الغربية حيث توجد هذه المصابيح وهي هناك لا تباع ولا تشترى وما عليك الا ان تبحث عنها في ارض هذه البلاد كما يفعل الاهالي هناك. وهذه المصابيح الحية نوع من (الجعران) تسمى (الخنافس المضيئة) وهي ذات اجسام تبعث ضوءها في الليل، والناس هناك يضعونها في اوعية زجاجية صغيرة، ثم تعلق في سقف الحجرة، او يحملها السائر لتنير له ظلام الطريق ! فسبحان الخالق الحكيم !!!

■ اعجب بحار العالم..

البحر الاحمر اعجب بحار العالم، فدرجة الملوحة في مياهه اعلى منها في اي بحر اخر ولا تصب فيه انهار تخفف من ملوحته واشعة الشمس الاستوائية تصليه من لهيبها، فتبخر مقادير هائلة من مياهه ولكن المحيط الهندي يعوضه ما يفقده منها عن طريق (باب المندب) ومع ان قيعان البحار ماؤها بارد فان مياه القاع في هذا البحر دافئة وبخاصة عند اعماقه البركانية حيث ترتفع درجة الحرارة الى نحو خمس وخمسين درجة وهذه المياه بها من الحديد ما يزيد عما يوجد في مياه البحر العادية بخمسة الاف ضعف ومن المنجنيز بخمسة وعشرين الف ضعف ومن الرصاص بثلاثين الف ضعف كذلك وقدر ما في مياهه من ذهب وفضة ونحاس وزنك بالاف الاضعاف عما بغيرها من مياه البحار !!!

■ اضحك مع جحا ..

دق سائل باب جحا.. وكان على سطح منزله.. فقال له : ما حاجتك ؟

فقال السائل : انزل

فنزل جحا اليه وفتح الباب له.

فقال الرجل : انا سائل محتاج . فاعطني شيئا لله !!

فقال جحا للسائل : تعال معي

فذهب السائل وراءه حتى صعد الى السطح، وهناك قال له جحا : الله يعطيك

فقال له السائل : لماذا لم تقل لي هذا الكلام وانا واقف امام الباب ؟

فأجاب جحا :

وانت لماذا لم تطلب الاحسان وانا مطل عليك من فوق السطح ؟!!

لك يا سيدتي

الأمراض المعوية.. أسبابها.. علاجها..

بغداد – ذكريات محمد حسن..

● لاجل القاء الضوء على الامراض المعوية واسبابها وعلاجها كان لنا لقاء يا سيدتي مع الدكتور رياض موسى الشماع الطبيب الاختصاصي بالامراض الباطنية وجرى بيننا الحديث التالي..

● ماهي الامراض المعوية ومصدرها..؟

– أجاب الدكتور الشماع قائلا..

ان الامراض المعوية التي تنتج عن اصابة الامعاء الدقيقة او الغليظة مصدرها تكون عامة في الجراثيم او الطفيليات واحيانا الفايروسات وفي بعض الاحوال النادرة التي تحصل في تقرحات الامعاء الغليظة.

■ قلت للدكتور الشماع

ماهي اهم امراض الجهاز المعوي ..؟

– أن أهم هذه الامراض هي الديزانزي الاميبي او الباسيلي وحمى التايفوئيد والتسممات الغذائية والكوليرا.

■ قلت للدكتور الشماع .

ماهي ادوار هذه الامراض واعراضها..؟

– اجاب قائلا.. الاعراض العامة لهذه الامراض هي الاسهال الحاد الذي يكون مصحوبا بمواد مخاطية ودموية في بعض الاحيان لهذه الامراض كالديزانتري.

اما في مرض الكوليرا فيكون الاسهال شديدا جدا ومائيا في محتوياته ويؤدي الى فقدان السوائل من الجسم بصورة سريعة تؤدي احيانا الى الوفاة في حالة التأخر في علاج المريض.

وهناك بعض الاعراض التي تصاحب الاسهال او تأتي قبله مثل الحمى التيفوئيدية والضعف العام.

■ قلت : كيف تنتشر هذه الامراض.. وهل هي معدية ..؟

–أجاب قائلا.. ان اكثر الامراض المعوية معدية وتنتشر عادة عن طريق البراز الذي يلوث المواد الغذائية ومياه الشرب او بواسطة لمس هذه المواد عن طريق الذباب.

■ قلت للدكتور الشماع :

كيف يتم تشخيص الامراض وعلاجها.. وطرق الوقاية منها ؟

– اجاب قائلا : يكون تشخيص هذه الامراض اولا عن طريق تتبع تاريخ وسير المرض وتتبع التسممات الغذائية التي تصيب عادة مجموعة من الافراد الذين يتناولون نفس الوجبة الغذائية.

ثانيا : شدة ونوع الاسهال، ففي حالة الديزانتري سواء كان ذلك الاميبي او الباسيلي يكون الاسهال دمويا ومصحوبا بمواد مخاطية.

ثالثا : عن طريق فحص البراز بصورة اعتيادية لتشخيص الديزانتري الاميبي او عن طريق زرع البراز لتشخيص الديزانتري او فحص الدم لتشخيص حمى التيفوئيد ويكون علاج هذه الامراض كما يأتي .

١ – علاج الاعراض كالاسهال بواسطة بعض العقاقير الطبية

٢ – السوائل المفقودة في الجسم نتيجة الاسهال الشديد بواسطة اعطاء السوائل عن طريق الوريد

٣ – اعطاء العقاقير العلاجية الخاصة بمرض معوي معين كحمى التيفوئيد والديزانتري الباسيلي

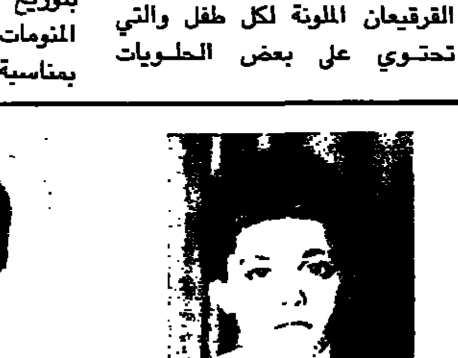
٤ – الوقاية النظافة الشخصية خصوصا غسل اليدين قبل تناول الطعام. وغسل المواد الغذائية القابلة للتلوث كالفواكه والخضروات.

نادي الأطفال

■ شروق عبدالله مدني

العمر/ ستة

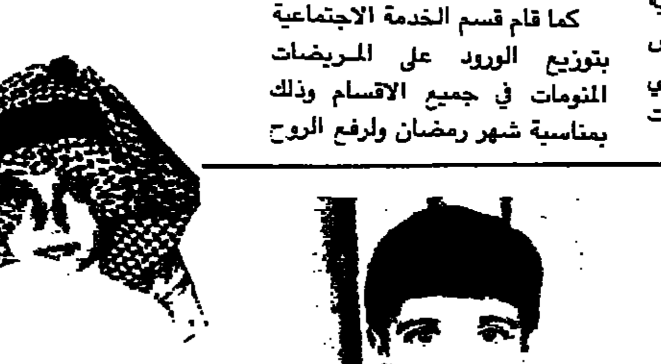
امنية الاهل ان تصبح طبيبة مشهورة لتخدم الوطن الحبيب في هذا المجال



■ الاسم : محمد محلس سالم العتيبي

– العمر : ٧ سنوات

– الهواية : الرسم ومشاهدة برامج الرسوم المتحركة .. ويتمنى ان يصبح طيارا بالقوات المسلحة ليساهم في خدمة وطنه



■ الاسم : ياسر ناصر عناز العتيبي

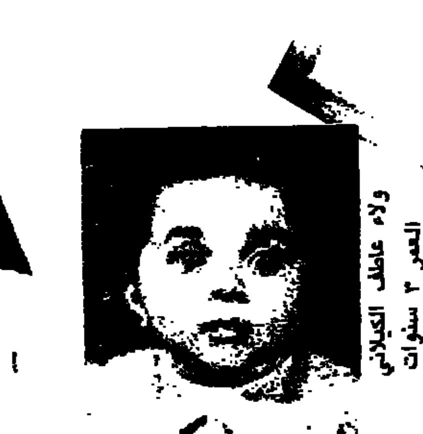
– العمر : ٧ سنوات .

– الهواية المراسلة ولعبة كرة القدم ويقدم التهنئة لعموم اسرته بمناسبة شهر رمضان المبارك وامنيته ان يصبح طبيبا.

■ محمد يحيى محمد النصو

يحب محمد شقيقته نورة وشقيقه فواز ويقول متى اروح المدرسة من اجل ان اصبح دكتورا اعالج الناس.. متى اكبر

■ ابناس ابراهيم علي واختها اريج وشقيقهم ممدوح ابراهيم علي يقدمون التهنئة بشهر رمضان المبارك وحلول عيد الفطر المبارك الى ماما وبابا ويحبون الافلام الكرتونية



ولاء عاطف الكيلاني العمر ٣ سنوات

تحب بابا وماما وهي تعيش هذه الايام فرحة غامرة باستقبال اختها الجديدة

■ ريهام عاطف الكيلاني

■ الاسم : افاق محمد الاجامي

العمر ٤ سنوات

تهوي افاق مشاهدة الرسوم المتحركة في التلفزيون وتتمنى ان تصبح في المستقبل طبيبة ناجحة.



■ يحيى عمر قاسم

العمر/ ثلاث سنوات

يهوى جمع الصور التذكارية والسفر ويتمنى اهله ان يصبح طيارا.



■ خالد محمد النعيم يتوسط اخوته الصغار فهد واحمد.. ويؤمهم لصلاة العشاء جماعة.

الاخوة الثلاثة يهوون مشاهدة الرسوم المتحركة في التلفزيون.



■ الاسم : محمد عبدالله الصعواني

العمر : ستة ونصف

الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة.. تتمنى اسرة محمد ان يصبح مهندسا معماريا ليساعد في خدمة الوطن الحبيب

فؤاد عبدالله السويكت ٩ سنوات يتمنى ان يصبح طيارا ويحب مشاهدة برامج الاطفال سامي عبدالله السويكت ٦ سنوات يتمنى ان يصبح طبيبا ويحب الرسوم المتحركة.

مصر تدرس انشاء اول جامعة مفتوحة في العالم العربي



القاهرة/مكتب اليوم/علاء الدين مصطفى:

في اطار الدراسات التي تجري في مصر حاليا لاصلاح وتطوير التعليم، خرجت دراسة جادة قام بها خبراء في التعليم بالمجلس القومي المصري للتعليم، احد المجالس القومية المتخصصة تدعو لانشاء اول جامعة مفتوحة في مصر.

وفكرة الجامعة المفتوحة مطروحة من مدة طويلة، ويقوم بدراستها هذه الايام الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم المصري بالمشاركة مع الدكتور عبدالوهاب البرلس الخبير بمنظمة اليونسكو ومستشار جامعة القدس المفتوحة بالاردن.

والجامعة المفتوحة موجودة في كثير من بلاد العالم، وقد حان الوقت لتنفيذها في العالم العربي .. خاصة وان اتحاد الجامعات العربية اوصى بذلك.

الجامعة المفتوحة لماذا ؟

والدراسة التي قام بها خبراء المجلس القومي للتعليم ركزت على اهمية انشاء الجامعة المفتوحة في مصر وبنت ذلك على المبررات التالية :

● وجود اعداد ضخمة من المتخرجين في المدارس الثانوية العامة والفنية عاما بعد آخر، مما تعجز معه قدرة الجامعات والمعاهد العالية في مصر عن استيعابها.

● يصاحب الظاهرة السابقة، ظاهرة اخرى لاتقل عنها خطورة، وهي ظاهرة التسرب، التي تتفاوت في درجاتها في شتى مراحل التعليم حتى تصل الى الجامعات، ومن الانصاف لهؤلاء الطلاب الذين تضطرهم ظروف قاسية لترك التعليم، الا توصد الابواب في وجوههم وتضيع عليهم الفرصة الثانية بعد ان تستقر ظروفهم.

من اجل هذا كله فان الجامعة المفتوحة تعتبر تجربة تستحق الوقوف امامها، حيث من الطبيعي فتح الباب لكل هؤلاء الذين حالت ظروفهم دون استكمال تعليمهم او الاستزادة من المعرفة.

التعليم من بعد

والجامعة المفتوحة بخلاف الجامعات الاخرى فهي لاتجمع بين الطالب والاستاذ داخل الحرم الجامعي، بل هي عبارة عن نواة مركزية اكاديمية وادارية تعد المادة العلمية للدارسين عن بعد، ثم ترسل هذه المادة الى منازل الطلاب في مختلف ارجاء البلاد، فطلاب الجامعة المفتوحة، هم من الكبار الذين يعيشون في بيوتهم ويدرسون في اوقات فراغهم.

ولعل ابرز مثال في هذا الصدد، تلك الجامعة التي انشاتها بريطانيا، وصدر بها مرسوم ملكي في عام ١٩٦٩، وهي جامعة تتمتع باستقلال كامل ولها حق منح الدرجات العلمية المختلفة، وهي تعد من ابرز ماحدث من تجديد في ميدان التعليم ببريطانيا خلال النصف قرن الاخير.

فنظام الدراسة بهذه الجامعة يسمح للطلاب ان يدرسوا بالاسلوب الذي يتناسب وقدراتهم، كما يسمح لهم ان يتركوا دراسة مادة معينة او برنامج معين في الوقت الذي يحددونه، على ان يبدأوا من جديد في الوقت الذي يناسبهم، والمنهج الذي يختارونه .. وللطالب ان يختار بعد ذلك عددا من المواد والبرامج بين الانظمة الكثيرة المتاحة.

والجامعة بهذا الوضع مفتوحة للجميع، وليست هناك مؤهلات محددة بعينها للالتحاق بها .. وهكذا فتحت هذه الجامعة بابا كان قد اوصد تماما بالنسبة لآلاف الكبار الذين ضاعت فرصتهم في اتمام تعليمهم.

نوعيات البرامج التعليمية

واشارت الدراسة كذلك الى نوعيات البرامج التعليمية التي تقدمها الجامعة المفتوحة .. فهي تقدم ثلاثة انواع من البرامج :

(● برامج متكاملة لذوي الخبرة، ويبلغ عدد هذه المناهج في الجامعة المفتوحة ببريطانيا عام ١٩٧٧م، ٢١ منهجا .. وجميعها برامج متكاملة، يستغرق كل منها عشرة اشهر .. وهذه ليس الغرض منها الحصول على درجات علمية، وانما وضعت للدارسين الراغبين في الاستزادة من المعرفة في مجال العمل الذي يمارسونه فعلا او لكسب معرفة بحقل او بعمل جديد.

● برامج الطلاب من غير الحاصلين على درجات جامعية، وتقدم هذه البرامج لفئة الطلاب لتمكينهم من الحصول على درجات البكالوريوس بالمرتبة العادية او مرتبة الشرف .. يحصل بها الطالب على درجة البكالوريوس العادية عند حصوله على ست تقديرات سنوية .. بينما يحصل على البكالوريوس بمرتبة الشرف اذا حصل على ثماني تقديرات سنوية.

وتستغرق فترة الحصول على البكالوريوس العادية ست سنوات .. بينما تستغرق فترة البكالوريوس بمرتبة شرف ثماني سنوات .. وذلك في حالة مايدرس الطالب برنامجا واحدا طوال العام الدراسي، على انه يمكن اختصار هذه الفترة في كل من الحالتين الى النصف اذا مارس الطالب برنامجين.

● برامج للطلاب الحاصلين على درجات جامعية، وتمنح فيها الدرجات العلمية العالية للطلبة الحاصلين على درجات جامعية، عندما يتمون برنامجا لبحث او دراسة عالية ويقدمون رسالتهم للمناقشة .. ويقاس تقدم الطالب في بحثه بعد عمل مدته ثلاثة شهور بواسطة تقدير يمنح له عما اتم من عمل في هذه الفترة .. ومن الضروري ان يحصل الطالب على عدة تقديرات لبحثه قبل ان يقدم عمله مكتوبا للحصول على الدرجة العلمية العالية.

طرق التدريس بالجامعة

كما تناولت الدراسة الاساليب التي يتم من خلالها التدريس بالجامعة المفتوحة .. والتي اعتمدت في اول الامر على وسيلتي الاذاعة والتليفزيون ولكن سرعان ماتطورت وسائل التدريس فاستخدمت مجموعة من الطرق لتصل الى الدارسين عن بعد.

فقد تحددت عناصر العملية التعليمية في هذه الجامعة على اساس ان يقضي الطالب من ١٠ ـ ١٤ ساعة في الاسبوع ولمدة ٣٢ اسبوعا للحصول على تقدير سنوي واحد او مادة واحدة.

ويقضي الطالب معظم هذا الوقت في بيته يتسلم مادة دراسية بالمراسلة عن طريق البريد او المشاهدة او الاستماع للاذاعة والتلفزيون .. هذا ويمكن للطالب ان يحضر خلال العام مراكز دراسة محلية قريبة من بيوتهم للاشتراك في حلقات المناقشة تحت اشراف مرشدين مختصين، وذلك الى جانب حضور بعض مناهج تتطلب اقامته لمدة اسبوع في احدى المدارس الصيفية .. وفي خلال العام الدراسي يقوم الطالب باداء اختبارات لنفسه، كما يقوم باداء اعمال تحريرية، وتحدد الدرجات الممنوحة لهذه الاعمال التحريرية بالاضافة الى الامتحان النهائي ـ التقدير السنوي الذي يحصل عليه الطالب.

وتشكل الواجبات المدرسية جزءا هاما من النظام التعليمي في الجامعة المفتوحة، فهي تمكن الطالب من تقدير ماحققه من تقدم، والواجبات التي يصححها الاستاذ المشرف، معظمها اعمال تحريرية تتراوح مابين سلسلة من الاجابات القصيرة الى مقالات متوسطة الطول او مقالات طويلة، وفي المناهج ذات المستويات الاعلى، يوجد اتجاه الى اعطاء الطلبة واجبات من نوع القيام او الاسهام في مشروعات فيكسبون بذلك التجريب العلمي، والخبرة بالعمل البحثي او جمع وتحليل المعلومات.

وفي نهاية كل منهج يجلس الطالب لمدة ثلاث ساعات ليؤدي امتحانا تحريريا .. وتعقد هذه الامتحانات في نهاية اكتوبر واوائل نوفمبر .. وتصحح امتحانات الجامعة المفتوحة بدقة شديدة من جانب اساتذة خارجيين للتاكد من الحفاظ على المستويات الاكاديمية وتقرر نتيجة الامتحان .. بالاضافة الى درجات الواجبات خلال السنة .. ماذا كان الطالب سيحصل على تقدير سنوي « ناجح اولا ».

توصيات الدراسة

وعلى ضوء ماتقدم، فقد اوصت الدراسة ببحث امكان تطبيق الفكرة على نحو يتفق وظروف مصر، بحيث يرتبط التنفيذ بالاولويات التي تحتاجها الدولة .. وان يقتصر الالتحاق بدراسات هذه الجامعة على :

١ ـ الحاصلين على شهادة اتمام الدراسة الثانوية.

٢ ـ الحاصلين على الشهادات الفنية المتوسطة.

ويشترط ان يكونوا قد امضوا في العمل عدة سنوات.

● دراسة امكانية قيام الاذاعة والتلفزيون بتقديم دراسات للتثقيف العام، واكتساب المهارات المختلفة، مع التوسع في اقسام الخدمة العامة بالجامعات المصرية الحالية، كبديل لفكرة الجامعة المفتوحة عندما يتاح تنفيذها.

● دراسة مدى امكان قيام هيئة غير حكومية بتطبيق فكرة الجامعة المفتوحة لاتاحة فرصة التعليم والاستزادة من الثقافة للمواطنين تحقيقا للافكار المستحدثة في التعليم.

● دراسة موضوع الجامعة المفتوحة في اطار تحديد نوعيات التعليم المطلوب تنفيذها .. والاساليب الكفيلة بالتنفيذ الناجح .. ومشكلة التمويل. والحد الاولي لشروط الالتحاق .. ومشكلة منح الشهادات والاعتراف بها .. ومدى الارتباط بتوظيف الخريجين من هذه الجامعة.

الامين العام السابق لاتحاد الاطباء العرب لـ اليوم

عودة مصر الى اتحاد الأطباء العرب كسب وتعزيز للعمل الطبي العربي

تونس مراسل اليوم : سليم احمد :

انعقد المؤتمر الثالث والعشرون لاتحاد الاطباء العرب مؤخرا بالعاصمة السودانية في ظرف تميز بتصاعد الحروب والازمات في المنطقة العربية خصوصا .. غير انه قام بمبادرة ضخمة وهي انضمام مصر او عودتها الى الاتحاد بعد تعليق عضويتها في الاتحاد السوفيتي اثر عقد اتفاقية كامب ديفيد.

وقد شارك في المؤتمر عدد كبير من الخبرات العربية في ميدان الطب والصيدلة في مختلف اقطار المجموعة العربية.

بهذه المناسبة التقت « اليوم » بالدكتور التونسي حمودة بن سلامة الامين العام السابق للاتحاد :

● ما هي اهم محاور المؤتمر وقراراته ؟

ـ اشتمل المؤتمر على ثلاثة انواع من التظاهرات تتمثل في :

■ اجتماعات الامانة العامة لاتحاد الاطباء العرب والتي تنظر في المسائل الادارية والتنفيذية.

■ الدورة العادية للمجلس الاعلى لاتحاد الاطباء العرب وهو اعلى سلطة في الاتحاد .. وهو الهيكل الذي ياخذ القرارات الخاصة بنشاط ومواقف الاتحاد.

■ المؤتمر العلمي الذي يحتوي على برنامج علمي تضمن العديد من المواضيع المهنية والعلمية التي لها علاقة بالوضع الصحي والطبي في السودان .. وفي هذا المؤتمر اتخذت عدة قرارات هامة منها بالخصوص :

ـ قرار المجلس الاعلى وبالاجماع رفع تجميد عضوية نقابة اطباء مصر في اتحاد الاطباء العرب ومعلوم ان نقابة مصر جمدت عضويتها في الاتحاد بعد التوقيع على قمة كامب ديفيد اي منذ سنة ١٩٧٦ وبرفع هذا القرار تعود نقابة اطباء مصر الى حظيرة الاتحاد بوزنها الكمي والنوعي المعروف وبمكانتها العلمية والتاريخية في مختلف المجالات الطبية .. وستعزز هذه العودة الصف الطبي العربي وستقف الى جانب نضاله المشروع الهادف ايضا الى رفض كل القرارات الثنائية والاتفاقيات التي من نوع كامب ديفيد وغيرها .. واتى هذا القرار باقتناع واجماع كل المنظمات الطبية العربية ولم يحدث اي تصدع او انقسام او ضجة في الاوساط الطبية العربية بل على العكس من ذلك فقد شعر الجميع ان الاتحاد استعاد جزءا لا يتجزأ منه سيمكنه من شق طريق مضيئة في المجالات الطبية والنضالية الهادفة في المجموعة العربية وخارجها.

واريد ان اؤكد ان المؤتمر قرر عقد المؤتمر القادم للاتحاد على ارض مصر في اوائل سنة ١٩٨٨ وذلك استبشارا بعودة نقابة اطباء مصر الى حظيرة الاتحاد.

ـ القرار الثاني الذي اتخذه المؤتمر يتعلق باحداث وتمويل مركز طبي للخدمات الصحية بالسودان كتحية من الاتحاد الى دولة السودان وشعبها والى المنهج الديمقراطي الذي تتبعه حكومتها، وسيشرف على هذا المركز نقابة اطباء السودان، وقد كلف الاتحاد الدكتور الجزولي دفع الله بادارة هذا المركز.

ـ احداث جائزة الطب لرئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية ـ الشاذلي بن جديد ـ وهي جائزة هامة بمبلغ ٦٠ الف دينار جزائري ستمنح كل سنة في فترة مؤتمر اتحاد الاطباء العرب لاحسن عمل طبي عربي في ميدان العلوم الطبية والصحية .. وستكون هذه الجائزة دعما للعلم والمعرفة.

ـ احداث المنظمة العربية للاتحادات المهنية وهي رابطة عربية ستجمع الاتحادات المهنية العربية في صلب ارضية قومية نضالية ومهنية مشتركة .. وقد فوض موضوع متابعة احداث هذه المنظمة للامانة العامة الجديدة للاتحاد للحث على تاسيس هذا الهيكل العربي في اقرب الاوقات ..

ـ قرار اخر اتخذه المؤتمر يتعلق بمنح العضوية الدائمة لممثل اتحاد الاطباء والصيادلة الفلسطينيين.

● ماذا عن مساهمات الاتحاد في الاوضاع الاخيرة بالمخيمات وفي الحرب العراقية الايرانية ؟

ـ في خصوص الاوضاع الصحية في الاراضي العربية المحتلة اكد الاتحاد من جديد على الوقوف الى جانب الشعب الفلسطيني المناضل وتقديم يد المساعدة لكل حاجياته كما قرر تكثيف دعمه المادي والبشري لمنظمة الهلال الاحمر الفلسطيني من ذلك ان بعثات طبية عديدة ستجهز من قبل الاتحاد وستتحول على عين المكان في المخيمات الفلسطينية في لبنان للقيام بالواجب ازاء الاشقاء الفلسطينيين.

كما قامت في السابق اثناء حصار طرابلس او في مجزرة صبرا وشاتيلا.

اما بخصوص الحرب العراقية الايرانية فان الاتحاد اكد على ضرورة ايقاف هذه الحرب المدمرة والمستنزفة للقوى البشرية والمادية لبلدين جارين عزيزين علينا كعرب وكمسلمين وقد وقف الاتحاد الى جانب العراقي في محنته وخير فض للمسائل هو التفاوض وان الحرب لاتهدد فقط العراق وايران بل امن واستقرار (منطقة الخليج بكاملها).

● ماذا عن الهيكلة الجديدة للاتحاد ؟

ـ ادت الانتخابات الى فوز الدكتور حسن ابراهيم خريص نقيب اطباء الاردن الذي كان يشغل خطة نائب الامين العام وهو من الشخصيات الطبية العربية المعروفة في الاردن وفي الاقطار العربية، وبعد فترة الدكتور الجزولي دفع الله والدكتور فتحي عرفات في خطة امين عام مساعد اسفرت الانتخابات عن فوز الدكاترة عزيز المطري من تونس (وكان يشغل منصب امين صندوق الاتحاد) وخلدون درويش لطفي نقيب اطباء العراق وعبدالرحمن فخرو رئيس جمعية الاطباء البحرينية.

وستجتمع الامانة العامة قريبا فيما بينها لتوزيع المسئوليات ومن المنتظر ان تحتفظ تونس بامانة الصندوق في الاتحاد ممثلة في الدكتور محمد رضا الملجري. كما ان مقر الاتحاد سيبقى دائما في تونس.

كاتب يسرق تحت تهديد السلاح

روجر نوبلسبيس كاتب فرنسي .. يحظى بمكانة كبيرة وسط اليساريين الليبراليين في فرنسا اتهم بارتكاب احد الجرائم فعفا عنه الرئيس الاشتراكي فرانسوا ميتران لكنه وجد نفسه مرة اخرى وراء القضبان بعدان اشترك في جريمة سرقة مسلحة ضمن عصابة من اللصوص.

وقد اكد رجال الشرطة الفرنسيين انهم القوا القبض على نوبلسبيس ورجل آخر بعد مطاردة عنيفة بالسيارات امتدت لمسافة اثنى عشر كيلو مترا عندما كانوا يحاولون سرقة احد المحلات.

وقالت الشرطة ان اللصوص ـ نوبلسبيس وزملائه ـ اطلقوا النار على سيارات الشرطة واصابوا شرطيا كما اصيبت سائقة احدى سيارات الشرطة في تصادم مع السيارات الهاربة.

وقد وجدت الشرطة مسدسا وبندقية واوراق شرطة ثبوتية مزورة مع الرجال الذين القي عليهم القبض.

وكان رئيس الجمهورية الفرنسية فرانسوا ميتران قد عفا عن نوبلسبيس في نوفمبر عام ١٩٨١ بعد اسبوع من اعلان احدى المحاكم حكمها عليه بالسجن لمدة خمس سنوات لارتكابه جريمة سرقة مسلحة .. وخرج الكاتب اللص من السجن وسط ترحيب واستقبالات المثقفين اليساريين الذين وقفوا الى جانبه وتبنوا قضيته بعد ان كتب كتابين عن الحياة في السجن الفرنسي واجريت معه عدة مقابلات للراديو والتلفزيون الفرنسي كشف فيها انتقاداته لاوضاع السجون في فرنسا.

ولعل المرء يستغرب هذه الحفاوة البالغة والشهرة التي يجدها نوبلسبيس رغم ان الجميع يعرفون انه لص .. فقد التقطت له صور وهو يقف جنبا الى جنب مع رئيس الوزراء بيير موريه واشاد به المثقفون من امثال الفيلسوف ميشيل فاوكولت الذي كتب مقدمة لكتاب نوبلسبيس الاول.

ويرى اليسار الفرنسي ان المستر نوبلسبيس الذي عايش طفولة قاسية وامضى معظم حياته في السجون ماهو الا ضحية لمجتمع غير عادل وانه تعرض لمعاملة سيئة وظالمة من قبل البوليس.

وتشبه حالة نوبلسبيس في جانب منها حالة جاك هنري ابوت مترددي السجون الامريكي الذي بمساعدة الكاتب المعروف نورمان ميلر وغيره من المثقفين استطاع ان ينال شهرة واسعة بكتاف الفه عن الحياة في السجن « في بطن الوحش » لكنه اوقف امام المحكمة مرة اخرى وحكم عليه بالسجن خمسة عشر عاما لطعنه جرسونا حتى الموت في احد المحلات العامة.

ادخل نوبلسبيس السجن لاول مرة عندما كان عمره ثمانية عشر عاما بسبب السرقة وامضى فيه ثلاث سنوات وبعد عدة ايام من اطلاق سراحه القي القبض عليه مرة اخرى لاشتراكه في سرقة مسلحة وحكم عليه بالسجن لمدة خمسة عشر عاما لكنه ادعى انه غير مذنب واضرب عن الطعام وكتب رسائلا الى الصحف بل قضم اصبعه احتجاجا على سجنه.

في عام ١٩٧٦ اعطي اسبوعا يقضيه خارج السجن لكنه لم يعد وبعد خمسة اشهر من الاختفاء ومراوغة الشرطة القي القبض عليه وحكم عليه بتسع سنوات اضافية.

في عام ١٩٨١ عفى عنه الرئيس ميتران وبعد عامين فقط وجهت له تهمة الاشتراك في سرقة مسلحة برأته منها المحكمة لكنه سقط في عيون الذين تعاطفوا معه.

لقد احس الذين تبنوا مشكلته انه استغل تعاطفهم معه وانه لم يكن جديرا بها.

موريتانيا تختفي في الصحراء



قال احد المسافرين وقد اعترته الدهشة ـ بدا المنظر وكاننا نهبط في عاصفة ثلجية فيما عدا ان الامر بدا كما لو كنا ندخل الى فرن.

فقد غطت عاصفة رملية خانقة العاصمة الموريتانية نواكشوط تلاشى معها وهج شمس الظهيرة متحولا الى وهج خافت.

ورغم ان نواكشوط قريبة من المحيط الاطلسي الا ان الصحراء المنتشرة تبتلعها .. ويغطي هذا المنظر الذي يشبه سطح القمر رمال حجرية بيضاء مثل الثلج .. ولاتوجد اشجار ولكن توجد بعض الشجيرات المتناثرة.

وذكر تقرير للامم المتحدة ان الصحراء تغطي الآن حوالي ٨٥ في المئة من مساحة موريتانيا التي تبلغ مليون كيلو متر مربع ويتزايد زحف الصحراء بمعدل ستة كيلو مترات في العام.

وانكمشت مزارع المواشي التي تعد من مصادر الثروة الرئيسية في البلاد الى شريط ضيق من المراعي عند اعالي نهر السنغال بجنوب البلاد.

وهاجر السكان في اتجاه الجنوب واضطر البربر البدو الى الاستيطان في مستوطنات مؤلفة من اكواخ حيث يمكنهم البقاء على قيد الحياة بالاعتماد على تبرعات من مساعدات الاغذية.

ويعيش حوالي ٨٥ في المئة من عدد السكان البالغ ١٫٨ مليون نسمة الآن في قطاع بين نواكشوط وبين الحدود السنغالية الى الجنوب.

وادى الافراط في استغلال المراعي وتركيز السكان الى حدوث تدهور سريع في هذه البيئة الضعيفة.

ويعتبر حطب الوقود هو النوع الشائع الاستخدام محليا كوقود ويقوم جميع الموريتانيين بقطع الاشجار بسرعة تصل الى ثمانية امثال السرعة التي تنمو بها هذه الاشجار .. واختفى حوالي ثلث الاشجار التي توجد بصفة اساسية في حوض السنغال خلال فترة العشر سنوات الماضية.

وتاثرت البلاد بالجفاف منذ عام ١٩٦٨ وان كانت قد شهدت فترات قصيرة من الانفراج .. وتتراجع مستويات المياه الجوفية باكثر من خمسة امتار كل عام.

ورغم سقوط امطار والحصول على محاصيل افضل خلال العامين الماضيين الا ان موريتانيا لاتزال تزرع فقط ثلث الغذاء الذي يحتاج اليه شعبها.

وبلغ اجمالي محصول العام الماضي حوالي ٩٥٫٠٠٠ طن بزيادة كبيرة عن محصول عام ١٩٨٤ الذي بلغ ٢٠٫٠٠٠ طن .. ويقول متبرعون بمساعدات ان استهلاك موريتانيا السنوي من الاغذية يبلغ حوالي ٢٧٢٫٠٠٠ طنا ولهذا فانه يحتمل ان تظل اكثر بلدان غرب افريقيا اعتمادا على المساعدات الغذائية.

ومن ناحية اخرى تتناقص بالتدريج كمية المساعدات المجانية مع استثمار الاموال التي يتم جمعها من مبيعات الغذاء في مشروعات زراعية.

وتبذل الحكومة جهودا للتنمية الزراعة بالري في وديان نهري السنغال وجورجول نوار وينبغي تنمية ١٠٫٠٠٠ هكتار قبل عام ١٩٩٠ وان كان هذا سيفي بجزء فقط من حاجة البلاد.

وينظر الى الزراعة عند انحسار الفيضان في وديان النهر على انها اسهل واقل ضررا بعلاقة السكان بالبيئة ومن المرجح ان تستمر على درجة اكبر من الاهمية لبضع سنوات على الاقل.

ويقوم الرئيس محمد معاوية ولد سيد احمد ولد طايع الذي تولى السلطة في البلاد منذ عامين بالتوسع في برامج ـ الطعام مقابل العمل ـ والتي يشجع عليها متبرعون على امل ان يتمكنوا من الحد من تزايد انتشار ـ فكر مطعم الفقراء ـ بين اللاجئين.

ويقول السكان ان نواكشوط تعرضت لعملية تنظيف رئيسية خلال الشهور الستة الماضية من خلال برنامج الطعام مقابل العمل.

وكان من بين الآثار الاجتماعية للجفاف هو اضطرار البربر البدو الى بيع قطعانهم والاستيطان حول المدن.

وانخفضت اعداد رؤوس الماشية في البلاد التي تقدر بحوالي مليون راس بنسبة تزيد على الثلث كما انخفض عدد رؤوس الاغنام والماعز البالغ عددها ٦٫٥ مليون راس بحوالي ٢٠ في المئة منذ عام ١٩٨٠.

ويقدر عدد البدو الذين استوطنوا في المدن بين عامي ١٩٧٠ و ١٩٨٠ بشخصين من كل ثلاثة اشخاص.

وتزداد صعوبة المشكلة في العاصمة التي انشئت عند الاستقلال من فرنسا عام ١٩٦٠ لتتسع نحو ٢٠٫٠٠٠ شخص ولكن يعيش فيها حاليا ٥٠٠٫٠٠٠ شخص.

النعم لا تدرك بالحس وانما تدرك بالقلب

قال صاحبي : قابلت بالأمس شابا هو تقريبا من اجمل الشباب في هذا العصر وابهاهم حسنا واخلاقا وجمالا والى جانب هذا كله فهو غني جدا يسكن قصرا فاخرا وبداخله يوجد كل شيء والى جانب هذا ايضا يقوم على مطالبه الكثير من الخدم والحشم ثم انه ذكي جدا وقد كان طوال حياته الدراسية كما حدثني محل اعجاب مدرسيه وحب زملائه واخيرا فقد منحه الله الصحة والعافية فهو لا يشتكي من اي مرض ثم اضاف صاحبي قائلا الحقيقة انني اعجبت من قدرة الله عز وجل في توزيع نعمه على عباده فهذا الشاب مثلا منحه الله تعالى كل شيء ولم يحرمه من اي نعمة بتاتا فهذا واضح امامنا فهو شاب حسن ذو صفات جميلة والذكاء الخارق والرزق الوفير والصحة في البدن قلت لصاحبي الا تلاحظ يا عزيزي بانك تحكم على احوال الناس من الجانب المادي والظاهري دون سواهما.. قال وماذا تقصد في كلامك هذا ؟ قلت اقصد الجانب المعنوي او لنقل الجانب النفسي فنحن نقول هذا الرجل غني وهذه المرأة جميلة ولا نقول هذا الرجل فاضل وهذه المراة عفيفة ذلك ان الامور المادية تستهوينا اكثر من الامور المعنوية ثم من الخطأ ان نقول ان الله انعم على هذا الرجل او تلك المرأة بكل النعم لمجرد حصوله على الذكاء والمال الوفير والصحة في البدن فهذه ليست كل شيء يا عزيزي فهناك نعمة الايمان مثلا ونعمة الخلق الفاضل والاستقرار الروحي ان الله سبحانه وتعالى قد يحرمنا نعما كثيرة دون ان نحس بذلك ـ ذلك لانها نعم لا تدرك بالحس وانما تدرك بالقلب.

رقصات والعاب الاطفال هل هي مجرد عبث ؟

حدثني احد اصدقائي قائلا : لقد سمعت من بعض الرجال بأن العاب ورقصات الاطفال ماهي الا مجرد عبث عندهم وعدم الوعي الفكري عند معظم الاباء وهي ايضا بغير معنى او قيمة قال ما رأيك يا صديقي فيما سمعته ؟ قلت لا يا صديقي العزيز هذه الفكرة حقا خاطئة ـ قال وما هو الصحيح في ذلك اذا ؟ قلت انما الصحيح والمؤكد حسب علمي بأن رقصات الاطفال والعابهم المختلفة هي في الحقيقة لوحات ترسم الواقع وتعبر عنه ببراءة وتلقائية تفوتان ربما مختلف فنون الكبار واذا كانت هناك شبه الاحتراف والافتعال قائمة في عالم الكبار فانها ابعد ما تكون عن الصغار والالعاب ماهي الا رياضة للنفس الانسانية ولذلك فان اللعب ليس وقفا على الطفولة البريئة فلا رجل بلغ من النضج مهما غلب عليه الجد يخلو من حب اللعب في اعماق نفسه وهذا يحدث في كل مكان وزمان ومن ثم هل نسينا طفولتنا وماضينا حيث لا نعرف سوى تلك الالعاب الجميلة وكم كانت مسلية حقا ـ فيا عزيزي تأكد بأن اللعب يعلم التفكير والروية والتبصر في الامور والتغلب على الصعوبات والمكر بها فلا لعبة مهما تكن ساذجة الا ولها خططها واساليبها .

عيد محسن احمد ال حيان/القديح

هذا هو قلبي !

أحلام كثيرة وافكار عديدة تراود خيالي وتداعب نفسي وتجعلني دائما اتساءل ترى ماهو سر هذه الحياة وما معناها ؟ مصائب كثيرة داست قلبي ومتاعب اليمة خيبت امالي وضيعت احلامي وتركتني ميتة بين حوافر الحياة.. ان نفسي لحزينة على شبابي. أرى الناس تتحرك والسيارات تسير والطيور تغرد وانا هنا كالصماء البكماء لا اعي شيئا من هذا الجمال الخلاب الذي يمثل فتنة الكون وسحر الدنيا كأني اعيش في سجن مظلم ضيق لا يملؤه الا ضجيج افكاري ولوعة يأسي وحسرة قلبي الممزق المطعون.. تناديني الحياة فيحبس الناس صوتها عني واصبو الى المحبة الى الاخوة الى الصداقة فيتبرم بي الشباب ويسخرون مني لاني لا احتمل طريقتهم في الحياة من اجل ذلك نبذت الجميع لاني لست منهم واعرضت عنهم لاني لا ابادلهم افكارهم المشوشة ولا عواطفهم .. لماذا لا يريد احد ان يفهمني ؟ لماذا لا يريد احد ان يرحمني ؟ آه ان في القلب شيء كثير وحزن كبير ليس باستطاعتي ان اقيس مساحته فهي كالاطفال تكبر كل يوم وتنمو فلم اعد اقاوم ولم اعد افكر ولم اعد اتخيل او اتأمل او انظم الشعر والقصص التي كنت انظمها زمان خلاص مات قلبي ومسح الزمان صحيفتي وسحقني اليأس واسدل الستار على اخر امل لي في هذه الحياة وهذه هي حكايتي وهذا هو احتجاجي وامام كل اصدقائي وهذه العقبة التي سرت على دربها ولن اغيرها ولو اعطيتموني ذهب العالم كله ولو جاء الموت الان واختطفتني لوقفت روحي امام ربها بلا خوف ولا وجل وانجلت لفائف ضميري لتبدو نقية كالثلج فلم افعل ما يغضب الله ولا والداي فكل كلمة نطق بها لساني وكل كلمة كتبتها يدي وكل فكرة سرت في ذهني الا وهي حقيقة نابعة من صميم فؤادي.

حاج سعيد امنه

مصاعب الحياة ومشاقها

كم هي صعبة وشاقة هذه الحياة تعترضنا الاشواك وتعترينا الرياح ونحن كالقارب الصغير تجرفه الرياح حين ما تشاء وتبحر برغم جهلنا لحقيقة الأبحار فتغمرنا الفرحة حينما تهدأ الرياح ونبحر في سكوت ويتسلل الخوف ويتسرب الى اعماقنا الخوف حينما تعترينا الرياح مرة اخرى هكذا الحياة يوما تكون لنا ويوما تكون علينا نشيد قصورا من الامال والاحلام ولعلنا [illegible] محض الخيال لكننا نعاود السؤال وبالارادة تتحقق ما يقال عنه محال لاننا نخترق الافاق بقوة ايماننا بصبرنا وثباتنا نضع على دروبنا مبادىء وقيم ومثل نسير عليها نقيس امورنا من خلالها بوعينا وادراكنا وبمليكتنا شهادة الحياة التي نعاصرها نستطيع ان نصل الى التمسك والالتزام ولكننا لا نصل الى مرحلة الكمال لانه لله وحده ونحن خلقه.

تراجي سعيد ـ الشرقية

اكتبوا عن التدخين

قال لي : بالله عليك بأن تكتب عن التدخين والسجائر..

قلت : ماذا تريدني بأن اكتب ؟لقدكتب الكثيرون ومنذ سنوات لا يزالون..

قال : لقد ابتليت بالتدخين منذ نعومة أظفاري وانني اشعر بصحتي تسوء يوما عن يوم فوالله اتمنى بأن يصدر قرار حكومتي بمنع السجائر بمختلف انواعها واشكالها.. لكي لا أجد سيجارة واحدة ادخنها.. طالما انا اجده متوفرا في السوق فلن اتركه وسأفضل أعاني منه دائما.

قلت : خذني عبرة مثلا، انا لم ادخن ابدا بل كنت في مطلع شبابي انفخ تنفيخا كما يقول المدخنون.. ولم اتعلق به بتاتا.. ومنذ اكثر من خمسة عشر عاما لم اشتريه ولم ادخن ابدا ولا يجذبني بالمرة منظر المدخن المدمن واتمنى مثلك بأن لا يكون هناك سجائر في هذه الدنيا..

بعض المشرعين للقانون يقولون : على كل انسان بأن يعرف تماما ما يضره وما ينفعه وعليه بأن يسلك الطريق الصحيح.. لان هناك ليس فقط السجائر.. بل هناك اشياء اخرى في هذه الدنيا لو اكثر الانسان منها فسوف تضره هناك على سبيل المثال، الطعام والشراب على اختلاف انواعها سواء المالح او الحلو.. والانغماس في الملذات.. وغيرها وغيرها..

فلو ان الانسان يعرف حدود الضار والنافع.. ويقف عند حده.. لما تضرر انسان من شيء حتى من السجائر..

قال : انت تقول هذا ولكن الموضوع اصعب من ذلك بكثير، فالسجائر هي اخبث الاشياء وطالما نجده في السوق متوفرا سنواظب على التدخين لذلك ارى بأن منعه هو احسن الامور..

قلت : لا اعتقد بأن هناك دولة ستمنعه.. ولكن على كل انسان بأن يمنع نفسه عنه وكما قالوا في الامثال (الباب الذي يأتيك منه ريح سده واستريح).

على الانسان بأن يكون حكيم نفسه ليس فقط في السجائر بل في جميع الامور سواء كان ذلك في مشاهدة التلفاز او الطعام او الشراب او السهر او الاجهاد وتحميل النفس اكثر من طاقاتها..

قال : والله انني لاغبطك يا أخي على طولة بالك..

عبدالرحمن شرقاوي

طرائف وغرائب العالم

● ان اغرب قبعة في العالم هي تلك التي يرتديها اطفال قبيلة (كيجاك نوير) الافريقية فهي تصنع من الطين ويحرم عليهم خلعها طوال عمرهم.

● يمتلك (هانز شتاميتز) بمدينة ميتشيجان الامريكية جوادا غريب الاطوار حيث انه يدخن السجائر والغريب انه يستطيع التميز بين اصنافها ولا يدخن الا الجيد منها والغالية الثمن.

● نبت لسيدة المانية الجنسية اسنان للمرة الثالثة.. وذلك عند بلوغها ٩٢ عاما من عمرها

● من اغرب القضايا في تاريخ مدينة بال السويسرية فقد حدث ان ديكا باض بيضة في سنة ١٤٧٤ فكان ذلك حديث الناس ونظرت مسألة الديك وبيضته امام محكمة بال فحكمت على الديك بالحرق لأنه اتى بعمل مناف للطبيعة وأحرقت البيضة معه ايضا.

حسن علي عبدالله الضيف

صيامك عادة أم عبادة ؟!

قد يتبادر الى ذهن البعض بأنه وجد ابويه يصومان ويأمران بالصوم فصام وتكررت العملية عاما بعد عام حتى اصبح صيامه عادة دون ان يحقق من هذا الصوم العبادة المطلوبة ولا يكون شهر رمضان بداية لوقفة تأمل في جرد حساب الماضي من اعمال المرء وأفعاله والتطلع الى طموحات المستقبل بكسب المزيد من الخيرات والحسنات وقد كان المسلمون الاولون يفرحون بقدوم شهر رمضان فهم يعتبرونه شهر مغفرة من الذنوب فرمضان يحقق امال المسلم لمن صامه مؤمنا مخلصا متخلقا بكل خلق حميد.

لقد قال رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه) وقال ايضا عليه الصلاة والسلام فيما معناه (من صام رمضان وعرف حدوده وتحفظ مما كان ينبغي ان يتحفظ منه كفر ما قبله).

وهذا دليل اكيد على حب المؤمن لشهر رمضان حتى يزيل ما اعتلى النفس البشرية من اطماع دنيوية ابعدته عن تعاليم اسلامنا الحنيف .. فرمضان محطة هامة للعبادة الصادقة في النهار والليل لينال المسلم الثواب الاوفر فيقضي نهاره نشيطا ساعيا للخير ويقوم ليله في العبادة والتهجد وتلاوة القرآن الكريم وتدبر معانيه وقد كان السلف الصالح اكثر قدرة على ضبط النفس وكظم الغيظ والبعد عن كل ما يغضب الله تعالى ويخل بصيامهم ألسنتهم صائمة آذانهم صائمة لا تسمع لباطل او لغو.. عيونهم صائمة فلا تنظر الى حرام او فحش ايديهم صائمة فلا تمتد لسوء أو أذى .

ويعتبر المسلم شهر رمضان موسم العبادة الصادقة وهو موسم للخير فهيء نفسه لمضاعفة العمل الصالح لمضاعفة الحسنات والغاء السيئات والهفوات وفيه تقبل الدعوات فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة لا ترد دعوتهم (الصائم حتى يفطر، والامام العادل، ودعوة المظلوم)

وقد فتح الله سبحانه وتعالى المجال للمسلم الصائم ان تكون عبادته في رمضان عبادة مثلى ونموذجية فقال صلى الله عليه وسلم في رمضان تغلق ابواب النار وتفتح ابواب الجنة وتصفد الشياطين وينادي فيه ملك ياباغي الخير ابشر وياباغي الشر اقصر حتى ينقضي رمضان فلتكن أيام وليالي هذا الشهر الفضيل اياما وليال عبادة وليكون الصوم عبادة وليست عادة..

محسن عيسى السيهاتي
سيهات

لماذا يبقون في منصب واحد مدى الحياة ؟

لماذا يبقى بعض رؤساء مجالس الادارة والمديرون العامون في مراكزهم مدى الحياة بغض النظر عن نتائج اعمالهم وحسن او سوء ادارتهم ومدى فعالية قيادتهم لمؤسساتهم في طريق التقدم والامان او طريق التراجع والخطر.

ان بقاء شخص ما في مكانه مدى الحياة يتربع على الكرسي الى مالا نهاية وهو الكل في الكل ..

فهو وضع خاطىء فان الاستمرارية تصل الى حد الركود والجمود او أكاد اقول التعفن. ان اي مدير موهوب لابد ان يستنفذ ما عنده من تحسين وتطوير سواء كان في مؤسسة او شركة وبعد ذلك يفلس اداريا .. ويبدأ في تكرار نفسه.

فاذا لم يدخل المؤسسة او الشركة دم جديد فان الافلاس الاداري يتحول الى افلاس مالي وتجاري وفني..

وعندما تتغير الظروف العامة فان الشغل الشاغل للمدير مدى الحياة ليس التكيف مع الظرف الجديد بل استمرار الاوضاع السابقة والدفاع عن الماضي وتبرير الاخطاء يستطيع الاداري الحقيقي ان يكون مديرا مدى الحياة فالادارة مهنة ولكن ليس من الضروري او المفيد ان يظل في نفس الموقع حتى يعلوه الصدأ .

كمال عبداللطيف الشواهين ـ الدمام



رد خاص

■ الصديق مبارك حزام محمد الخالدي ـ عنك.. موضوعك عن السجينة فكرته جيدة ولو انك عالجته بعمق لأمكن أن ينشر

■ الصديق مالك عبدالباقي ـ صفوى..

يجب ان يكون الرسم بالحبر الشيني وهو الحبر الاسود وعلى ورق ثقيل واهم من كل هذا ان تطلع على المجلات الخاصة برسوم الكاريكاتير كثيرا وان ترسم كثيرا جدا قبل ان تفكر في النشر.

■ الصديقة تراجي سعيد ـ الشرقية..

الكتابة يجب ان تكون على وجه واحد من الورقة فقط.. كما اننا قد اتفقنا على تركيز الموضوع وعدم الاطالة.

عندما تنزف البراءة !

البراءة.. وما اداراك ما البراءة ! هذه التركيبة البديعة من الحروف التي ابت الا ان تكون في النهاية زهرة يانعة تثلج صدور سامعيها وتبهج نفوسهم. فمن منا يتردد او تسيطر عليه الحيرة في فهم كلمة (البراءة) اعتقد واكاد اجزم بأنه لا احد فالجميع عندما تتبادر الى سمعه هذه الكلمة تتداعى له

صورة طفلة حبوبة تداعب عروستها الجميلة تهدهدها حينا وتضمها الى صدرها حينا اخر وتبرز الى ذهنه صورة طفل ممسك بكرته يركلها هنا وهناك ليلحق بها ويبعدها مرة اخرى وبعد ان يفرغ من لعبته هذه يهرع دراجته الصغيرة التي احضرها له ابوه ليتم مشواره مع الالعاب التي يجد فيها متعته وسعادته.

هذه هي الصور المزركشة التي يتوقع لها المرء ان تقفز الى أفق خياله لترتسم امامه معبرة عن البراءة الحقة التي لا تشوبها شائبة بكل ما فيها من شقاوة لذيذة وهدوء جميل فاذا كانت هذه هي كينونة وحقيقة البراءة فانها بلاشك ولا ريب تستحق كل اعزاز وحرص على بقاء وديمومة صفائها وسموها وتحتاج لرعاية مستمرة نتعهدها لنبقي لحياتنا طعما ولعل اكثر من يشعر بقيمة الاطفال (البراءة النقية) هي الام التي وهبها الله قلبا فياضا مليئا بالحب والحنان لو وزع على الكون بأسره لشمله واحتواه.

ومما يحضرني بهذا الصدد قول احدى الامهات ان اللحظة التي اشعر فيها بالضعف دائما هي عندما ارى طفلة تذرف دمعا حينها لا أتمالك نفسي لشعوري بأن الارض تهتز من حولي وان اعظم عمل يجعلني في راحة وهناء هو عندما امسح دمع طفل او طفلة وارسم البسمة على شفاهه وهذه الام الحنون تروي بلهجة ملؤها الاسى حادثة وقعت لابنتها الصغيرة فتقول : كنا (انا وزوجي) نحرص دائما على ان نجعلها تشعر بأنها وسط اسرة يحيط الحب جميع ارجائها وهي تلمح مدى التفاهم والانسجام بين ابيها وامها وكنا نجنبها جميع مناقشاتنا فلا نثرها اثناء تواجدها فباتت لا تعترف بمشاكل بين الزوجين ولا اختلاف في الراي لما تلمسه بيننا من مودة ومحبة.

ذات يوم اشتد نقاشنا ونحن نعتقد انها خارج المنزل واثناء جدلنا الحاد سمعنا صغيرتنا تطلق صرخة رفض (لا) ثم سقطت مغشيا عليها وعند ادخالها المستشفى للعلاج كانت ترفض العلاج ورؤية الطبيب او الممرضة فهي لا تريد رؤية احد والطبيب المعالج بعد معرفته بالقصة قال : امر طبيعي ان ترفض العلاج فهي ترى في الطبيب صورة ابيها الذي لم تتوقع في يوم من الايام ان تراه على تلك الهيئة.

وترى في الممرضة صورة امها التي دخلت في نقاشات صاخبة مع ابيها لتتحطم تلك اللوحة الرائعة التي كانت ترسمها لها.

وبعد محاولات عديدة واقناع من الطبيب تحسنت صحتها واخبرها بأنه لا يوجد منزل يخلو من عدم التوافق في الاراء وان الاسرة التي كانت في وسطها لم تكن خالية من المناقشات بين أمها وابيها يحصل بينهما نقاش كباقي الازواج للتفاهم حول امور الحياة للوصول لحياة اسرية هادئة لكنهما حرصا على مشاعرك واحاسيسك فضلا اثارة امورهم بعيدا عنك ولا ضرر في النقاش ما دام يؤدي لنتيجة افضل وهنا تدخلت الام وقالت لابنتها : نعدك يا ابنتي اننا لن نختلف ابدا وسنكون كما عهدتنا يضمنا الحب بين جناحيه لترتمي الابنة في حضن امها التي اخذت تقبلها وذهبت بها الى البيت لتبدأ حياة ملؤها السعادة وشعارها التفاهم حفاظا على البراءة هذه النعمة العظيمة التي انعم بها الخالق سبحانه وتعالى على بني البشر ليستشفوا منها السمو والنقاء والابتسامة الرقيقة الصافية النابعة من الاعماق المتعمة بالطهر.

حسن عبدالله محمد آل غزوي

وقفة عند اشارة مرور

اجدني في هذه اللحظة مأسورة الذهن والتفكير من قبل اشارة مرور استطاعت اسر مشاعري وحواس نظري وذهني في هذه الهنيهة من الزمن اللا ارادي وكم كانت حالة الاسر هذه غريبة بالنسبة لي.. كونها تمت في مكانها وزمانها المناسب والى انسب من ساعات زمان (اسبوع مرور مجلس التعاون).. الذي نحتفل به سنويا لما يعبر عنه من خطوات جبارة لصالح ازدهار خليجنا التعاوني المعطاء... نعم.. هي اشارة مرور لفتت نظري وسرقت انتباهي الذهني.. نعم هي اشارة طالما اعبرها يوميا اثناء ذهابي لعملي وقد اصبحت بالنسبة، ولغيري شيئا روتينيا ان تراها تضيء وتنطفيء وتتكلم.. و.. حتى كان ذلك اليوم الذي رايت شيئا غير طبيعي قد حدث في طبيعة حركة انسياب السيارات ـ رأيت عدم النظام.. عدم الدقة.. عدم الترتيب.. العشوائية في كل شيء.. تزاحم السيارات.. كل يريد ان ينطلق اولا.. هذا من جانب وهذا من جانب اخر.. وهذا من وسط الميدان وهكذا.. احسست بحركة عمله الاذهان والعقول امام تعطل اشارة المرور وكأنها قد اعطت لنفسها وفي ذلك اليوم اجازة مرضية تستعيد بها نشاطها وحيويتها المنسية ولتظهر مكانتها وهيبتها امام انشغال الناس عنها وكأنها اصبحت مجرد شيء ثانوي روتيني في حياتنا نعم انها قد خالفت الانظمة ونشرت الفوضوية والعشوائية وكأنها تذكرنا بأهمية التقيد بتعليماتها وتنظيماتها.. فما احوجنا لك يا اشارة المرور .. نعترف بأننا دونك لا نظام.. لا امان.. فأرجوك ان لا تخالفي روتينك مرة اخرى..

وردة عبدالله العتيق

الأفضلية لما هو مفيد

عند دخولي احدى المكتبات الكبرى ذهلت لوجود جناح كامل من الكتب يتحدث مضمونها عن اشهر الاغتيالات في العالم وعن اقوى عمليات التجسس وغير ذلك ولاحظت اقبالا كبيرا من القراء لشراء هذه الكتب وبالسؤال او بدونه تستطيع ان تعلم ان هذا الجناح هو الجناح الاكبر رواجا وتصفحت بعض هذه الكتب واطلعت على بعضها الاخر فمن السهل ان تعلم انها لا تضيف الى ادبنا شيئا.. وبالعكس انها تشكل الخطورة عليه.

وتكمن خطورة هذا النوع من الكتب في عدة نواحي فمثلا انها تجذب نظر اي فرد عند دخوله المكتبة ولا تضيف الى معلوماته شيئا يستفيد منه عند قراءته لها.

بل انها مضيعة لوقت القارىء ومضيعة الوقت يعد تسلية وبذلك يستطيع البعض ان يقول ان الكتب باتت تسلية واية تسلية فاذا طالعت كتاباتها تعيش في عصر لا استطيع وصف المبالغة التي يضعها المؤلف على اي عملية او اي شخصية.

وايضا من الملفت للنظر ان الشخصيات التي تطرحها هذه الكتب شخصيات مر عليها الزمان ولا تحتاج الى هذا الكم الكبير من الكتب والمبالغة في شخصية البطل فتظن انك تقرأ شخصية اسطورية عاشت على الارض .

عزيزي القارىء.. اغتيال الرئيس المصري انور السادات لا يقل عدد الكتب التي سردت قصة اغتياله من العشرة وكل مؤلف يخرج باسطورة مختلفة وحقيقة جديدة.

لكل كاتب هدف او مقولة يطرحها حتى الكتب التاريخية والقصصية لها مقولة وحكمة لكن هذه الكتب ماذا تقول لنا ما هدفها هذا لا اعرفه حتى الان..

من منا لا يريد الكتاب الهادف الساطع في الأدب ؟

ما اكتبه لا يعني رفض هذا النوع.

بل علينا ان نتعرف على هذه الشخصيات التي لعبت دورها في المجتمع والعالم ولكن ليس بهذا الكم وهذه الاساليب..

فان الكم الكبير من هذه الكتب قد يقع بعض القراء في تأثيره ويدمنون عليه وهذا يمنعهم من قراءة الكتب الاخرى دينية او علمية او ادبية حتى ان بعضهم قد لا يعيرها التفاته حتى لقراءة العنوان ولمنع حصول اي شيء من هذا اظن ان الحد من هذا النوع بعد الافضل.

عقيل علاء الدين الدرويش/الدمام

غدا تتفتح الورود

غدا تتفتح الورود هذا عنوان الحياة المتفائلة والسعادة الغالية، والنظر الى الحياة بعين الحقيقة والانسان الذي يعمل من اجل السعادة ويحارب الاحزان والهموم لابد ان يحصد السعادة في يوم ما.. وعليه ان لا يفكر باليأس، عليه ان يفكر بالامل والنظر الى المستقبل بكل تفاؤل والى الطريق الصحيح الذي يؤدي الى السعادة.

اعـــلان منافســـات حكوميـــة

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	وزارة البرق والبريد والهاتف المنطقة الشرقية للاتصالات	الدمام محطات منطقة الاتصالات لاعمال توصيل الخدمات الهاتفية وتركيب وصيانة وتركيب وصيانة الشبكة الخارجية	١٥٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات والعقود الدمام حي الاتصالات	الاربعاء ١٤٠٧/١١/١١		١٤٠٧/١١/١١		
١ـ٨٧		الاحساء محطات منطقة الاحساء للاتصالات لاعمال توصيل الخدمات الهاتفية وتركيب وصيانة الشبكة الخارجية	٧٠٠٠ ريال		الاثنين ١٤٠٧/١١/١٠		١٤٠٧/١١/١٠		
٢ـ٨٧		الجوف محطات منطقة الجوف للاتصالات لاعمال توصيل الخدمات الهاتفية وتركيب وصيانة الشبكة الخارجية	٣٠٠٠ ريال		الثلاثاء ١٤٠٧/١١/٤		١٤٠٧/١١/٤		
١ـ٨٧		عرعر محطات منطقة عرعر للاتصالات لاعمال توصيل الخدمات الهاتفية وتركيب وصيانة الشبكة الخارجية	٢٠٠٠ ريال		الاحد ١٤٠٧/١١/١٦		١٤٠٧/١١/١٦		
١ـ٨٨		الدمام توسعة الشبكة الخارجية لمنطقة الدمام للاتصالات	١٠٠٠٠ ريال		الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/٣		١٤٠٧/١٢/٣		
١ـ٨٨		الاحساء توسعة الشبكة الخارجية لمنطقة الاحساء للاتصالات	٥٠٠٠ ريال		السبت ١٤٠٧/١١/٢٢		١٤٠٧/١١/٢٢		
١ـ٨٨		الجبيل توسعة الشبكة الخارجية لمنطقة الجبيل للاتصالات	٣٠٠٠ ريال		السبت ١٤٠٧/١٢/١٨		[illegible]		
١ـ٨		جوف توسعة الشبكة عرعر الخارجية لمنطقتي الجوف وعرعر للاتصالات	٥٠٠٠ ريال		الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/٢١		١٤٠٧/١٢/٢١		
	بلدية الطائف	صيانة وتشغيل حديقة الملك فهد بالطائف بيع هياكل السيارات الخربة الواقعة في حي الشميم وذلك عن طريق المزايدة بعد عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٠/١٧ في الموقع وامام قراج البلدية بالشميم	٥٠٠ ريال	الشئون المالية	١٤٠٧/١٠/١٧		١٤٠٧/١٠/١٨		
		سفلتة مؤقتة لبعض شوارع مدينة الطائف	١٠٠٠		١٤٠٧/١٠/١٧		١٤٠٧/١٠/١٨		
		تسوير قراج مع عمل بوابة بالحوية من سبق وان تقدم يستلم نسخة مجانية عوضا عن السابقة	٥٠٠		---				
		تامين مواطير مياه تامين ثوابت ومواطير مياه وسكات وبلنشات لزوم الحدائق	١٠٠		١٤٠٧/١٠/١٨		١٤٠٧/١٠/١٩		
		نظافة مدينة الطائف	٣٠٠٠		١٤٠٧/١١/٢٢		١٤٠٧/١١/٢٣		
		ترميم مبنى الشئون الفنية بالشميم	٢٠٠		١٤٠٧/١٠/١٨		١٤٠٧/١٠/١٩		
	امارة الحدود الشمالية	صيانة مباني الامارة بعرعر	٥٠٠ ريال	الادارة المالية	الاربعاء ١٤٠٧/١٠/٨		السبت ١٤٠٧/١٠/١٠		
٦	بلدية تبوك	تامين عدد ١٠ سيارات شفط	٣٠ ريال	الشئون المالية المشتريات	السبت ١٤٠٧/١٠/١٨		الاحد ١٤٠٧/١١/٩		
	وزارة الدفاع والطيران القوات البحرية	الصيانة جميع اجهزة الحاسب الآلي لديهم	٣٠٠ ريال	رئيس حسابات المشتريات	الاربعاء ١٤٠٧/٩/٢٢	مبنى القيادة البحرية غرفة رقم ٣٦٥	الاربعاء ١٤٠٧/٩/٢٢		
١٩	وزارة الدفاع والطيران القوات البرية	خدمات طبي لعائلة المنطقة الشمالية الغربية لمدة ٣ سنوات	١٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٧/١١/١٨		١٤٠٧/١١/١٨		
٢٠	---	توريد كوابل هاتفية ... واجهزة توصيل	٥٠٠ ريال	ادارة المشتريات	الاربعاء ١٤٠٧/١١/١٩		١٤٠٧/١١/١٩		
١٧	---	خدمات نقل محروقات المنطقة الشمالية من محطة الظهران والرياض لمدة ٣ سنوات	١٠٠٠ ريال	---	الاحد ١٤٠٧/١١/١٦		١٤٠٧/١١/١٦		
١٨	---	خدمات نقل محروقات المنطقة الشمالية الغربية من محطة تبوك وضباء لمدة سنة	١٠٠٠ ريال	---	الاثنين ١٤٠٧/١١/١٧		١٤٠٧/١١/١٧		
١	وزارة البرق والبريد والهاتف منطقة مكة المكرمة للاتصالات	اعمال الحفريات والتمديدات وصيانة وترميمات الشبكة الهاتفية الحالية ومستلزماتها بمنطقة مكة المكرمة للاتصالات والمراكز التابعة لها	١٠٠٠ ريال	مكة المكرمة للاتصالات	السبت ١٤٠٧/١٠/١٤		الاحد ١٤٠٧/١٠/١٥		

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث	مشروع توريد وتركيب مصعد الجناح الشرقي بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث	١٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات والعقود	السبت ١٤٠٧/١٠/١٠		الاحد ١٤٠٧/١٠/١١		
٢٤/٤	مياه ومجاري الشرقية	مشروع التوصيلات المنزلية للمياه والمجاري بالقطيف	٥٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات والمناقصات	١٤٠٧/١٠/٢٥		١٤٠٧/١٠/٢٦		
	---	مشروع التوصيلات المنزلية للمياه والمجاري بالاحساء	٥٠٠٠ ريال	---	١٤٠٧/١٠/٢٦		١٤٠٧/١٠/٢٧		
	مياه ومجاري المنطقة الغربية	تامين المحروقات والغسيل والتشحيم للسيارات والمعدات الخاصة بفرع المصلحة مكة المكرمة	مجانا	قسم المناقصات	١٤٠٧/٩/١٩		١٤٠٧/٩/١٩		
١٢	التعليم بالشرقية	تامين الماء الصالح للشرب «بيتر» للمدارس المختلفة بالمنطقة الشرقية للعام الدراسي ١٤٠٨/١٤٠٩هـ	١٠٠ ريال	المشتريات	السبت ١٤٠٧/١١/٢٢		الاحد ١٤٠٧/١١/٢٣		
١	الشئون الصحية بالطائف	تامين الماء العذب النقي للمستشفيات والمراكز الصحية بالطائف	٢١	الادارة المالية	الاثنين ١٤٠٧/١٠/١٩		الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/٢٠		
٢	---	تامين المحروقات والغسيل والتشحيم والزيوت لسيارات المديرية والمستشفيات والمراكز الصحية التابعة لها	٢١	---	الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/٢٠		الاربعاء ١٤٠٧/١٠/٢١		
	مياه ومجاري الغربية	تشغيل وصيانة شبكة خطوط الصرف المؤقت بالطائف	مجانا	ادارة الشئون الفنية	١٤٠٧/٩/٢٠	قسم المناقصات	١٤٠٧/٩/٢٠		
١٠٩	الشئون الصحية بالرياض	نظافة وصيانة المراكز الصحية بمرات/الرافعة/حريملاء	٥٠٠ ريال	قسم المناقصات	١٤٠٧/١٠/١٧		١٤٠٧/١٠/١٧		
٥	وزارة الشئون البلدية والقروية	مشروع تشغيل وصيانة ابار ومكائن مدينة عرعر	٢٠٠٠ ريال	الشئون المالية	الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/٢٧		١٤٠٧/١٠/٢٨		
١	بلدية الرس	مشروع تسوير وتنظيم حدائق بالرس	٢٠٠٠ ريال		١٤٠٧/١٠/٢٥		١٤٠٧/١٠/٢٧		
٢١	امانة العاصمة المقدسة	صيانة وتشغيل دورات المياه بمكة المكرمة ودورات مياه حجز السيارات الصغيرة بمداخل مكة المكرمة	١٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات	١٤٠٧/١٠/١٩	ادارة المناقصات	١٤٠٧/١٠/٢٠		
١٦	تعليم الشرقية	اضافة دورين لمبنى مدرسة سلمان الفارسي بالقديح	٥٠٠ ريال	المشتريات	١٤٠٧/١١/١٥		١٤٠٧/١١/١٦		
٣٦	وزارة الاعلام	انشاء مشروع مركز تلفزيون «رنول»	٥٠٠٠ ريال	الادارة المالية	السبت ١٤٠٧/١٠/٢٤		١٤٠٧/١٠/٢٥		
٤٩	تعليم نجران	توريد مكيفات فريون طراز شباك صناعة وطنية	٢٠٠ ريال	قسم المشتريات	الاحد ١٤٠٧/١٠/١١		الاثنين ١٤٠٧/١٠/١٢		
	المديرية العامة للشئون البلدية للمنطقة الشرقية	سفلتة مؤقتة بابقيق	١٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات	١٤٠٧/١٠/٢٤	ادارة الشئون المالية	١٤٠٧/١٠/٢٥		
١٢	الحرس الوطني	انشاء مستودعات للمدارس العسكرية وللواء الاول بمقر العمل	٣٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات	السبت ١٤٠٧/١٠/١٠		الاحد ١٤٠٧/١٠/١١		
٩	وزارة البرق والبريد والهاتف	تامين ورق حراري لمراكز البرق العاملة بالمملكة	٥٠٠ ريال	الادارة المالية	الثلاثاء ١٤٠٧/١١/٤	الادارة المالية	١٤٠٧/١١/٤		
٨	---	تامين الاحتياجات من الخدمات الكهربائية لمراكز الشبكة البرقية بالمملكة	٥٠٠ ريال	الادارة المالية	الاثنين ١٤٠٧/١١/١٧	الادارة المالية	١٤٠٧/١١/١٧		
٢٣	وزارة المعارف	تعديل موعد تقديم عطاءات ترميم اسوار وابراج الدرعية القديمة بالرياض لعام ١٤٠٧/١٤٠٨	٣٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/٢٠		الاربعاء ١٤٠٧/١٠/٢١		

إعـــلانـــات حكـــوميـــة

اعلان استئجار مبنى لبريد الربيعية للمرة الثانية

تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد للمرة الثانية عن رغبتها في استئجار مقر لمبنى بريد الربيعية وذلك حسب الاتي :

١ ـ ان يكون المقر من البناء المسلح وبمساحة لا تقل عن ٥ × ٨م .

٢ ـ ان يتوفر بالمقر الماء والكهرباء وتواجد الخدمة الهاتفية بالموقع في حال توفرها في البلد .

٣ ـ استعداد صاحب المحل بعد الموافقة على استئجاره تنفيذ الاتي :

أ ـ دورة مياه مع مغسلة ايدي وحوض غسيل « مجلى » .

ب ـ كاونتر من الرخام بعرض المحل حسب المخطط المقدم من البريد .

ج ـ باب المنيوم اسود وباب حديد سحاب خارجي .

د ـ سقف مستعار « اومسترنج » مع تركيب مكيفين فريون حار ـ بارد .

٤ ـ ان يكون الموقع للمقر في وسط البلد او على طريق بريدة ـ الزلفي الرئيسي .

فمن يتوفر لديه المقر المناسب ويرغب تأجيره بالمواصفات اعلاه فليتقدم بمعروضه معنونا باسم مدير منطقة القصيم للبريد لغاية ١٤٠٧/٩/٢٢هـ موضحا فيه مواصفات المحل والاجرة المطلوبة وموقعه وعنوان صاحب العرض وهاتفه مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي بالموقع والله الموفق .

يعلن المجمع القروي بالكامل عن عزمه على بيع عدد من السيارات والقلابات القديمة والمستهلكة بالمزاد العلني يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٠/١٠هـ حسب تقويم ام القرى حيث يبدأ المزاد الساعة الرابعة عصرا .

فعلى من يرغب الاشتراك في المزاد الحضور بالمجمع للاطلاع على شروط البيع والله الموفق ..

تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقرا للمدرسة العاشرة الابتدائية بعرعر وفق الشروط الاتية :

١ ـ يكون المبنى من الاسمنت المسلح وفي موقع متوسط من حي العزيزية بعرعر .

٢ ـ يحتوي المبنى على ٢٥ غرفة واسعة المقاس × ٦ حمامات .

٣ ـ توفر الشروط الصحية اللازمة .

٤ ـ يحتوي المبنى على غرفة للحارس مع حمام عند مدخل المبنى .

٥ ـ يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والمساجد ومدارس البنين والاسواق التجارية .

٦ ـ يكون المبنى مكتملا من حيث التكييف والكهرباء والتلفون والماء وخزانات ارضية وعلوية .

٧ ـ يحتوي المبنى على فناء واسع واسوار عاليه .

فعلى من لديه مبنى مطابق للشروط المذكورة بعاليه ويرغب تأجيره التقدم بظرف مختوم باسم مدير تعليم البنات بالشمال موضحا عليه موقع المبنى والاجرة السنوية وعدد الغرف وصورة صك كروكي وعنوانه او رقم هاتفه لدعوته عند الحاجة علما بان الاعلان مدته شهر ونصف ابتداء من ١٤٠٧/٨/٣٠هـ وسوف تفتح المظاريف بتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٥هـ والله الموفق لما فيه الخير .

اعلان مناقصة حليب

يعلن المركز الاقليمي للابحاث الزراعية بالهفوف عن رغبته في بيع الناتج من حليب الابقار للفترة من ١٤٠٧/١٠/١٦هـ الى ١٤٠٨/١٠/١٥هـ عن طريق المزاد العلني يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٠/١٢هـ الساعة العاشرة صباحا فعلى الراغبين في الدخول في هذه العملية احضار المستندات التالية :

١ ـ صورة من السجل التجاري مصدقة .

٢ ـ بطاقة من الانتساب في الغرفة التجارية سارية المفعول .

٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٤ ـ ضمان مبدئي بمبلغ ٦٠٠٠ الف ريال ساري القبول لمدة ثلاث شهور .

وعلى من ترسو عليه العملية تقديم ضمان بنكي بمبلغ ٦٠٠٠٠ ستون الف ريال على احد البنوك المعتمدة في المملكة لحساب المركز الاقليمي للابحاث الزراعية بالاحساء . تقدم جميع المستندات بخطاب باسم مدير المركز ص ب ٤٣ الهفوف في مدة اقصاها يوم السبت ١٤٠٧/١٠/١٠هـ والله من وراء القصد .

تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف عن رغبتها في تاجير الدكان رقم « ٢ » وقف مسجد الشهري : بالمزايدة العلنية .. وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتأجيره الساعة الحادية عشر صباح يوم الاحد التاسع عشر من رمضان لعام ١٤٠٧هـ على نفس الموقع ـ لمن يرغب في استئجاره وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه علما بان الدلالة على المستأجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد . شريطة ان لا يستخدم الدكان فيما يضر المسجد وبالله التوفيق .

وزارة الزراعـــة والميـــاه

هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء

لاخي الشاب حامل شهادة الكفاءة المتوسطة ساهم في تنمية ثروتنا الحيوانية بالتحاقك للدراسة في مركز التدريب البيطري والانتاج الحيواني يسر الهيئة ان تعلن عن قبول دفعة جديدة للالتحاق بمركز التدريب البيطري والانتاج الحيواني بالاحساء للعام الدراسي ١٤٠٨هـ .

■ شروط القبول :

ـ ان يكون الطالب حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة .

ـ ان يجتاز الكشف الطبي .

ـ يتم القبول بعد اجراء المقابلة الشخصية .

وعلى الطالب ان يملأ بيانات استمارة مخصصة للالتحاق بالمركز « متوفرة في مديريات الزراعة والمياه » ويرفق مع الطلب ما يلي :

ـ صورة مصدقة من المؤهل الدراسي .

ـ اربع صور شمسية .

ـ شهادة حسن سيرة وسلوك من الدراسة التي نال منها شهادة الكفاءة .

ـ صورة من حفيظة النفوس .

■ مزايا اثناء الدراسة :

ـ يمنح الطالب مكافأة شهرية قدرها اربعمائة ريال .

ـ يمنح الطالب بدل اعاشة قدرة ستمائة ريال شهريا .

ـ يؤمن للطالب كافة الكتب والادوات المدرسية والرياضية مجانا .

ـ يؤمن الطالب السكن الحديث والمريح مجانا .

ـ دورات تدريبية اثناء العطلة الصيفية .

■ مزايا بعد التخرج :

ـ يعين الخريج بالمرتبة الخامسة براتب ٣١٩٠ ريالا شهريا .

ـ يعطى بدلات اخرى ٢٤٠ ريالا شهريا .

ـ يعطى بدل نقل ٤٠٠ ريال شهريا .

ـ اتاحة الفرصة للالتحاق بدورات فنية متقدمة في مجال تخصصه .

ـ الابتعاث الى الخارج في دورات تدريبية .

■ مدة الدراسة : ثلاث سنوات يمنح بعدها الطالب دبلوم المساعدين الفنيين في البيطرة والانتاج الحيواني .

■ مواعيد التسجيل : ينتهي قبول تسجيل الطلبة يوم ١٤٠٧/١١/٢٣هـ وتقدم الطلبات الى المركز بالهفوف او الى وزارة الزراعة والمياه « ادارة التدريب » نأمل ان تسارع يا أخي الطالب الى التسجيل والالتحاق .

■ عنوان المركز : مركز التدريب البيطري والانتاج الحيواني بالاحساء تـ ٥٨٢٤١٢٣ ـ ص ب ٥٧٣ الهفوف .

اعلان استئجار مبنى لشعبة الأشرفية بعنيزة للمرة الثانية

تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد للمرة الثانية عن رغبتها في استئجار مقرا لمبنى شعبة بريد الأشرفية بعنيزة وذلك حسب الاتي :

١ ـ ان يكون المقر من البناء المسلح ومساحته لا تقل عن ٥ × ٨م

٢ ـ ان يتوفر بالمقر الماء والكهرباء وتواجد الخدمة الهاتفية بالموقع .

٣ ـ استعداد صاحب المحل بعد الموافقة على استئجاره تنفيذ الاتي :

أ ـ دورة مياه مع مغسلة ايدي وحوض غسيل « مجلى » .

ب ـ كاونتر من الرخام بعرض المحل حسب المخطط المقدم من البريد .

ج ـ باب المنيوم اسود وباب حديد سحاب خارجي .

د ـ سقف مستعار « اومسترنج » مع تركيب مكيفين فريون حار ـ بارد .

٤ ـ ان يكون الموقع للمقر على طريق عنيزة ـ الزلفي الرئيسي .

فمن يتوفر لديه المقر المناسب ويرغب تأجيره بالمواصفات اعلاه فليتقدم بمعروضه باسم مدير بريد عنيزة المركزي لغاية ١٤٠٧/٩/٢٢هـ موضحا فيه مواصفات المحل والاجرة المطلوبة وموقعه وعنوان صاحب العرض وهاتفه مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي بالموقع . والله الموفق .

اعلان للمرة الثانية

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في بيع الدار الخربه المقامة على ارض مساحتها ١١٤م٢ تقع في قمة جبل السبع بنات بأجياد حدودها طبقا للكروكي الموجود بادارة الاستثمار بالمديرية كالتالي : شمالا بطول ٨،٠م يحدها دار قديمة دور ارض ملك عبدالجليل بخاري جنوبا بطول ٨،٤٠م يحدها دار ملك علي الحرازي اليماني شرقا بطول ١٠،٣٠م ويحدها خرابه ملك احمد خميس غربا بطول ١٢،٣٠م يحدها سكة نافذة فمن كانت عنده الرغبة في الشراء التواجد بمقر المديرية جوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر للاشتراك في المزاد العلني الذي سيعقد لهذا العرض الساعة العاشرة صباحا يوم الاثنين ١٤٠٧/١٠/١٢هـ ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف القيمة في الحال والنصف الاخر يسدده عند الافراغ الحاكم الشرعي والله الموفق .

تعلن منطقة الباحة للاتصالات عن رغبة وزارة البرق والبريد والهاتف في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز برق وتلكس الباحة في مدينة الباحة وعلى ان يكون المبنى مستوفيا للشروط والمواصفات التالية :

١ ـ ان يكون المبنى حديث مبنى بالمسلح وكامل التشطيب وعلى شوارع رئيسية .

٢ ـ الا تقل عدد غرف المبنى عن ١٠ غرف .

٣ ـ ان تكون مساحة الغرف الواحدة ٤ × ٤ متر مربع على الاقل .

٤ ـ ان يشتمل على دورتين للمياه ومطبخ .

فعلى من يتوفر لديه هذا المبنى وبالشروط والمواصفات المذكورة والمشار اليها بعاليه ان يتقدم بعرضه مرفقا به المخطط مع صورة الصك الشرعي مع تصريح البناء لادارة منطقة الباحة للاتصالات ومقرها بني سار « ص ب ٢٥٩ » وذلك في مدة غايته ١٠ شوال ١٤٠٧هـ واي استفسار عليكم الاتصال بقسم العقود والمشتروات تـ ٧٢٥١٩٥٤ . والله الموفق .

يعلن فرع جامعة الملك سعود بابها عن حاجته لاستئجار مجمع مباني لكلية التربية بابها على ان تحتوي تلك المباني على ما يلي :

١ ـ من ١١٠ الى ١٢٠ غرفة مساحة كل غرفة ٥ × ٨م .

٢ ـ ثلاث صالات كبيرة مساحة كل منها ٣٠ × ٤٠م .

٣ ـ ان تقع تلك المباني في مدينة ابها او مجاورة لها .

٤ ـ ان تكون تلك المباني مسلحة وحديثة البناء وتشطيبها ممتاز .

٥ ـ ان تتوفر في تلك المباني الخدمات العامة كالهاتف « عشرة خطوط على الاقل » والماء والكهرباء والمجاري .

٦ ـ مواقف سيارات مسفلتة ومخططة تتسع لما يقارب الف سيارة .. وتكون مجاورة للمباني .

٧ ـ ان يكون لدى المالك الاستعداد لتنفيذ ما يطلب منه من تعديلات او اضافات .

٨ ـ يشترط وجود مساحات كافية لاستخدامها لمزاولة بعض الانشطة الرياضية .

فعلى الاخوة المواطنين الذين تتوافر لديهم الشروط الواردة اعلاه التقدم بطلباتهم الى مدير عام الادارة بفرع الجامعة بابها على الطريق المؤدي الى مدينة خميس مشيط مقابل « تويوتا » على ان يرفق بالطلبات ما يلي :

١ ـ صورة من صك الملكية .

٢ ـ المخطط التفصيلية للمباني .

٣ ـ صورة من رخصة البناء .

٤ ـ صورة وكالة او تفويض خطي من المالك اذا كان المتقدم شخصا غير المالك .

٥ ـ وصف للموقع على خارطة تبين الشارع الرئيسي او الشارع الفرعي اذا كانت المباني على شارع فرعي والله الموفق .

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمركز الصحي في قرية سنابس بالقطيف بدلا من المبنى الحالي بناء على طلب المالك على ان يتوفر في المبنى الشروط الاتية :

١ ـ ان يكون من البناء المسلح الحديث دور واحد او دورين فقط في حدود اثني عشر غرفة عدا المنافع ومزودا بالماء والكهرباء وخزان ارضي وعلوي من الفيبر جلاس وامكانية التلفون ان وجد .

٢ ـ يفضل المبنى الجديد والموقع الممتاز وسهولة وصول السيارات اليه والتوزيع الجيد للمبنى .

٣ ـ يفضل المبنى الذي يتوسط البلده او يكون اقرب الى قرية الزور .

٤ ـ يشترط قيام المالك بالاصلاحات والتعديلات اللازمة على المبنى ليكون مناسبا للمركز الصحي .

٥ ـ الا يكون سبق تأجيره لجهة حكومية واخلي بناء على طلب المالك والا يكون احد منسوبي وزارة الصحة .

٦ ـ تركيب مكيفات بجميع غرف المبنى طن ونصف وتوفير وسائل السلامة الضرورية للمبنى تقدم العروض الى مدير مستشفى القطيف خلال شهر من تاريخ الاعلان بالجريدة على ان يذكر في العرض الايجار السنوي المطلوب وعنوان المالك مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي للمبنى وسوف تقوم لجنة مختصة بالكشف على العروض المقدمة واختيار المبنى المناسب والله الموفق .

اعـــلان تاجيل مناقصة

تعلن ادارة التعليم بمنطقة القصيم عن تاجيل مناقصة نظافة المدارس « الدفعة الثالث » نظرا لعدم اكتمال نشر الاعلان في جميع الصحف المحلية .

اعـــلان تاجيل

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن تاجيل موعد بيع السيارات بفراغ الادارة بجدة حيث انه قد حدد في الاعلان يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٨/٢٧هـ حيث حدد موعد البيع يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٠/١٠هـ والله الموفق .

جامعة الملك سعود فرع ابها كلية الطب

تعلن كلية الطب بابها عن حاجتها الى معيدين سعوديين لابتعاثهم لاكمال دراساتهم العليا. وذلك في التخصصات التالية :

١ ـ التشريح .

٢ ـ علم وظائف الاعضاء .

٣ ـ الكيمياء الحيوية الطبية .

٤ ـ علم الامراض .

٥ ـ الاحياء الدقيقة الطبية .

٦ ـ علم الادوية والعلاج الاكلينيكي .

٧ ـ امراض النساء والولادة .

٨ ـ امراض العيون .

٩ ـ جراحة الاذن والانف والحنجرة .

١٠ ـ طب الاسرة والمجتمع .

١١ ـ الطب الشرعي .

١٢ ـ الطب الباطني .

١٣ ـ صحة الطفل .

١٤ ـ الجراحة العامة .

١٥ ـ جراحة العظام .

١٦ ـ الطب النفسي .

١٧ ـ الاشعة والطب النووي .

١٨ ـ الامراض الجلدية .

■ شروط القبول :

١ ـ ان يكون المتقدم سعودي الجنسية .

٢ ـ ان يكون حاصلا على درجة البكالوريوس في الطب والجراحة بتقدير جيد جدا « يمكن للحاصلين على تقدير جيد التقدم بطلب الاستثناء في حالة عدم توفر من ينطبق عليهم شرط التقدير » وذلك للتخصصات الطبية اما بالنسبة لتخصصات الكيمياء الحيوية ، علم وظائف الاعضاء ، علم الاحياء الدقيقة فيمكن للمتقدمين الحاصلين على درجة البكالوريوس في العلوم او العلوم الطبية التقدم بطلبات للالتحاق على ان يكونوا حاصلين على تقدير جيد جداً على الاقل وكذلك بالنسبة للحاصلين على الماجستير في الصيدلة « تخصص اقربازين » فيمكنهم التقدم للتعين بقسم الادوية .

٣ ـ على الراغبين التقدم بطلباتهم مشفوعة بالتالي :

ـ صورة من شهادة التخرج .

ـ صورة من شهادات التدريب بسنة الامتياز .

ـ شهادات حسن سير وسلوك من الكلية التي تخرج منها .

ـ اربع صور شمسية .

٤ ـ مواعيد المقابلات الشخصية : من السبت ٢٤ شوال ١٤٠٧هـ الى الاربعاء ٢٨ شوال ١٤٠٧هـ .

٥ ـ يرجى ارسال الطلبات والاستفسار على العنوان التالي : مكتب العميد ـ كلية الطب ـ جامعة الملك سعود ـ فرع ابها ـ ص. ب : ٦٤١ تـ : ٢٢٤٥٦٦٦ ـ ٢٢٤٧٥٧٠ ـ ٢٢٤٧٨٠٠ كما يجرى ترتيب مواعيد المقابلات الشخصية بالاتصال هاتفيا والله الموفق .

اعلان استئجار مبنى لبريد صبيح للمرة الثانية

تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد للمرة الثانية عن رغبتها في استئجار مبنى لبريد صبيح بدلا من المبنى الحالي . وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية :

١ ـ ان يكون المبنى من البناء المسلح ويقع على شارع رئيسي .

٢ ـ ان يحتوي على خمس غرف بمنافعها الصحية .

٣ ـ ان يكون المبنى مزود بالماء والكهرباء مع توفر الخدمة الهاتفية بالموقع .

٤ ـ استعداد صاحب المبنى لادخال التعديلات التي يرى البريد وجود داعي لها في الغرف والانارة .

٥ ـ وجود فناء لا يقل عن ٢٠٠ متر مربع مع عمل ثلاث مظلات للسيارات من الزنك .

٦ ـ اقامة كاونتر من الرخام في حال الموافقة على استئجاره حسب المخطط المقدم من البريد .

٧ ـ استعداد صاحب المبنى لفرش وتنظيف كامل المبنى .

فمن يتوفر لديه مبنى مناسب ويرغب تأجيره فليتقدم بمعروضه معنونا باسم مدير بريد صبيح موضحا به مقدار الاجرة السنوية المطلوبة وعنوان صاحب العرض مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي بالموقع علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١٤٠٧/٩/٢٢هـ والله الموفق .

اعلان تاجيل فتح مظاريف مناقصة

يعلن فرع وزارة العدل بمنطقة تبوك عن تأجيل فتح المظاريف الخاصة بصيانة ونظافة محكمة أملج الى يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٩/١٨هـ بدلا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٩/٦هـ هذا والله الموفق .

قدساوي يقول: الإدارة السابقة تريد تعطيل مسيرة النادي

نداء إلى لاعبي النادي .. التجديد من الجذور هو الحل

المتبع لاخبار نادي القادسية عن طريق الصحف او مباشرة او من الجماهير القريبة من النادي .. يرى بان تلك الادارة تحاول تعطيل مسيرة النادي وتعطل ترشيح اعضاء الادارة الجديدة ، والا فما معنى ان يتمسك الياقوت بان يكون نائبا لرئيس مجلس الادارة – رغم ان الكل لا يوافق على ذلك – الا رئيس النادي السابق احمد الزامل .. الذي نرجو منه – الى الآن – ان لا يرشح نفسه مرة اخرى .. لانه لازال لديه المجال مفقودا .. فالكل لايريده .. وهو

كذلك حسب تصريحاته في الصحف فقد قدم كل مالديه – وأنا هنا لا اشك في احمد الزامل – لكن اعضاء مجلس الادارة الباقين لايصلحون لتسيير عمل وانشطة النادي ، فنرجو منه ان يترك انطباعا حسنا

لدى الآخرين بأن يترك النادي بدون احداث اي شوشرة او محاولة لتعطيل اعمال الادارة الجديد .. وبدون ان يفرض على الادارة افرادا معينين كالياقوت ، والطحلاوي .. فالكل لايريدهم .

أما طلبي من الياقوت ان يترك النادي ولا يضع العراقيل أمام تشكل الادارة الجديدة .. فالشكوى التي قدمت الى امير الشباب ذاع صيتها .. فلماذا تفرض نفسك

فرضا بأن تكون من ضمن اعضاء الادارة الجديدة .. لماذا لاتترك النادي بانطباع حسن لدى الاخرين .. لماذا تريد الكل ان يكرهك .. فاذا كنت كما ترى تحب مصلحة النادي ، لماذا لاتترك الفرصة للآخرين ليقدموا خدماتهم للنادي .. فانت جزاك الله خيرا خدمت في ادارة النادي ٨ سنوات والحمد لله حقق النادي خلالها كل بطولات الدوري والكأس لكرة القدم .. بالاضافة الى الالعاب الاخرى ؟ ! فجزاك الله خيرا .

فدع الفرص للآخرين وعندما رشحت لان تكون نائبا للرئيس لم يضعوا العراقيل .. فهل تذكر موقف هارون الصوفي عندما كان نائبا لرئيس النادي .. عندما ترك النادي ؟؟

وايضا قل لي اليس من الافضل ان يتم تشكيل مجلس الادارة بالتزكية لانهم سبق ان رشحتم الهزاع لرئاسة النادي وهو حتما سيختار النخبة التي ينسجم معها ويشعر بأنها ستخدم النادي على اكمل وجه ..

فادعوك وكذلك كثير من جماهير النادي المتفهمين للوضع الذي يدور في النادي .. ندعوك ان كنت فعلا مخلصا للقادسية بترك الفرصة للآخرين .. فأنت لاتصلح لان تكون نائبا للرئيس والنداء الاخير اوجهه الى لاعبي جميع العاب النادي بأن يتفهموا ما يدور وان يطلبوا التجديد في الادارة فهذا سيعود عليهم وعلى النادي بالفائدة .

وعلى لاعبي كرة القدم في النادي الالتفاف حول ناديهم قبل الانهيار وخصوصا الاستاذ خالد مبارك مدرب الشباب فعليك ان تحاول تطوير نفسك والاستفادة العلمية والعملية بالاحتكاك بالمدربين الذين يجلبهم النادي .. وليس كما فعلت

مع شيكاريه .. فقد ترشح الادارة الجديدة ويكون لك شأن .. من يدري .. لكن عليك بتطوير نفسك والا فما هي اسباب تركك لشيكاريه فوضعوك مساعدا له ولم ترض

بذلك كذلك تم اختيارك مساعدا لمدرب منتخب الاشبال وتركتهم وهذا بوكير (فقد يكون اقل خبرة منك) لكنه انظر تدرب مع من وعلى يد من ولعب مع من واين لعب ؟؟ !! ومع ذلك لم تشارك بأن تكون مساعدا له ..

يا أخ خالد احيانا عندما يريد انسان تطوير نفسه قد يتعرض للاهانة والاحتقار .. لكن من يصبر يظفر ..

والنداء الاخير الى لاعب القادسية المخضرم سعود جاسم انتبه لنفسك ولناديك – طبعا لانك كنت ولاتزال احد اركانه الاساسية – فكن محبوبا من اللاعبين بتوجيههم ولهم للنادي وتنمية شعور حب النادي والاخلاص له في قلوبهم ونفوسهم .. فافرض شخصيتك عليهم بخبرتك وطيبتك .. والرجاء ان لا يتكرر ما حصل مع طارق العامودي .. فانت اكبر من ذلك والى احمد البيشي ووجدي مبارك عتاب/ والا فما معنى ان احمد البيشي يسافر والنادي في مسابقة .. اتذكر يا أخ احمد سابقا انه عندما كنت صغيرا عندما كانت القادسية – في عزها – عندما تنزل اثناء المباراة تصيح الجماهير لانريده اخرجوه اخرجوه .. وقال كذلك بأنك تتشرط على النادي .. كذلك الاخ وجدي .. اخلص للنادي ودع عنك الخوف واجعل علاقتك بكل اللاعبين ممتازة .

فمن انتم حتى تتشرطوا على النادي .. بعد ان كنتم مع الفريق ايام الطيب ، ووليد جاسم ، رجب ، ابناء الصغير ، سعود جاسم .. لاحس لكم ولا خبر .. فلماذا اذاً التشرط على الناس وشكرا .. « كلام من قلبي .. لأن القادسية تغمرني » .

مشجع قدساوي من القلب
احمد الدوسري

■ القادسية لكرة القدم

إلى .. اليوم الرياضي
مع التحية
صفحة اصوات رياضية

المادة المنشورة في هذه الصفحة تعبر عن آراء أصحابها وهي لا تعبر بأي شكل عن رأي الصفحة

الحكام والابداع .. والمنتخب بحاجة الى هؤلاء

● لايختلف اثنان على ان التحكيم هو من بين الاركان الاساسية التي تعتمد عليها اي نهضة كروية في العالم وعنصر مهم ومكمل في الاداء والمستوى الفني العام للمباريات فكثيرا ما يسهم الحكام في رفع مستوى المباريات عبر حسن استخدامهم للصافرة ودقة متابعتهم الاحداث في ضوء ما يتمتعون به من خصائص بدنية وفنية ونفسية بما فيها فهمهم للقانون وحسن اطلاعهم على بنوده واتقانهم لمواده .

بينما نجد احيانا بعض الحكام على النقيض من ذلك حيث يسهمون في اضفاء صورة نشاز على جو المباريات ويحرمون الجمهور من المتعة الحقيقية التي جاءوا من اجلها مثلما يلحقون الظلم بالفرق التي يصيبها الكثير من اخطائهم .

وفي دوري مملكتنا الحبيبة يوجد حكام على مستوى رفيع اهلهم ان يقودوا اقوى المباريات على المستوى الاسيوي والعالمي وهذا بفضل جهود لجنة الحكام برئاسة الاستاذ عبدالرحمن الدهام التي اوجدت الفرصة لجميع الحكام لاثبات الوجود وبذلك نالوا الثناء والتقدير من قبل النقاد والجمهور وعلى هذا فان لجنة الحكام مطالبة وخصوصا بعد انتهاء الدوري باعادة تصنيف حكامها من جديد لكي يأخذ كل ذي حق حقه والله من وراء القصد .

● لاندري اين كانت اسماء عمر باخشوين محمد الفرحان محمد مطيع « المترو » خالد الصقري وزكي الصالح وعبدالعزيز الشيب من تشكيلة المنتخب . هؤلاء اللاعبون الذين برزو وتألقوا وجلبوا اليهم انظار التقدير والاعجاب في مباريات الدوري والكأس وقد كان الجميع مستغربا من عدم ضم هؤلاء الى المنتخب الاول والبعض الى منتخب الشباب وتساءل الجميع عن كيفية اختيار لاعبي المنتخب وقد كنا معتقدين انه يتم الاختيار على حسب ما يقدمه اللاعب من مستوى في مباريات الدوري والكأس .. ولكن الحقيقة انه تم اختيار بعض اللاعبين من مستواهم السابق وتركوا اللاعبين المشار اليهم وهم نجوم الدوري . واشير كذلك الى نقطة ثانية وهي بخصوص مدربنا العزيز ازفالدو بخصوص منتخب الشباب اذ تمسك المدرب بنفس اللاعبين من الشباب ولم يترك الفرصة لجميع اللاعبين الشباب . وهل من المعقول ان يستمر اللاعب باسم ابوداوود مع منتخب الشباب ما يقارب اربع سنوات .

فهد بادي الدوسري/ابقيق

● عبدالرحمن الدهام ●

الأبيض والاسود .. في الموسم الماضي

انسدل الستار على الموسم الرياضي ٨٦/٨٧ هذا الموسم الذي حمل في طياته الشيء الكثير منها الحدث الرياضي الجميل ومنها الحدث الرياضي الحزين فاما الجميل فهو تنافس الاندية بحماس وروح رياضية واخلاق عالية وايضا ظهور وجوه شابة تخدم الكرة السعودية واما الحزين فهو كثرة ايقافات اللاعبين والاحزن من ذلك هو تدني مستوى بعض اللاعبين الذين كان لهم شأن كبير في خدمة المنتخب ومن هؤلاء لاعب نادي الاهلي والمنتخب « سابقا » يحيى عامر وايضا لاعب المنتخب « سابقا » ونادي الهلال اللاعب فهد المصيبيح « دينمو الوسط » واخيرا ابارك لنادي الهلال حصوله على كأس الاتحاد وابارك لنادي الاتفاق حصوله على الدرع الممتاز وابارك لنادي النصر حصوله على كأس خادم الحرمين الشريفين

● يحيى عامر ●

واقول الى جميع الاندية الجايات اكثرمن الرايحات ونرجو من الله ان يمثلنا الاتفاق خير تمثيل في دورة مجلس التعاون ودورة العرب لابطال الدوري وبالتوفيق ان شاء الله ..

ماجد راشد الخالدي

انشاء مركز رياضي في الخرج

قامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتوجيهات من سمو الرئيس العام الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بتنفيذ عدد من المشاريع الرياضية في مختلف مدن المملكة حيث شيدت الرئاسة اكثر من عشرة مراكز رياضية متكاملة في اكثر المناطق .. لكن الملاحظ ان الخرج لم تدرج ضمن هذه المناطق برغم تقدم مختلف الالعاب في الاندية هذا ونذكر بان الخرج تمتلك عشرة اندية مسجلة رسميا اضافة الى ناديين تحت التاسيس وهذه الاندية هي الشعلة ، الشرق ، الكوكب ، الانوار ، الفرع ، التوباد ، الوادي الاخضر ، السد ، السلميه ، الصحاري ، اضافة الى ناديي السبنه والفاو ، وبعض هذه الاندية تمارس نشاطاتها المختلفة بملاعب نادي الشعلة وهذا النادي الصغير لايستوعب ايضاً نشاطات هذه الاندية .. واصبح من الضروري وجود مركز رياضي بالمنطقة لكي يستوعب نشاطات اغلب الاندية ولا انسى ان اشير الى ان وجود مثل هذا المركز بالخرج سوف يساعد على تهيئة معسكرات ناجحة لمنتخباتنا السعودية .

كل ما يتمناه شباب هذه المنطقة ان تفضل سمو الرئيس العام (امير الشباب) بالامر بتوجيهاته الكريمة بانشاء مركز الخرج الرياضي لكي يساهم في تطوير الرياضة ، ايضا بيت الشباب هو الاخر بحاجة لمبنى حكومي مجاور للمركز الرياضي المنتظر مع رفع طاقته الاستيعابية لما يشهده من ضغط متواصل طوال الموسم .

عثمان صالح القحطاني
الخـــرج

محمد البكر قدم الى التعليق بقوة

عرفته في نادي القادسية كشاب من الشباب المتحمسين لهذا النادي العريق خاصة للرياضة في المملكة عامة وقد كان يبدو عليه بعض الاحيان نوعا من العصبية ولكن اسميها العصبية الجميلة نظرا لانها نابعة عن هدف لامن اجل التحيز الذاتي .

وقبل ايام استمعت الى صوته كمعلق رياضي ورغم معرفتي في محاولته القديمة ورغبته في التعليق الا انني لاحظت من خلال تعليقه على المباريات في تصفيات اولمبياد سيئول التي اقيمت في الرياض والتي جمعت المملكة والبحرين وعمان قد تأكد لي ان تجربة هذا الانسان في التعليق قد نضجت وأننا أمام اثبات وجود ومزيد من العطاء في هذا المجال فحيوا معنا فارسنا القادم محمد البكر .

عبدالله الحمود

مبروك للنجمة بطولة القصيم والامل في الصعود

لم تخيب الظن نجمة عنيزة عندما كان الجميع يأمل ويتوقع ويتمنى الحصول على بطولة المنطقة فكم هي الفرحة في عنيزة كبيرة مساء ذلك اليوم وكان الجميع من شباب عنيزة تعلوهم الابتسامة فقد حققت نجمتنا الغالية بشباب واعدهم اساس المستقبل لهذا النادي هذا الكيان صاحب الالعاب المختلفة صاحب القلوب التي لاتهدأ الا بتوفيق هذا النادي بقيادة الأستاذ صالح الواصل والذي امضى ما يقارب ٢٥ عاما في خدمة هذا النادي وصبر على الكثير من العوائق فلك من شباب عنيزة وجماهير النجمة في القصيم كل تقدير واحترام فانت بذلك الكثير ومازلت تعطي اكثر من طاقتك ووقتك لهذا النادي وفقك الله ورعاك متمنيا لك دوام التوفيق واستمرار النجاح في هذا النادي .

ففي مساء ذلك اليوم لم اتوقع ولم اتصور من اين انت واين كانت تلك الجماهير التي غمرت النادي بالحب لحظة الفرح وبالوفاء لحظة المناسبة وبالحضور من اجل التهنئة فافرحي يانجمة بجماهيرك وافرحوا ايها الجماهير بنجمتكم فهاهي الآن تسطع من جديد في سماء القصيم . كم هي لحظة جميلة انتظرها الكثير وفرح بها الجميع .

فهذه البطولة ليست غريبة عليكم فقبل ثلاثة اعوام حصلتم عليها بوجود العربي والرائد على مستوى المنطقة .. فالغريب منكم هو ذلك المستوى الذي لم يرض البعض من النقاد والجماهير لان المشوار لم ينته بعد ببطولة القصيم فالمشوار ابتدأ من هذه البطولة فاملنا هو الصعود ولاشيء غيره وهو ما يتمناه الجميع فانه لم يبق الآن على دورة الصعود غير شهرين والتي ستقام في الخرج .

سؤالي : ماذا اعد النجماويون لهذه الدورة التي هي دون شك قوية وانتم تعلمون ذلك وسبق لكم ان مرت عليكم دورة مماثلة قبل ثلاثة اعوام في ابها ارجو ان يكون الاستعداد جيدا . ارجو ان تكون بطولة المنطقة هي الدافع للصعود راجيا ان نشاهد نجمة عنيزة وقد سطعت في سماء الاولى الموسم القادم فالف مبروك هذه البطولة واملنا الصعود وللجميع تحياتي ..

ابراهيم العبدالله الربيعي

بترومين والفريق المثالي

تم مؤخرا الانتهاء من دوري الشركات والمؤسسات والذي كان على ملعب الامير سعود بن جلوي وقد حصلت بترومين للتسويق على كاس الفريق المثالي وحصل اللاعب بوشل البوشل على كاس احسن لاعب .

وقد كنت اتمنى لو حصلت بترومين على بطولة الدوري حيث كانت مرشحة للبطولة لولا الظروف التي مرت بها وهي غياب بعض اللاعبين امثال احمد الدوسري لظروف صحية كذلك السعيد وعلي باحكيم واصابة بعض اللاعبين امثال علي المريخي في مباراتنا مع ارامكو وصرح المدرب مصطفى عوض الله انه ان شاء الله في السنة القادمة سيكون الدوري من حليف بترومين للتسويق حيث ستتم الاستعدادات الكبيرة للفريق وكذلك سيقدم عرضا شيقا في فن كرة القدم كذلك حصول بترومين على دوري كرة اليد في الدوري صرح بذلك مدير الكرة عبدالرحمن الخضر

محمد طاهر الكتبي

منتخبنا هل يعبر بوابة الدورة الخليجية الرباعية الى سيئول ؟

وهاهو منتخبنا العملاق الاخضر يصعد الى المرحلة الثانية لتصفيات سيئول التي ستقام في كوريا الجنوبية .

منتخبنا كان رائعا حين استضاف التصفيات التمهيدية لاولمبياد سيئول والتي اقيمت في الرياض حيث لعب بجوار منتخبنا المنتخب العماني الشقيق والمنتخب البحريني الشقيق واستطاع بفضل الله ثم بجهود اللاعبين ان يتعدى هذا الحاجز بانتصاراته في جميع لقاءاته واستطاع نجومنا ونسورنا الخضر رسم الاشكال الهندسية والزخرفية على المستطيل الاخضر ليمتعونا بفنهم وليطمئنونا على مستواهم الحقيقي الذي نعرفه عنهم . واخيرا هذا هو بطل آسيا وسيدها يصعد الى المرحلة الثانية لتصفيات اولمبياد سيئول وسيدخل في منافسة قوية حيث سيلعب بجانبه كل من :

الكويت والعراق وقطر وتعتبر هذه المرحلة الثانية كدورة للخليج ولكنها مصغرة والتي ستقام في العام القادم حيث تستضيفها الرياض على استاد الملك فهد الدولي . وكما هو معلوم ان المنتخبات الثلاثة الشقيقة تعتبر من اقوى الفرق العربية ولها جولاتها وصولاتها فالمنتخب الكويتي المتزعم لدورات الخليج والمنتخب العراقي هو ايضا فريق عملاق صعد الى كأس العالم الماضية والفريق القطري ايضا له جولاته وهذه المنتخبات وتضم بين صفوفها نخبة من النجوم الدوليين كامثال فيصل الدخيل وعبدالعزيز العنبري من الكويت ومنصور مفتاح وعيسى احمد من قطر واحمد راضي وحسين سعيد من العراق وكثير من النجوم اللامعة .

ونعود الآن الى بطل آسيا وسيدها ذلك المرصع بالنجوم فهو قادر على أن يتزعم هذه المجموعة باذن الله ويحقق امالنا واماننا بذهابه الى سيئول ليعيد ايام سنغافورة الخالدة والتي لاتنسى على مدى الزمان .

ونحن نعرف ابطالنا جيدا بعزمهم وكفاحهم العظيم وان امالنا معلقة عليهم بان يرفعوا علم بلادهم في كوريا كما رفعوه في سنغافورة وحين ظفروا بكأس أسيا الثامنة وعند صعودهم الى لوس انجلوس ومنتخبنا مطالب بان يقدم المستوى الحقيقي للكرة السعودية وهذا ان شاء الله ليس ببعيد عن الابطال ان يذهبوا الى سيئول واخيرا ادعو الله أن يوفق ابطالنا في هذه الرحلة الشاقة وايضا قلوبنا لن تدعهم ولن تغفل عنهم لحظة واحدة بل هي معهم في كل مكان وفي كل زمان .

بدر سلمان الناظري
الاحساء – المبرز



● المنتخب السعودي ●

ثلاث بطاقات ورد لنجوم منتخبنا الوطني

أخي العزيز لدي ثلاث باقات ورد اهديها عبر جريدة اليوم الغراء

● الباقة الاولى، لمايسترو خط الوسط الاتفاقي والمنتخب اللاعب الخلوق صالح خليفة،ويدري عليك الاعتزال يابوصلوح .

■ الباقة الثانية : للمترجم ماجد احمد عبدالله الذي باستطاعته تسجيل الاهداف في اي لحظة ومن كل الاتجاهات المؤدية الى المرمى ولهذا نستطيع ان نطلق عليه اسم المترجم لأنه كما اسلفت انفا انه يترجم الفرص الى اهداف جميلة .

● الباقة الثالثة : للمدافع المهاجم في أن واحد اللاعب محمد عبدالجواد فهذا اللاعب لن تبدأ هجمة الا وتراه خلفها ولن تنظر لي اي جهة في الملعب الا وتجده فيها، وسير وعين الله ترعاك .. هذا والله الموفق

امل نشر ماترونه مناسبا ولكم كل التقدير والاحترام .

المشجع الاتفاقي
محمد عثمان طاهر الحكمي
الثقبة



■ محمد عبدالجواد ■



المصيبيح واللاعبون العالميون والفشل والملل

ما ان قرات خبر عدم اختيار او بالاصح استبعاد اللاعب الكبير فهد المصيبيح من المنتخب لست وحدي بل الكثير من عشاق فن المصيبيح ، هذا اللاعب الذي بذل جهده خلال سبع سنوات مع المنتخب السعودي ويعد من اللاعبين الذين لايفارقون المنتخب ، وجاء تنسيقه من التشكيلة خبرا محزنا لكل من يحب فهد ليس فقط الهلاليين بل جميع عشاق الفن السعودي الكروي ، لان المصيبيح دخله المنتخب يملك كل مقومات اللاعب الفذ الذي يستطيع بمجهوده وبتوفيق من الله ان يسد الثغرات التي تحدث في صفوف المنتخب او في صفوف اي فريق يلعب له المصيبيح ذلك اللاعب المحبوب المخلص الذي يحب الناس كحبه لنفسه ، كان يتعامل مع الاخرين بالاخلاص رسم مع فريقه الهلال اكثر من علامة استفهام خاصة عند محبيه فقد مر بحالة يحسد عليها حيث قل عطاؤه وانخفض مستواه عن ذي قبل ولم نر منه المستوى المعهود الذي يؤهله فعلا لان يكون لاعبا في منتخب عريق كالسعودية .

المصيبيح ، هذا الاسم الذي عرفه كل من يعرف الرياضة السعودية لكنه في هذه السنة فقدنا منه كل شيء ، فقدنا لعبه الفني العالي وفقدنا تمريراته المتقنة القاتلة المعهودة منه وتعامله اثناء اللعب مع زملائه هذا الشي اثر على فن الهلال وقل عطاء الهلال هذا العام وها نحن رأيناه فقد خمس بطولات كان هو الاجدر بالحصول عليها ، والمصيبيح مر بفترةعصيبية هذه السنة حيث انه شارك مع الهلال خلال هذه البطولات وكما يعلم الجميع ان كثرة المشاركات والمباريات تؤثر على عطاء اللاعب حيث ان الهلال لعب اكثر من ٦٠ مباراة في هذا العام سواء في الدوري او الكأس او البطولات الخارجية ، هذا السبب يمكن ان تعتبره عذراً في انه لم يظهر بمستواه المعهود الذي يشهد له كل من يعشق الهلال والمنتخب .

هناك لاعبون عالميون مروا بالظروف التي مر بها المصيبيح حيث انهم لم يظهروا بمستواهم ومن ثم تدنى المستوى عندهم وفقدوا جماهيرهم وفقدهم جمهورهم ومن هؤلاء كرويف ونسكنز الهولنديان وما تعرضا له في كأس العالم ٧٤م بالمانيا حيث اصيب جمهورهم بالفشل والملل وبخيبة الامل حيث انطوى نسكنز عن الانظار ولم يكن له اي اسم خلال عام بينما كرويف لعب لفريق اسباني وحقق معه اجمل الانتصارات واغلاها ومن ثم ظهر بمستوى يؤهله للعودة للمنتخب فتم اختياره في بطولة كأس العالم عام ٧٨م الا انه رفض ذلك رغم الجهود التي تطالبه بالعودة لكن اسبابا قاهرة حالت دون عودته للمنتخب الهولندي ، كذلك هناك لاعب عالمي وهو هداف العالم عام ٨٢م هل عرفتموه ؟ نعم انه باولو روسي الايطالي الذي اخفق في كأس العالم عام ٧٨م ولكنه عاد عام ٨٢م وابدع وصال وجال مع منتخب بلاده ايطاليا واستطاع ان يحقق اغلى لقب في حياته وهو هداف كأس العالم ٨٢م برصيد ستة اهداف .

عموما نقول للمصيبيح امامك بطولات مع ناديك الهلال فالذي نرجوه منك نيابة عني وعن الجمهور السعودي هو ان تبدع وتعود لمستواك على المستطيل الاخضر وتعيد ايام سنغافورة (١) سنغافورة (٢) وكذلك تعيد المجد للهلال وللمنتخب لان المنتخب بحاجة لخدماتك الجليلة والمهم هو عودتك للمنتخب باسرع وقت لتكمل المشوار مع زملائك اللاعبين الذين لايقلون عنك مستوى وابداعا وستزال عالقا في اذهان الجماهير السعودية والخليجية العربية . اخيرا اتمنى لك عاما سعيدا وراحة هنيئة لتعيد اوراق الماضي وتكتشف اخطائك بنفسك وتتفاداها وانا على علم يقين باذن الله بانك ستعود للمنتخب وستضيء دربه مع زملائك اللاعبين في بطولاته وانا بل ونحن بانتظارك .

صالح علي الحواس

فهد المصيبيح

● كرويف

اختيار التشكيلة النهائية لمنتخب المملكة المشاركة في كأس العالم

الغاء المباريات الودية مع فرق الشرقية


● جمال عسيري ●

كتب ـ عبدالكريم الفالح ـ

تقرر اختيار خمسة عشر لاعبا للتشكيلة الاساسية لمنتخب المملكة للكرة الطائرة والذين سيتم تسليم اسمائهم الى اللجنة المنظمة لبطولة كاس العالم العسكرية التي ستقام في انقرة خلال الفترة من ١٥ ـ ٢٤ شوال القادم.

الاختيار النهائي

ووقع اختيار المدرب الوطني فواز المسعد على اللاعبين التالية اسماؤهم : معتوق السليم، جمال عسيري، بدر راشد، عبدالعزيز القسيزي، محمد الحقباني، محمد احمد عبدالرضا، فهد الطويل، عبدالله القرين، صالح ابودهيم، احمد غانم، صالح القاسم، عبدالله خيرالله، غريب الحوطي، عبيد الزايد، خالد الصعيدي .

تنسيق خمسة لاعبين

وبذلك يكون قد تم تنسيق خمسة لاعبين اخرين من التشكيلة حيث دخل معسكر المنتخب الذي بدا في الثاني من رمضان عشرون لاعبا .

وقد بدات التدريبات باللياقة البدنية في المرحلة الاولى ثم مرحلة المهارات الفنية وسيبدأ في منتصف هذا الاسبوع التركيز على التشكيلة الاساسية .

اجازة اجبارية

هذا وسيتم اعطاء اللاعبين اجازة اعتبارا من الثامن والعشرين من هذا الشهر وحتى الثالث من الشهر القادم ومن ثم السفر الى تركيا في الثاني والعشرين من نفس الشهر وسيتم تسليم اسماء اللاعبين قبل يومين من بداية البطولة ..

وقد تقرر الغاء المباريات الودية مع فرق الشرقية والاقتصار على المناورات التدريبية بين افراد الفريق نظرا لتوقف النشاط الرياضي وظروف اللاعبين الطلبة في اندية الشرقية .

القاعدة تكرم المنتخب

من ناحية اخرى .. تقوم قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية مساء اليوم باقامة حفل تكريمي لافراد المنتخب وكان اللاعبون قد تسلموا مساء امس ميداليات تقديرية من قبل صاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية .


● منتخب المملكة طائرة ●

استعدادا لبطولة العالم الثامنة

النهضة تستضيف منتخبات المملكة

الرياض ـ محمد العويس ـ

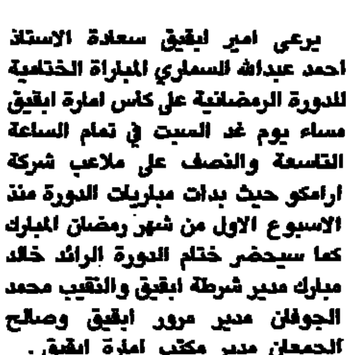
تلقى الاتحاد السعودي للكاراتيه والتايكوندو والجودو دعوة من الاتحاد الدولي للتايكوندو بشان مشاركة المنتخب السعودي للتايكوندو في بطولة العالم الثامنة التي ستقام بمدينة برشلونة في اسبانيا خلال الفترة من ٧ ـ ١١ اكتوبر ١٩٨٧م .

وقد رفع الاتحاد بذلك للرئاسة العامة لرعاية الشباب بطلب الموافقة .

من جهة اخرى وفي حالة الموافقة ستقام تصفيات لاعبي المنتخبات بنادي النهضة خلال الفترة من ٥ ـ ٦ ذي القعدة ١٤٠٧هـ لاختيار افضل اللاعبين واعدادهم للمشاركة في البطولة ..

مساء يوم غد

امير ابقيق يرعى المباراة الختامية للدورة الرمضانية


امير ابقيق ●

يرعى امير ابقيق سعادة الاستاذ احمد عبدالله السماري المباراة الختامية للدورة الرمضانية على كاس امارة ابقيق مساء يوم غد السبت في تمام الساعة التاسعة والنصف على ملاعب شركة ارامكو حيث بدات مباريات الدورة منذ الاسبوع الاول من شهر رمضان المبارك كما سيحضر ختام الدورة الرائد خالد مبارك مدير شرطة ابقيق والنقيب محمد الجوفان مدير مرور ابقيق وصالح الجمعان مدير مكتب امارة ابقيق .

هذا وسيسلم سعادة امير ابقيق كاس الدورة للفريق الفائز بالمركز الاول وجوائز للفريقين صاحبا المركزين الثاني والثالث .. وكاس الفريق المثالي وكاس احسن لاعب في الدورة .

هذا وستقام مساء غد المباراة الختامية على كاس الدورة بين فريقي الامل والنجمة بينما تقام مساء اليوم الجمعة مباراة تحديد المركز الثالث بين فريقي النهضة وشركة الاسمنت ..

الاثنين القادم اختتام دورة النصر التنشيطية

الرياض ـ محمد العويس ـ

تقرر ان تختتم دورتي الاشبال والكبار التنشيطية لكرة القدم بنادي النصر مساء يوم الاثنين القادم ..

من جهة اخرى بدات مساء امس الاخميس مباريات دوري الثمانية حيث وصل الى الادوار النهائية في درجة الكبار فرق فارس، نجد، الاتحاد، التآلف، التلال، اسود نجد، السد، ذرة الفيصل، العليا، ووصل في درجة الاشبال فرق اليمامة، الشفاء، السلام، السويدي .

وقد اعدت اللجنة المشرفة برنامج حفل الختام الذي سيقام على ملعب سمو الامير عبدالرحمن بن سعود باقامة مباراتين تحديد المركزين الاول والثاني في دورة الاشبال والكبار وسيتخلل المباراتين عروض رياضية شيقة والعاب خفيفة تقدم من براعم النادي ..

اجاكس يفوز بكاس اوروبا

حقق نادي اجاكس امستردام الهولندي بطولة كاس اوربا للاندية ابطال الكؤوس اثر فوزه في المباراة النهائية على نادي لوكوموتيف ليبزج الالماني الشرقي في العاصمة اليونانية اثينا بهدف واحد مقابل لاشيء .

وقد حقق هدف المباراة الوحيد للفريق الهولندي لاعبه فان باستين في الدقيقة الحادية والعشرين في الشوط الاول من المباراة .

اختتام دورة منسوبي التحلية

ضمن الدوري الرمضاني لمنسوب الحلية الذي ينظمه قسم العلاقات العامة لفرع المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالمنطقة الشرقية تم مساء الثلاثاء الاحتفال بيوم القرقيعان لاطفال منسوبي المؤسسة وقد انشد الاطفال الاناشيد الشعبية الخاصة بهذا اليوم .

هذا وسوف يتم في تمام الساعة العاشرة من مساء اليوم الجمعة بملعب المجمع السكني بالعزيزية وبحضور سعادة مدير عام فرع المؤسسة بالنيابة المهندس احمد محمد المديهيم الاحتفال النهائي للدوري حيث سيسلم سعادته الفريق الفائز بالمركز الاول الكاس والميداليات الذهبية ويسلم الفريق الفائز بالمركز الثاني الكاس والميداليات الفضية وسيقام بين شوطي المباراة مجموعة من العاب الاطفال الترفيهية للدراجات والجري والكراسي والبلونات كما سيتم السحب لتحديد الفائزين في مسابقة اجمل صورة رسم للاطفال وسيجري ايضا السحب لتحديد الفائزين في المسابقة الثقافية لمنسوب التحلية .

وفي ختام الدورة سيتم تحديد الفائزين في مسابقة الاكلات الشعبية الخاصة لربات البيوت .


● احمد المديهيم ●

شريط الدورات الرمضانية

الاتفاق بأكمله يعد العدة للاطاحة بصالح خليفة

استراحة في الزمالك وغدا اللقاء الختامي في دورة الجوازات

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

الليلة يقود قائد نجوم اسيا صالح خليفة فريقه تويو في دوري نجوم اندية الدمام المقام على ملعب الكعكي بالدمام في مباراته مع فريق اندرلخت كاول مشاركة له في هذا الدوري وذلك بعد تاهل تويو لدور الاربعة وفوزه على سانتوس بالانسحاب ٢/صفر مباراة تويو واندرلخت مواجهة حقيقية بين هجوم الاتفاق ودفاعه ووسطه وحراسه مرماه ففي تويو يلعب فؤاد المقهوي كحارس مرمى يقابله هيثم الحطيف وفي الدفاع احمد الحميدي يقابله دفاع صلب مكون من زكي الصالح وعبدالله صالح ومحمد المغلوث لفريق اندرلخت وفي الوسط يلعب صالح خليفه يقابله عبدالحليم عمر وفي الهجوم يلعب لتويو سعدون حمود وحمد الدبيخي في مقابلة طلال العجمي .. ففريق تويو يتفوق وسطه وهجومه وحراسته اندرلخت ويشكل الدفاع سدا منيعا لكل تحركات تويو وستحفل المباراة بالقوة والحذر والمستوى الجيد والفائز من الفريقين سيلعب على المباراة النهائية يوم الاحد وستقام مباراة الليلة في الساعة ٩,٣٠ وهي فرصة للفائز لكسب بطولة الدورة .

الفارس والنصر

اللقاء الثاني في دور الاربعة سيجمع بين فريقي فارس الدهناء والنصر وفارس الدهناء الحصان الاسود في هذه الدورة قلب كل التوقعات ورمى بها عرض الحائط وتصدر مجموعته التي ضمت فرقا تحمل اسماء بارزة وهو الفريق الذي حصل على بطولة الدورة الرمضانية الماضية بنادي الاتفاق وفاز الفارس على العمامرة بـ٢/صفر سجلهما سعد ومبارك الدوسري وطرد حارس مرماهم خليفة سالم ولذلك لن يلعب هذه المباراة ويلعب له ناصر سيف وعلى السليطين وناجي الحويجي اما النصر فقد وصل بعد الفوز الغير متوقع على الترسانة ١/صفر سجله هداف الفريق ماجد الديني ويبرز منهم رؤوف الصغير الذي غاب عن اللقاء السابق اضافة لآل طرابزوني .

« اليوم » والاتفاق في الحفل الختامي

سوف تقام المباراة النهائية يوم الاحد القادم وسوف تلعب قبلها مباراة استعراضية لمدة ١٤ دقيقة ستجمع بين فريق الكعكي ونجوم الدورة البارزين ممن خرج مبكرا وذلك لاعطاء ضيوف الحفل الختامي صورة حقيقية عن قوة التنافس كما سيسلم الجوائز والكؤوس رئيس نادي الاتفاق عبدالعزيز الدوسري ورئيس نادي النهضة حمد العلي ورئيس القسم الرياضي بجريدة اليوم الزميل مبارك الدوسري وسيحفل اللقاء بمفاجآت كثيرة للجمهور من جوائز وهدايا .

نشرة اعلامية

هذا وقد اعدت اللجنة المنظمة النشرة الاعلامية الثانية والتي ستوزع في المباراة النهائية توضح ترتيب فرق الدورة وكيفية وصول الفريقين للمباراة النهائية وهداف الدورة واراء رجال الصحافة والحكام وكلمة المشرف على الدورة ابراهيم الشاطي حول الدورة .

دورة الجوازات والزمالك

في دورة الجوازات تقام اليوم مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع للفريقين الخاسرين يوم امس اما يوم الغد فستقام المباراة النهائية والتي سيتم فيها توزيع جوائز وكؤوس الفرق الفائزة في الدورة اما في دورة الزمالك فلا يزال الدور الثاني في منتصفه تجري مبارياته وستقام عصر اليوم مباراتان بين السعودية × مصر والعراق × الكويت والتنافس على اشده بين فرق المغرب والجزائر ومصر واحدهم مرشح لبطولة الدورة .

استراحة الفرق

في الايام الماضية قررت فرق دورة الزمالك اتخاذ فريق العراق محطة استراحة وتسجيل اكبر نسبة اهداف حيث تلقى الفريق ١٣ هدفا في لقائين من الجزائر والسعودية ويتوقع ان تطول فترة الاستراحة حتى نهاية الدورة وقد فاز فريق مصر على المغرب متصدر الفرق بـ ١/صفر سجله نجيب الخيري وتالق سمير خميس في تلك المباراة .

في دورة الجالية السودانية الرمضانية

مباريات ملتهبة وأهداف سينمائية ملعوبة بين نجوم الكرة الشرقاوية

الجزائر وسانتوس يحققان أول فوز لهما في المجموعتين الاولى والثانية

كتب ـ عبدالعزيز البخاري :

اخذت مباريات دور الثمانية في دوري الجالية السودانية الرمضانية والتي بدات منافساتها منذ يوم الثلاثاء الماضي طابعا مميزا من حيث قوة الاداء وارتفاع المستوى الفني للفرق الثمانية ناهيك عن الحماس والندية التي تطبعت بها مباريات دور الثمانية وكان للحضور الجماهيري المكثف لمشاهدة نجوم الكرة بالمنطقة الشرقية وبعضا من العناصر الشابة المشاركة في هذه الفرق الاثر الكبير في الاستمتاع بفنون الكرة الشرقاويه التي يراسها نجوم اندية الاتفاق والنهضة والقادسية وبعض نجوم فرق الحواري بالدمام والخبر والثقبه .

ولعل نتائج المباريات التي لعبت حتى الان في دور الثمانية توضح مدى التنافس الكبير بين هذه الفرق مما اضفى للمباريات شيئا ليس بالقليل من الاثارة والمتعة لارقى الفنون الكروية والاهداف السينمائية .

نتائج المباريات

تعادل فريقا نابولي والتضامن بهدفين لكل منهما بعد مباراة قوية ومتكافئة بعد ان كان التضامن متقدما بهدفين مقابل لاشيء سجلهما شريف الدوسري وحسين الزهراني ثم استطاع نابولي من التعادل بعد ان لعب المباراة بدون ان يكتمل الفريق حتى وصل عدد الفريق الى عشرة لاعبين واحرز هدفي نابولي ناصر اليامي وطلال العجمي .. وقام بتحكيم المباراة فيصل الخالدي وساعداه سعود العتيبي وحمد الخالدي .

وفي المباراة الثانية والتي كانت بحق من اجمل واقوى مباريات الدورة حتى الان تمكن سانتوس من الفوز وحقق نقطتي المباراة ليتصدر فرق المجموعة الاولى برصيد نقطتين وذلك بهدف مقابل لاشيء سجله فهد القلعي وبرز من الفريق عماد مقبول وكان له دور كبير في فوز فريقه واهدر الفريقان العديد من الفرص الثمينة امام المرمى .

اما عن نتائج مباريات يوم الاربعاء فكانت على النحو التالي :

ـ فوز الجزائر على الترجي بهدفين مقابل هدف واحد سجل للجزائر كل من احمد العبيد وخليفه الدوسري وسجل للترجي فتحي الدوسري قاد المباراة عبدالله جعفر وعثمان البدري وفيصل الخالدي .. ويعتبر هدف احمد العبيد من اجمل الاهداف في الدورة اذ جاء من وسط الملعب .

وتعادل فريقا الانتصار ومارادونا بهدفين لكل منهما بعد مباراة دراماتيكية ومثيرة واحرز هدفي الانتصار خالد الاحسائي وسالم فرحان فيما احرز هدفي مارادونا عبدالعزيز ابراهيم وعيسى الدنيني من ضربة حرة مباشرة فسكنت الكرة جميلة في حلق المرمى كهدف وهو من الاهداف الجميلة حيث لعبت بطريقة ذكية واهدر سالم فرحان ثلاثة اهداف مؤكدة كلها من حالات انفراد بالمرمى كانت كفيلة بترجيح فريقه لخطف نتيجة المباراة .

■ مروان الشيحه ■

مباريات اليوم

مارادونا × الترجي الساعة ٩,٣٠

مارادونا كسب نقطة ثمينة من مباراته السابقة امام الانتصار بينما خسر الترجي مباراته امام الجزائر لذا نتوقع ان نشاهد مباراة حماسية جدا .

الجزائر × الانتصار الساعة ١١,١٥

مباراة هامة وحساسة جدا تحدد نتيجتها الفريق الذي يتصدر هذه المجموعة وان كان الجزائر هو الاقرب للفوز الا ان الانتصار فريق صعب المراس ويملك عددا من نجوم الكرة.

في حفل بهيج

الناظر والعتيبة يرعيان تراث الاتحاد الشعبي

جدة ـ عبدالستار حسين :

شرف معالي الاستاذ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة ومعالي الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول بدولة الامارات العربية المتحدة الحفل الختامي للتراث الشعبي بنادي الاتحاد الذي اقيم يوم امس الاول بمقر النادي

وحضره سمو الامير طلال بن منصور وخالد بن فهد والشيخ حسين لنجاوي والدكتور عبدالفتاح ناظر وامين ابو الحسن وعدد من اعضاء الشرف والمسئولين كما حضره حشد كبير من الجمهور وقد شاهد معالي الاستاذ هشام ناظر وضيفه الفقرات التي اعدت لهذا الحفل من قبل جمعية الفنون والثقافة بجدة وشاركت فيها ايضا بعض جماهير الاتحاد والتي اشتملت على السمسميه ، المزمار ، فرقة فرسان ، قصائد شعرية ، المسحراتي .

كما قام معالي الاستاذ هشام ناظر ومانع العتيبة والمدعوون بجولة في السوق الشعبي شاهدوا خلالها الماكوت الشعبية والملابس القديمة والالعاب الشعبية والمدارس سابقا .

هذا وقد منح معالي الاستاذ مانع سعيد العتيبة وزير البترول بالامارات العضوية الفخرية لنادي الاتحاد كما قدم الاستاذ حسين لنجاوي للوزير الضيف درع نادي الاتحاد شعاره وقدم لمعالي الاستاذ هشام ناظر درع نادي الاتحاد وشعاره .

بعدها غادر معالي الاستاذ هشام ناظر وضيفه مقر النادي في وقت متاخر من ليلة امس وكان في وداعهما سمو الامير طلال بن منصور والاستاذ حسين النجاوي والدكتور عبدالفتاح ناظر وعدد كبير من اعضاء الشرف بعد ذلك اختتم الحفل باخر فقرة حيث تم السحب على التذاكر الفائزة .

■ ناظر والعتيبة يتابعان فقرات الحفل ■

■ العتيبة يبدي اعجابه بالسوق الشعبي ■

فهد الاحمد يؤكد

عودتي ليست لتصفيات حسابات قديمة

● اعمل جاهدا لاعادة الشخصية الكويتية لمكانتها الطبيعية

الكويت ـ كونا ـ

اكد الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم على ضرورة التركيز في المرحلة المقبلة لرد اعتبار الشخصية الرياضية الكويتية واعادتها الى مكانتها الطبيعية .

ونفى ان يكون قد عاد الى رئاسة الاتحاد لتصفية حسابات قديمة مؤكدا ان باب الاتحاد سيكون مفتوحا للرياضيين كافة دون تمييز ..

واوضح الشيخ فهد الاحمد في اول حديث له بعد اعادة انتخابه لرئاسة الاتحاد الكويتي لكرة القدم في السابع من مايو الجاري ان ما تعرضت له الحركة الكويتية بصفةعامة والكرة الكويتية بصفة خاصة اثر بالطبع على شخصيتها ووضعها الطبيعي وشوه صورتها على المستويات العربية والقارية والدولية ..

واعلن الشيخ فهد الاحمد فهد الاحمد في الحديث الذي ادلى به لوكالة الانباء الكويتية انه ما لم تستعد الحركة الرياضية روحها السابقة فانه لن يعد الجماهير الرياضية حاليا باي وعد يعيد الكرة الكويتية الى سابق عهدها الذهبي وسنوات ازدهارها مثلما وعدهم سابقا عند توليه رئاسة الاتحاد عام ١٩٧٨ بتحقيق الاهداف الثلاثة المعروفة انذاك وهي الحصول على كاس أسيا والتاهل لاولمبياد موسكو والوصول الى الادوار النهائية لبطولة كاس العالم عام ١٩٨٢

واضاف قائلا اننا سنركز كل جهودنا لاعادة الشخصية الرياضية الكويتية الى ماكانت عليه في السابق وسنحتاج في ذلك الى سنة او سنتين على اقل تقدير وربما كان ذلك على حساب النتائج الفنية .

وابدى الشيخ فهد الاحمد اعتزازه وفخره للثقة الكاملة والتاييد المطلق الذي اولته له القيادات والجماهير الرياضية والذي تمثل في تزكيته مؤخرا لرئاسة الاتحاد الكويتي لكرة القدم وبتدفق وفرحة الجماهير العارمة التي امتلا بها مبنى الاتحاد عشية الانتخابات .

ودعا رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الرياضيين الى عدم الالتفات الى المهاترات والى من يحاول عرقلة المسيرة الرياضية وان لاينظروا الى الوراء وان يضعوا اسم الكويت واهلها هدفا لهم يحققونه من خلال الرياضية .

وردا على سؤال حول خطط وبرامج وسياسة الاتحاد القادمة اجاب الشيخ فهد الاحمد قائلا اننا لم ولن ناتي الى الاتحاد لننتقم بل العكس من ذلك فنحن لازلنا بامس الحاجة الى كل فرد من مجتمعنا الرياضي مؤكدا ان الرياضة للجميع ويجب ان لاتكون حكرا على احد داعيا الى نبذ الخلافات ونسيان الماضي .

واضاف الشيخ فهد الاحمد قائلا ستتعامل مع الاندية الـ ١٤ بالتساوي دون تفرقة او تمايز مشيرا الى اعتماد الاتحاد عليها في تسيير وتطوير واستمرار ودعم الحركة الرياضية .

ودعا في حديثه جميع الحكام الى التعاون مع الاتحاد سواء المضربين منهم او من لم يضرب عن التحكيم للاستمرار بنفس القوة والعطاء المعهودة منهم في السابق .

وعبر الشيخ فهد الاحمد عن تقديره واحترام الجماهير الرياضية للحكام الذين لم يفكروا في مصالحهم ومكاسبهم المادية وانما فكروا في مصلحة الحركة الرياضية واصفا اضرابهم بالحق المشروع لهم .

● الشيخ فهد الاحمد ●

اليوم وغدا الزمالك والاهلي

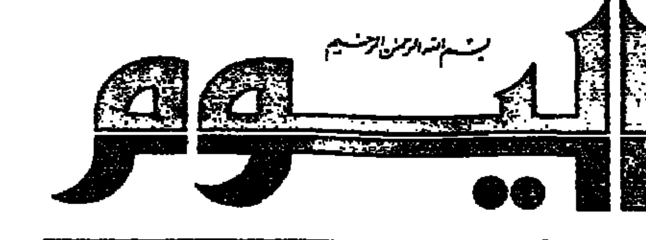
يستعدان لكسب زامبيا وكينيا

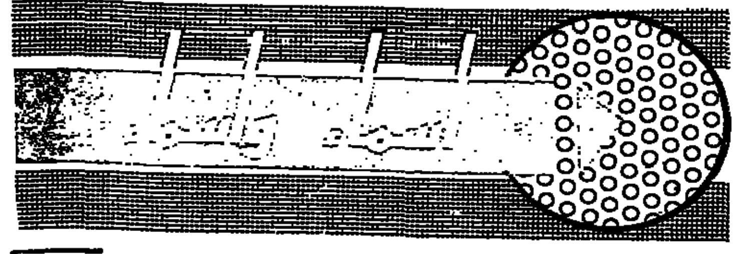
يلتقي اليوم الجمعة فريقا الزمالك المصري لكرة القدم وتكانارد ديفلز الزامبي في مباراة الاياب في دور الستة عشر لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري .

وكان فريق زامبيا قد فاز على فريق الزمالك في مباراة الذهاب بهدف واحد للاشيء .. ويتطلع الزمالك الى الفوز في مباراة اليوم باكثر من هدف للانتقال الى دور الثمانية في البطولة .

ومن جهة اخرى يلعب فريق النادي الاهلي المصري مباراة الاياب في البطولة نفسها يوم غد السبت مع فريق ليوبادرز الكيني وتجرى المباراة في مدينة كاكاميجا الكينية .

وكان الاهلي قد فاز في مباراة الذهاب بالقاهرة بستة اهداف للاشيء ..






■ السفير محمد الفهد العيسى


■ اياد مدني


■ صالح الصالح


● طلال مداح


■ د. عبدالرحمن السبيت


■ محمد رضا نصر الله

السفير الشاعر محمد الفهد العيسى يغادر بعد عيد الفطر الى العاصمة الاردنية عمان لتولى مهام منصبه كسفير للمملكة في الاردن . بعد ان عمل لمدة خمس سنوات سفيرا للمملكة في الكويت الشقيق .

■ الزميل صالح الصالح أحد اعضاء نادي الرياض الادبي تواجد أمس الاول في الدمام وحضر المحاضرة التي القاها الزميل محمد رضا نصر الله عن الشاعر جعفر الخطى . . الصالح قال ان امام النادي الادبي برامج يأمل ان تنفذ قريبا .

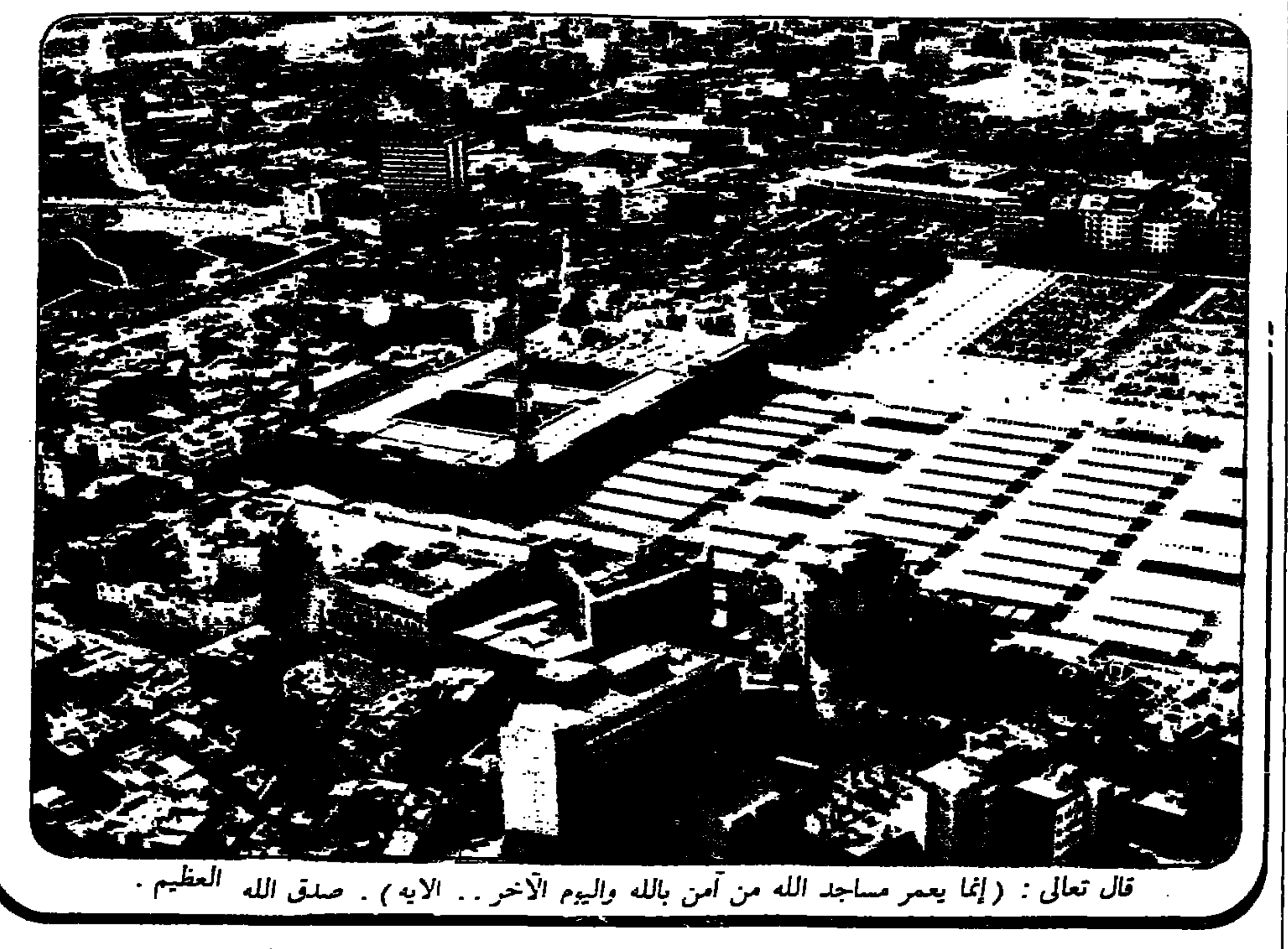
■ الفنان محمد عبده قال ان طارق عبدالحكيم هو أول من نقل الاغنية السعودية الى الخارج . . وقال ايضا اننا كنا نستمع الى طلال مداح وعبدالله محمد ونحن هواه . . وأن عمر اغنية يا ريم وادي ثقيف اكثر من ٤٠ عاما . . وبدورنا نتساءل هل هاوي الاستماع الى صوت طلال بالأمس تفوق عليه وأنقلب التلميذ على الاستاذ ؟ !

■ تلقت جريدة اليوم خطاب شكر من د. عبدالرحمن السبيت وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة لما قامت به الجريدة من جهود ملموسة في سبيل المساهمة في انجاح هذا المهرجان .

■ ايمان الهاشمي رئيسة قسم الاعلام والنشر بمعهد الخليج لادارة الموارد البشرية ارسلت خطاب شكر لجريدة اليوم لمساهمة الجريدة في التعريف بالمعهد ومشاركتها في تطوير الوعي الاداري والتنموي بدول مجلس التعاون الخليجي .

■ استقطبت محاضرة الزميل محمد رضا نصر الله عدداً من الادباء الذين حضروا من الاحساء والرياض ومدن المنطقة لمعرفة المزيد عن الشاعر جعفر الخطى الذي قدم نصر قراءة نقدية لاحدى قصائده .

■ الاستاذ اياد مدني مدير عام مؤسسة عكاظ الصحفية انتهز فرصة اجتماع مديرو عموم المؤسسات الصحفية ورؤساء تحرير الصحف والمجلات المحلية مساء اليوم الجمعة في ضيافة مؤسسة عكاظ فوجه الدعوة للمشاركين في الاجتماع لمأدبة سحور تقام على شرفهم بدار عكاظ .


قال تعالى : (إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر . . الايه) . صدق الله العظيم .

كل اسبوع

بقلم الدكتور :
عبداللطيف جاسم كانو

صرح اسلامي رائد

بيت القرآن صرح اسلامي رائد جامع، بني على ضفاف الخليج العربي الزاهر في منطقة متميزة بدولة البحرين ليكون مركزا متميزا بفكرته الحضارية المتطورة التي اهلته ليكون الاول من نوعه في العالم، ففي هذا المرتكز الحضاري الديني : الخير والصلاح، والهداية والبركة، والتطور والاصالة، وفي هذا البيت الجامع يقرا القرآن الكريم ويسمع القرآن ويعمل بالقرآن وفيه يتلى القرآن، ويرتل القرآن الكريم ويجود، فهذا المجمع الاسلامي يشيد ليكون مكانا لائقا مناسبا مع جلال القرآن الكريم ومكانته الرفيعة لدى المسلمين ويرتبط بكل ما يتعلق بالقرآن الحكيم من مراجع جامعة وتلاوة شاملة وسجل موثق عبر التاريخ الاسلامي.

ولقد اصبح مشروع بيت القرآن حقيقة واقعية ملموسة لدى الجميع، وخاصة بعد ان انتهت المرحلة الاولى من البناء الذي بدأ في اواخر عام ١٩٨٤، ويجري الان العمل في المرحلة الثانية والاخيرة لهذا المشروع الاسلامي الذي يشيد من تبرعات اهل الخير والبر والاحسان وجميع محبي الخير والسلام، ليكون هذا الصرح الاسلامي الرائد عندما يكمل باذن الله في اواخر هذا العام ١٩٨٧ معلما اسلاميا جامعا يفخر به كل من ساهم في بنائه ليعبر بصدق وامانة، وبحق وحقيقة ان هذا المشروع المتميز بني من تبرعات الناس من اجل الناس لخدمة الناس كل الناس.

وفكرة بيت القرآن الاساسية هي فكرة نابعة من وحي الحضارة الاسلامية وتراث الدين الاسلامي الحنيف حيث يتوجب علينا الحفاظ على اغلى واعظم مقدساتنا بهدف وضعه في المكان اللائق المناسب القريب من الناس وليس مجرد الادخار والتخزين في المكاتب، وان كان مشروع بيت القرآن رائدا بفكرته الحضارية المتقدمة فهو كذلك وصلة حضارية مكملة لتاريخ اصيل امتد عبر التاريخ والزمن الذي ارتبط بالجامعات الاسلامية ودور الحكمة والمعرفة ومكاتب النسخ القرآني، ليجمع بين اصالة الحضارة الاسلامية السالفة فكرا وروحا، ومعاصرة الحضارة الحديثة المتطورة في التكوين والبناء والاستفادة والجمع، وبهذا فان بيت القرآن سيكون باذن الله تعالى، قاعدة للبحث والدراسة ومتحفا متكاملا مكونا من ثماني قاعات لعرض نفائس المخطوطات القرآنية عبر العصور والازمان، وبه كذلك مدرسة لتحفيظ القرآن وتعليم اصوله وترتيله وتجويده، وبه قاعة متخصصة للاجتماعات والمؤتمرات الاسلامية، فبيت القرآن سيكون باذن الله عندما يكمل ملتقى للعلوم الدينية ومرجعا من المراجع القرآنية، ومجمعا للحضارة والثقافة الاسلامية، ومكان علم ومحل زيارة لجميع الناس وكل من يريد ان يستفيد من هذا الصرح العلمي الجامع.

لقد اصبح بيت القرآن علامة بارزة ومعلما معماريا متميزا جمع اصالة الفن المعماري الحديث وتقنيته المتطورة بالطراز الاسلامي المعبر ليكون بذلك وحدة فنية رائعة اساسها البساطة والزخرفة الجمالية الهادئة الراقيةالتي تظهر كلوحات جدارية محفورة على جدران المبنى لتعطيه اسلوبا معماريا فريدا متميزا قوامه الايات القرآنية الكريمة التي تحدثت عن القرآن الكريم في ليلة نزوله واول ما انزل بالاضافة الى ايات قرآنية شاملة عبرت عن جلال القرآن ومكانته لدى المسلمين واستكملت باسماء الله الحسنى كما سجلها القرآن الكريم في سورة الحشر مما اعطى المبنى جاذبية روحية تريح الناظرين.

واللجنة التاسيسية لبيت القرآن تسعى جاهدة لاكمال هذا المشروع والانتهاء منه قبل نهاية هذا العام ليستقبل الزوار ويستمر بعد ذلك في تقديم خدماته المختلفة للناس لجميع الناس، ونظرا لاهمية هذه المرحلة من البناء والانجاز فان الجميع مدعوون. كل فرد حسب مقدرته للتعاون والمشاركة في انجاز هذا المشروع الرائد عن طريق التبرع بما تجود به النفس والله الموفق لما فيه الخير وهو الهادي وهو المعين.

جهاز أمان للوقاية من مخاطر الغاز

ابتكار سعودي يباع بالأسواق

جدة ـ جميل محسن :

الابتكار العلمي الذي بدأ يتفوق به الانسان السعودي في مختلف التخصصات بدأ ياخذ مكانه كما ان بعض ماتم ابتكاره اصبح في متناول الجميع.

واخر ماتم طرحه في الاسواق بعد ان تم تصنيعه ذلك الابتكار الخاص بجهاز (امان) للوقاية من مخاطر الغاز في المطابخ المنزلية والمطاعم للمهندس السعودي هشام حسن عبدالحي قزاز حيث بدأ في طرحه للبيع في الاسواق بعد ان تم تصنيعه لدى احدى الشركات المتخصصة في المانيا الغربية وعلى اعلى المستويات التقنية والجهاز يعتبر في طليعة التجهيزات الاساسية لتامين السلامة في المنازل وجميع الاماكن التي يستخدم فيها الغاز حيث يقوم بقفل سريان الغاز من مصدره تلقائيا وبدون تدخل خارجي عند حدوث اي تسرب للغاز مهما كانت كمية الغاز المتسربة وقبل ان يصل خليط الغاز والهواء الى مرحلة الاشتعال ويستمر اغلاق سريان الغاز مع صدور صافرة تحذيرية وضوء احمر الى ان ينتبه من في المكان الى وقوع التسرب

وقد روعي في تصميم الجهاز المتانة ونوعية الخامات العالية الجودة وامكانية استخدامه تحت اقسى الظروف حيث ان جميع اجزائه مغلقة تماما ومعزولة عن الجو الخارجي والدليل على ذلك انه قد تم تجهيز اكثر من ٣٠٠ مطبخ في مكة المكرمة وجدة والرياض منذ عام ١٤٠٥ بدون الحاجة الى صيانة اي واحدة.

الجدير بالذكر ان الجهاز لقي تشجيع واستحسان جهات عديدة في المملكة بعد فحصه واجراء التجارب عليه ومنحته شهادة تثبت قوة فعاليته ومدى الاستفادة منه في تحقيق السلامة ومنها الدفاع المدني والهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس وحصل الجهاز ايضا على شهادة من هيئة الرقابة الفنية بالمانيا الغربية وتم تسجيل براءة اختراع الجهاز في مصر وجار تسجيله في اوربا ودول الشرق الاقصى.

■ الجهاز بعد بداية الاستعمال ■

بعد ان حفر ٩٥ مترا بحائل :

حائل ـ صالح المشهور :

استلم المواطن سعود لزام الشمري قطعة ارض زراعية من مديرية الزراعة والمياه بمنطقة حائل في مكان يقع شرق حائل على طريق حائل القصيم كيلو ١٠٥ وذلك ضمن الاراضي البور التي تقدمها الدولة مجانا للمواطنين مع تقديم القروض الميسرة والاعانات على الالات الزراعية من اجل تشجيع المواطن على الزراعة حتى اصبحت بلادنا ولله الحمد تصدر الكثير من المحاصيل الزراعية بعد الاكتفاء الذاتي منها وقد قام هذا المواطن بحفر اول بئر وعند عمق ٩٥ مترا بدأ يخرج من البئر هواء يشتد كلما ازداد العمق حتى اصبح الحفر متعذرا حيث يخرج الهواء الماء الذي يستعان به في الحفر الى اعلى واضطر الى التوقف عند عمق ٩٥ مترا لاستحالة عملية الحفر وحاول ان يزيد العمق ووضع خرسانة في البئر الا انها اختفت داخل البئر عندئذ عمل غطاء للبئر وترك فتحة لخروج الهواء ويزداد الهواء مع اشتداد الرياح او الرعد وحاول الاستفادة منه فلم يستطع وقام بحفر بئر اخرى على مسافة ١٢٠ مترا من البئر الاول ولم يخرج منه هواء مثل البئر الاول ولا زال الهواء يخرج من البئر وهو بانتظار الجيولوجيين لتحديد هل بالامكان الاستفادة من البئر او طمره ولماذا يخرج الهواء بهذه الصورة ؟

أهل الفتاة الهندية احتفظوا بالجثة لأكثر من عامين

نيودلهي ـ واخ ـ قام رجال الشرطة الهندية بنقل جثة فتاة كانت قد توفيت في عام ١٩٨٤ وهي في الـ ٣٤ من العمر اثر الم بالمعدة من منزلها امس بعد ان احتفظ بها اهلها محنطة منذ ذلك التاريخ في بينهد الكلان في ولاية جوارد سيور الهندية.

وقد اعترف احد اخوة الفتاة بان العائلة عرضت الفتاة على اطباء محليين واجمعوا ان الفتاة كانت على قيد الحياة الا انها كانت في غيبوبة.

وقالت عائلة الفتاة ان الاطباء صرفوا لهم ادوية لاعطائها لابنتهم للمحافظة عليها على قيد الحياة.. الا ان هذه الادوية لم تحقق اي تقدم منذ ذلك الحين مما زاد في اعتقادهم بانها ماتت

قانون الرقابة على الايدز في بريطانيا

لندن ـ ا ف ب : صدر قانون حول الرقابة على الايدز تؤكد الحكومة البريطانية انه يهدف الى التاكد من مدى تقدم المرض في بريطانيا وينص على ارغام الاجهزة الصحية البريطانية على فهرسة حالات الايدز المعلنة بصورة منهجية.

وينص القانون الجديد على انه يجب على الاجهزة الصحية ان تعلن عن السجلات التي تشير الى عدد المرضى بالايدز وطبيعة العلاج المقرر لهم. ومن جهة اخرى اعلن نورمان فولر سكرتير الدولة للشئون الاجتماعية امس الاول الاربعاء في مجلس العموم عن تطبيق مشروع رائد للوقاية من الايدز في اسكتلندا ينص على الكشف دوريا على المرض لدى الحوامل.

واعلن ايضا تخصيص مبلغ اضافي خلال الايام القادمة يبلغ ١,٥ مليون جنيه استرليني للمستشفيات البريطانية للسماح بعلاج المرضى باستخدام الازت

استئصال خصية مريض سويدي بدلا من اجراء اختبار بول !!!

ستكهولم ـ ا ف ب ـ

دخل مريض سويدي في الخامسة والستين من عمره المستشفى لاجراء اختبار للبول الا انه اجريت له عن قبيل الخطا عملية استئصال احدى خصيتيه وذلك بعد ان خلطت ممرضة الحراسة في مستشفى كارولينسكا في ستكهولم بينه وبين مريض اخر.

وكانت الممرضة المكلفة بالتحقق من هوية المريضين قد اقتادت الرجل خطا الى غرفة العمليات حيث كان مقررا اجراء استئصال تام للخصيتين الا ان المريض تمكن مع ذلك من الاحتفاظ ببقية من الرجولة بفضل يقظة الجراح الذي لاحظ سلامة المريض واوقف العملية في اخر لحظة وقد اعتبرت الممرضة والجراح مسئولين مسئولية تامة وتم استدعاؤهما للمثول امام مجلس الشئون الاجتماعية

كتب ـ علي الخواهر

قدم مدير مرور الخبر النقيب حسن بن جمعة الشكر والتقدير الى المواطن يوسف العواد الذي تبرع بانشاء اشارة مرور ضوئية في شارع عنيزة تقاطع ١٢ بالعقربية وبتكلفة اكثر من ٤٠ الف ريال.

وقال النقيب بن جمعة ان هذا المواطن ضرب مثلا جيدا لاهمية التعاون بين الجهات الحكومية والمواطن ودوره في بناء الوطن لان ذلك يصب من اجل الوطن والمواطن ودعا النقيب بن جمعة المواطنين للتعاون مع المرور من اجل سلامتهم والحفاظ على ارواحهم

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام